正字通

正字通卯集目錄

旡

三畫至九畫止

正字通卷四

心部

心 思今切音辛火藏也內經曰心者生之本神之變也其華在而其充在血脈爲陽中之大陽通于夏氣又曰君主之官神明出焉管子道之在天者日也其在人者心也釋名心纖也所識纖微無物不貫于心也又宿名方氏曰心火星也又東韻音松東方朔七諫賢士窮而隱處兮廉正方而不容子胥諫而靡軀兮比干忠而剖心又震韻音信王微觀海詩善即誰爲御我求無別心聊復寫茲與茲與將何詠○說文篆作心人心土藏在身之中象形博士說以爲火藏徐曰心星爲大火然則心屬火也按脾爲營之居名曰器通于土氣說文以心爲脾誤也徐說是或篆作心亦作心精蘊作心○象貝外竅中其體倒懸天象也上象包絡●象天君尊極不動而制羣動小篆省作心體微衰乃凡心非天心中正也按心一也天理人欲同行異

情克念作聖罔念作狂辨拄義利公私之際豈必執字形分衺正能盡心正心則心字點畫不煩分別增減也精蘊說迂泥又王介甫曰心从倒勹言心無不包也張有曰心字篆是倒火心火也不欲炎上非从包也按心自象形倒火倒包二說並非又同文舉要古文篆作㣺別作心音纖似篆無一點又姓也按心六書不載姓譜有纖無心舉要說尤非舊註泥引張有及祁無功說失考正類篇曰偏旁或書作忄亦作小如今文恭字下是也小篆作屮

必 補密切音畢定辭也審也然也專也

正譌必弓檠也弓弛則檠而正之詩竹閉緄縢註閉弓檠也儀禮作䪐緄縢也蓋以竹爲閉以繩約之于弛弓之裏檠弓體使正也考工記天子圭中必註謂組約其中執之以備失墜猶弓之有必也可證詩註後人借爲固必之必又加韋作韠以別之非古義矣古人制字多自事物始後之修辭者每借實字爲虛字用以避其甚此其一也說文訓分極非按此說自確然閉與必音義同必有去聲固必之必則入聲正譌及舊註闕去聲法非據考工註以組約圭之中央曰必皆所以夾輔之非謂組卽

必舊註必又紐也誤○从弋八聲俗誤从心加丿篆作㣺亦作㣺同文舉要寶鼎作㣺孝經作㣺與古篆近別藏張仲匜作𢗅非

忆 俗憶字舊註古文憶誤詳憶註

二

忇 俗字舊註誤

忈 舊註古文仁按忈忎皆同仁从二从千無淚義別見人部仁註

忍 舊註音諳怒也說文讀若顡李陽冰云刀非非聲當从刈省按忍从心乂聲忍不應與忍溷陽冰蓋因說文音顡而誤一說忍與忉同篇海切亦作忍說文訓怒非六書統忍即忍重文亦非

忍 吾蓋切音艾刈忍懲也晉地理志始皇初并天下懲忍戰國又倪制切音翳義同亦作艾本作乂

忉 都高切音刀憂勞也詩陳風心焉忉忉

忆 毗意切音被劣也

忋 同怨俗省

忊 他定切音聽忊憕不得志貌

三

忌 奇寄切音技憚也左傳叔向曰民知有辟則不忌于上註權移于法故民不畏上又敬戒也書呂刑敬忌罔有擇言在身又嫉怨也檀弓子叔敬叔爲魏伯之忌又親之死日爲忌日禮祭義君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也

言夫月忌有所至不敢盡其私也詩不用不以此日爲他事也非以此日爲不祥而避之心極于念親不敢盡心于已之私事夫日猶此日也宋程頤曰忌日必遷主出祭于正寢蓋廟中尊者所據又同室難以獨享也明鄭克敬奉使復命賜讌不食光祿卿以聞上問故對曰今日臣父忌日不忍啖酒肉上曰君命也對曰臣聞有父子而後有君臣又國忌朝廷祖考忌日也貽謀錄國忌行香非舊制眞宗大中祥符二年詔曰宣祖昭武皇帝昭憲皇后自今忌前一日不坐羣臣進名奉慰寺觀行香禁屠廢務著于令自後太祖太宗忌亦援此例累朝因之今惟存行香而已不進名奉慰不禁屠僕忌則休務單忌不廢矣又忌月唐新格正月五月九月爲忌月房玄齡等損益隋律仍存之以不行刑謂之斷屠月又姓周公忌父之後以王父字爲氏又吉器切音季借爲辭助詩鄭風叔善射忌○篆作忌通作諅別加心作惎同文舉要从三已作邑故非

忋 同忌譌註音改又音海訓恃也兩誤

忔 同忔

忍 爾軫切人上聲說文耐也謂心有不安強持不發也又殘忍慘刻少恩也

又容忍恱柔不忿懫也周武王銘曰少間弗忍終身之羞晉君陳必有忍乃有濟荀子行忍性情然後能修宋尹焞曰莫大之禍始于須臾之不忍不可不謹又孟子動心忍性明吳一鵬曰性有性蓄之性忍謂堅忍凝定不使放失與悚動其心側看集註監忍食色之性非正義入聲忍註引釋文忍音刃字亦作仞按叶韻忍有刃音非忍仞同一字釋文說誤讀音通通作刃詩荏染柔木註柔忍之木周禮山虞註作柔忍又通作韌訒韌忲非又姓又去聲而震切義同

仞 同忍

忎 說文古文仁仁可會合千萬人之心會意篆作忎精蘊古文恆从人从一心作念篆作忎彼人譌為忎謂仁之重文因廢念不用按人一心為恆合千心為仁舊出說無稽闕可也

忏 七典切音淺怒也或讀千秦晉謂好為忏

忐 俗字舊音毯忐忑心虛怯也懼也

忑 舊註音忒註見上按忐忑經史子集俱不載釋典三官經直音及篇海收之皆俗書也宜刪

忒 他得切音慝過差也書洪範民用僭忒詩曹風其儀不忒與貸貣通史宋世家引洪範作衍貣月令毋或差貸呂覽

作恙忒義同亦作忒說文忒訓更
也未詳互見後忒註篆作[illegible]

忓 古安切音干求也干預
也史唐萬壽公主傳無

忓時事又先韻音堅白居易傷宅詩一堂費百萬鬱鬱起青煙

洞房溫且清寒暑不能忓〇干忓通別借用奸說文干犯也忓

極也分爲二集韻忓
轉候盱切善也然非

忓 休居切音虛憂也玉
篇痛也說文作㤂

忥 同氣俗省
說文忥許

旣切舊註訓同
忥改音迄非

忔 黑乙切音肸
正韻喜也

忕 他蓋切音太奢侈也晉
何曾傳侈忕無度又時

習切音誓習也爾雅怈復郭註慣忕復爲之也後漢馮異傳怈

忕小利註猶怈恃也韻會通作汏禮韻作忲誤據此說忕爲忲

省本作忲舊註忕忲二義相近忲改余制切音曳
分爲二非集韻忕或作傣同文舉要作㤩亦非

忖 楚本切
邨上聲

說文度也詩小雅他人有心予忖度之舊註引孟子不
知孟引詩也又忖揣音別義通六書故忖與扐通非

忟 同
忞

舊註人恕切如
去聲度也誤

忞 說文恕古文省作忞篆作㤅六書統恕古
作悠誤以忞爲籒文恕舊註不考說文改

音巧悉也譌謬與六書統同別訓思也尤非

𢖶 同恐古文奇字別作悉非

𢗃 舊註音工心急也同文舉要急聲又心息太非一說𢖶𢗃音義同又說文恐訓懼供訓戰慄按戰栗義與懼通恐丘隴切供工恐戶工二切分供恐為二亦非別詳後供註

志 之侍切音至心所注為志書旅獒玩物喪志志以道寧曲禮志不可滿子思及啓渭子上曰有可以為公侯之尊而富貴人衆不與焉者其惟志乎成其志者惟無欲乎知以身取節者則知足矣苟知足則不影其志矣又記也與誌識通禮緇衣為下可述而志也註臣事君忠誠職業皆可稱述記志也又旗也與幟通史記沛公以周昌為職志又箭鏃爾雅釋器金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志註鏃今之錍箭志今之骨骲又支韻音芝屈原九章忠何辜以遇罰兮亦非余心之所志行不羣以顛越兮又衆兆之所咍徐邈讀○說文意也从心之聲篆作𢖽按之古作㞢志當作𢖽省作志非汎訓意亦非六書故曰先儒多以心之所之為志蓋誤以諧聲為會意心出入無時無不之也然非其所所嚮向指注則不可謂志按

此說足補說文之闕楷作岦篆作𡴀精蘊从止作忠心所主持也从心从止象淩沈堅定意篆作㞢按此說迂泥从㞢爲正

㤉

㤉字之譌忓本作㤉舊註憂也譌作㤉或音穹訂正篇海亦作㤉㤉非

忘

無防切音亡說文不識也增韻忽也遺也家語魯有大忘者徙室而忘其妻莊子達生篇氣下而不上則使人善忘大宗師篇回坐忘矣又瀟韻巫放切義同又道藏玉樞經道者以誠而入以默而守以柔而用如是則可與忘形可與忘我可與忘忘忘又曰聖智全則慧光生慧光生則與道爲一是名眞忘忘而不忘忘無可忘無可忘者卽是至道按此皆剿竊老氏餘緒忘矣何必忘忘何必忘而不忘語義支離甚凡道經淺陋多此類宜分別觀之

忙

謨郎切音茫心迫也又冗也杜甫詩暮昏晨告別無乃太忽忙韓愈詩縱獵雷霆迅觀棊玉石忙又姓明衛千戶忙義忙宗又中峯語錄曰入世間忠君孝親以盡其義不可不忙出世間親師擇友以盡其道不可不忙若以安閒不擾爲務不肯斯須就勞聖人斥之爲無用按此說與儒理通足警惰太懦獨忠君自孝親始先

忠後季微失次第入世亦不可廢師友出世亦不可忘忠季未免意見語滯耳又忙恾音同義別六書故通作恾孫愐曰忙憰也舊註怖也與忙訓倉皇不相協竝非

⿰忄小 俗悄字舊註音悄⿰忄小⿰忄小憂貌分二字非从悄爲正

⿰忄叉 舊註音姹不修也按六書無⿰忄叉俗字宜刪

忕 忘忒忕竝同舊註音弋訓心動非

忚 舊註音希惜忚欺謾之語按謾詬義與訑混不當从心作忚別訓心不欲貌亦非

⿰忄勺 怐字之譌集韻玉篇及舊註音訓竝誤

四

忝 同忝篆作[illegible]同文舉要作⿱覀心與恧溷季

忝 他點切音餂玷辱也累也書堯典否德忝帝位經作⿱𠆢心古文奇字古作⿱一⿱𠆢心竝非詩小雅無忝爾所生與忝同

忞 眉平切音民揚雅忞忞亂也法言問明篇傳千里之忞忞者莫如書註忞忞心所不了也或作暋又軫韻音吻義同說文忞彊也集韻自勉彊也義未詳互見支部敃註

忟 同忞

⿰忄内 怲字之譌舊註訓憂悶與怲義近改作⿰忄内音訥非

忠 之雍切音中廣韻無私也增韻內盡其心不欺也韓詩外傳以道覆君而化之

謂大忠以德調君而輔之謂次忠以諫非君而怨之謂下忠史張湯傳狄山曰臣固愚忠若御史大夫湯乃詐忠又唐穆宗詔襃忠所以勸臣節也又州名古巴東郡唐置忠州又謚法危身奉上險不辭難曰忠又陽韻音張漢溧陽潘君碑彰文烈武扶弱抑彊龕刈骾雄流惡顯忠○說文从心中聲敬也按敬非忠本義舊註引說文非

忡 昌中切音充說文憂也詩召南憂心忡忡叶上螽註猶衝衝又送韻音仲邮風憂心有忡叶上宋楚辭作[illegible]義同別作忪

忢 古文悟說文本作忢省作忢舊註音誤訓悅非

㤂 同急舊註音郝訓憂非本作急

急 同急隸作急詳後急註

忥 舊註癡貌與前忥註義同忥音迄忥音戲分二音非又說文愾訓大息忥訓癡忥許既切或曰氣本作气氣當為愾本字別訓癡無義說文亦非

忤 吾古切音午逆也違戾也古通作午又五故切音誤義同

忩 舊註音楤忽也一曰無憂貌按說文忩忽也引孟子季子之心不若是忩忽卽怱義忩怱字異義同舊註沿正譌音楤借為古點切俗作怱以忩為怱本字怱為忩本義

無憂爲恝借義必从念廢恝㚘非

忦 舊註音戒憂懼也或曰忿忦同說文忿忽也忦憂也誤分二義二音正韻太聲六泰恝音屆無愁貌忿音棫忽也闕忦不載入聲四轄恝音戛與泰韻恝註同亦未詳恝有屆戛二音恝與忿通忦與忿同不必泥說文

忧 云救切音宥說文心動也

㤃 與妨通說文妨害也集韻妨分爲二也或作仿音義㚘同舊註改敷房切音芳

忳 同𢙣省舊註音窮爲本音改音忌也誤純分忳𢙣爲二非詳後𢙣註

忨 玩翫通慢也說文玩弄也从玉元聲忨貪也从心元聲分忨玩爲二按說文忨引左傳忨歲愒日改訓貪貝誤也正韻去聲玩翫忨互撰切玩弄也翫狎狃也亦作忨忨翫玩音義通下文忨註復云愌也貪也愛也平聲忨吾官切引左傳忨歲訓貪也彼此矛盾未詳忨有平去二音其爲玩慢狎狃之義一也左傳本作玩或作翫忨本訓狎狃愌貪愛三義㚘非韻會載于說文與正韻同非獨舊註誤也

忩 俗悤字正韻悤忩兩存非晉衛恒傳忩忩不暇草吳志孫和傳無事忩忩皆當作悤互見後悤註

忪

之雍切音鍾心動增韻

怉 俗怕字

快 可怪切音塊說文喜也廣韻稱心也宋儒朱熹曰自家猶不能快自家意如何乜人能盡快我意要扗虛心以從善又姓又隊韻音愧大玄樂首不宴不雅禮樂廢也拂繫絕繼心誠快也又俗謂急捷曰快急性曰快性疾兎曰快兎快對緩言非快字本意舊註沿增韻爽疾二訓非○本作快五畫俗省作快

怫 背妹切音配說文恨怒也引詩視我怫怫按小雅白華第五章本作邁邁註不顧也言幽王嬖褒姒棄申后不顧也說文引詩無禮○

忭 弼面切音便喜樂貌

忬 舊註同豫按說文豫本作从朮本作怵篆作怵俗作怫預集韻豫預或作忬古文奇字忬古文豫六書統悆或从予據諸說豫忬悆古通正韻殽忬音舒篇海安也緩也合忬舒爲一字泥

志 志本字从㞢者因篆爲楷也六書故作志

㤅 古文愛徐鍇說文繫傳㤅者惠也从心旡爲㤅古文尚書㤅古愛字篆作[illegible]舊註不考愛古作㤅分音訓非詳後愛註

㤆 方萬切音販急性又褊狹

忮 之侍切音至說

文狠也莊子大勇不忮又害也詩邶風不忮不求又大雅鞫人忮忒註言婦寺能以智辯窮人之言其心忮害變詐無常也又奇寄切音忌章移切音支義同○本作忮別出為攴故从攴俗作忮忮伎音同義異廣韻引詩作伎忒正韻枝亦作伎竝非

忯 渠支切音奇說文愛也

伇 舊註音役用心也古借役義通

忑 同惎

⿰忄夭 俗愌字

⿰忄奉 俗棒字

忕 與忲通舊註分二義二音泥按水部汰汏泰同忲卽忲字重文从太與从大一也篇海別作怢同忲訓習也尤非

忱 湛諶通別作說詩大雅天難忱斯說文引詩作訦大雅蕩首章其命匪諶說文引詩作忱書立政篇迪知忱恂于九德之行音義竝同○从心冘聲篆作㤕

忩 忩字之譌說文忩載宀部宂古文作𡦺亦作忩譌作悤舊註同忱誤

忼 俗忱字

⿰忄牛 普痕切音棒⿰忄牛愉很戾

⿰忄心 伈字之譌舊註音沁惻也集韻惻也竝非六書無⿰忄心

忳 徒魂切音豚悶也亂也楚辭忳鬱邑余侘傺兮又中悶瞀之忳忳又紛忳忳之願忠竝苑結無聊意又姝云切音純

人名後漢王忳又朱倫切音肫與諄訰肫通誨言重複也按从心从言微別告戒不倦當作諄訰心意懇至當作忳肫史卓茂傳勞心諄諄中庸註引詩誨爾諄諄作忳忳於非○从屯篆作㤩

忴　舊註音鈐忴惧心急又音琴義同按惧與惎同惎無急義合忴惧二字訓心急故知其爲俗譌也

念　寧釅切拈去聲常思也書禹謨帝念哉念茲在茲詩秦風胡然我念之又姓西魏太守念賢又轉注古音上聲有韻念忍九切書洪範汝則念之引吳幼清云音徂與咎受叶按此說迂泥尚書非若毛詩蕭諧韻也古音沿吳氏說非○篆作㤩說文俗本譌作㤩俗作念同文舉要孝經作㤩別作㤩念於非

忶　戶倫切音魂心悶又禹問切音運義同

忷　同恟俗

恳　同懇

忬　舊註丘加切恰平聲恐忬伏態也又恐懼篇海又五駕切音訝忬忬心不合也按音訓雜出皆非確詁忬無恐義舊本九畫忬註忬忬多伏討與篇海矛盾亦非

怲　同愐

忸　女九切音紐習也荀子忸之以刑賞註忸與狃同又女六切音肭慙也書甘誓顏厚有忸怩亦作恧

音義从同

怐 俗怐字舊註訓同怐重出

忹 譌字舊音枉邪曲與枉𣶏古文狂本作㤮

忺 虛驗切險平聲篇海青齊呼意所好爲忺又貪欲亦曰忺皆方俗語也一說从欠音𣢑意所欲未遂會父護亦通

忻 同欣說文引司馬法善者忻民之善閉民之惡又姓五代進士忻彪明忻偉又先韻音軒韓愈唁孟郊失子詩闔肰人其戶三稱天之言再拜謝玄天收悲以歡忻○忻欣亦借訢長箋謂欣爲喜笑忻不當涵同欣泥互見欠部欣註

忼 口朗切康上聲忼慨意氣感激不平也又感傷又丘剛切音康去聲口浪切炕義同又慷與忼通徐鉉周伯琦以𢙢作慷爲非泥甚古單作亢九經字樣及說文引易亢龍皆改作忼从亢爲正○从心亢聲本作忼篆作𢘊舊本沿俗作忼非

忔 同愾氣本作气忔忥卽愾之省舊註與忔同又音希義同亦非互見前忥註

忟 同忟同文攀要同㪇

忽 呼骨切音笏說文忘也廣韻倏忽又烕也爾雅盡也註忽肰盡貌疏引左傳臯陶不祀忽諸又禮樂志清風軋忽註長遠貌韓安國傳迺益東徙意忽忽不樂

劉向叢說福生于微禍生于忽淮南子原道怳兮忽兮用不屈兮孟浩然詩千里杜俄頃三江坐超忽李白詩良辰竟何許大道有淪忽又一蠶爲一忽十忽爲一絲又姓明正統中通判忽忠萬曆中戶部主事忽明通作曶揚雄傳時人皆曶之周八士仲忽古今人表作中曶亦通作芴荀子芴然而粗註無根本貌與忽同又勿韻號入聲漢書班固敘傳元元本本數起于一產氣黃鍾造計秒忽註秒禾芒忽蜘蛛網又骨韻音血陸機雲賦盈八紘以餘憤彌天其未溉覺假期于遐畧邁崇朝而候忽

○忽俗作惚精藴曰篆作乙一縷所吐象其口初吐若有若無其杜人心曰幾愚者昧已然不能燭未然漫不之省因生曰曶之義令別作忽亦作曶因生曰怳之義今作惚二其心矣借爲書思對命之曰所見于君執曰以備遺忘也令別作笏皆失本義按此說存忽廢惚足正俗書增贅之繆然必改忽爲曰則迂曲不可從也正譌笏篆作曶公及士所搢者象形籀文作曰俗作芴非泥與精藴同

忿

分吻切焚上聲說文悁也廣韻怒也易損象君子以懲忿窒欲書君陳爾無忿疾于頑詩無忿

疾人之未化也周武王杖銘惡乎危於忿懥註危字句絕史及
豳與張湯論不能屈忿發又方問切音奮義同韻會通作憤又
質韻音弗劉向九歎憂心展轉愁怫鬱兮寃結未舒長隱忿兮
讀書通忿通作分杜甫詩不分桃花紅勝錦生憎柳絮欺于緜
又此生遭聖代誰分哭窮途不分者不平之意與 **忹** 同恁省
忿同又忿奮音同義微別讀書通強通為一非 **忹** 亦作涏
舊本闕

五

㤌 古安切音甘 心 伏也通作甘
㤚 莫撥切音 林忘也
恒 舊註音巨 恐也又慢
也通雅恒恒乃恇恇之譌梁鴻傳嗟恒恒兮誰留古樂苑詩紀
皆作恇恇陰復春引作恒恒唐顏無恒字陰氏無恒字說文恇
怯也本作恇通作匡禮記民不匡懼義同升菴讀匡為荒
怈 同悏舊註訓 同悏重出
怉 舊註音飽 懷也本借抱
怊 笤招切音超說文悲也又蕭韻音條莊子怊乎若嬰兒
之失其母郭象讀舊註沿韻會訓者誤又尤韻音抽皮
日休悼賈文浮沅波之淪溢今或漾棹以夷猶望靈君之汲所
今觀其心之怊怊吳棫韻補蕭尤合猶杜蕭韻讀若搊與怊皆

條叶舊註怊**怋**同惽省亦作惽舊註音訓與**伾**鋪杯切音
改音丢非惽同重出分怋惽爲二非坯恐懼也
揚子柔則伾又慢也正韻載平聲七灰**怍**䎃各切音昨說文
韻會載四支義同俗書懷省作伾非慙也又曲禮容毋
作註顏色變也祭義孝子臨尸不作註色不和悅曰作或作㤰
荀子儒效篇卒然起一方則舉統類而應之無所疑㤰註謂無
疑滯慙怍也與詐別韻會轉寫韻音作怍**怎**俗字今人用爲
作多姦也音義與詐混作有去聲訓姦非語助辭猶言如
何也程朱語錄中屢用之如未必知怎生是怎生非此信于人
者也既自信怎生奈亦不得凡怎的怎麼方音皆然怎沈韻不
收僅載集韻無切腳今俗讀爭上聲正韻䟴人彰逸字**恐**舊
補怎尊上聲舊註津上聲非怎本音河南讀怎如樝註
音譏訓同前怍**忟**俗怖字**怏**於兩切央上聲情不滿足也
註俗字宜刪本作怵史漢高紀諸將與帝爲編戶
民今北面爲臣居常怏怏不顯傳綦其怏怏又去聲於亮切義
別別作鞅正韻十七漾鞅怏同引周亞夫傳鞅鞅非少主臣按

心葦姝類怏借鞅非○說文怏不服懟也篆作𢝫

怐 千候切音構怐愗愚貌楚辭直怐愗以自苦韓愈南山詩埛堥生怐愗音寇瞀集韻譌作⿱抱心佝又佝怐音通義別正韻十九宥怐引廣韻短醜貌亦作佝合爲一非佝訓醜怐訓愚分可也舊註及舉要誤與正韻同怐有許候丘候二音或讀若吼或讀若寇義同

怑 舊註音伴怑慎不順按詩大雅伴奐朱傳閒暇意怑慎與伴奐義通改訓不順與叛畔混非

⿱冊心 同憸本作⿱冊心篆作⿱冊心說文憸詖也憸利于上佞人也⿱冊心疾利口也徐鍇曰冊言眾也皆息廉切按利口與佞人義相通分憸⿱冊心爲二泥

⿱加心 怨字之譌舊註音哥訓楷法非

怒 拏故切努去聲恚憤也宋程子曰治怒爲難克己可以治怒朱子曰舜誅四凶當其時亦須怒但當怒而怒便中節又上聲拏古切義同屈原九章憍吾以其美好兮覽吾以其修姱與余言而不信兮蓋爲余而造怒姱音滸顏師古糾繆正俗曰怒有二音詩小雅君子如怒大雅逢天僤怒讀上聲詩邶風逢彼之怒小明畏此譴怒讀厺聲今山東河北但知有厺聲失其真矣陳

第曰顏說因善朕四聲起于後世古詩取其可歌咏非屑屑毫釐若經生且上去二聲亦輕重之間耳又左傳林楚怒馬及衢而騁莊子逍遥篇怒而飛外物篇艸木怒生及唐詩流水涓涓芹怒芽王安石詩山木悲鳴水怒流竝當讀去聲韻牋引左傳莊子入五姓怒註泥○怒如彊弩之發从弩省說文篆作[illegible]精溫凡怒者人己皆凶从二凶作恖小篆不當省作怒按此說迂泥从怒爲正

悠 古文怒與玄恣別篆作悠按从伖無淺義

怓 乃陶切音鐃說文亂也又尤韻鈕平聲詩大雅以謹惽怓叶上逑下休朱傳惽怓猶讙譁泥舊本口部呶切與怓同訓讙聲俗作詉本註又言語泥亂誤以訓呶者訓怓从口與从心別

[illegible] 同侮舊註與侮同不誤別音模受也非

[illegible] 惘字之譌舊註音因訓慮也誤篇海[illegible]同懵正韻十尢尤收懵音酉慮也炏非

[illegible] 懸恃通說文懸或省作[illegible]篆作㥶

怔 之升切音征怔忪懼貌晉王濬自理書惶怖怔營無地自厝通作屛營漢張奐傳怵惕屛營註怔營同又鄧騭蔡邕鍾離意郎顗傳皆作征營王莽傳人民正營戴聯富

訛省从人 **怕** 普駕切音帕畏恐也杜甫詩行路難危實怕春饑
怔爲正 愈兩鳥詩鬼神怕嘲詠造化皆停留又姓唐怕晉
布衣以策干韓愈愈薦于裴度說禽吳元濟宋怕錢聞子仲士
○說文𢘊从心白聲無爲也孫氏分葩亞匹各二切按說文白
聲非怕音孫氏增葩亞切誤又老子泊兮其未兆與澹泊之泊
音義同俗作怕正韻去聲十五禡怕訓畏懼入聲藥韻怕訓澹
怕怕訓恬靜無爲亦作怕誤合 **怢** 徒紅切音同恫雅
泊怕爲一舊註轉音薄憎怕非 怪怢懼也又悾遽 **怖** 悑同
說文悑或从布作怖舊註重出 **怗** 職謙切音詹怗滯也樂記
分爲二非六書故怖俗作怕 宮商角徵羽五者不亂則
無怗懘之音註鄭康成曰懘敗不和也亦作惉又他協切音帖按
服也定也靜也九經字樣引公羊傳卒怗荆正韻怗亦作帖按
妥帖慴服不必借怗六書故怗又多 **𢗡** 怗惉 **怙** 俗忱字篇
忝切靜也與恬音義混怗恬分可也 炏同 海忱亦作
怙舊註 **怘** 舊註音護堅也常也又與固同按怘當即怙字悃
重出 从固與怙同不必與固悃同文舉要篆作怘同固

亦侯古切湖上聲負恃也後漢蘇順和帝誄洪澤滂流茂

怙 非化沾溥不憖少留民斯何怙說文怙恃也按怙恃二字分言之父曰怙母曰恃詩蓼莪無父何怙無母何恃是也故俗稱父歿曰失怙母亾曰失恃也合言之父母通謂之怙又唐風栩黍怙所爲韻黍栩雖載語韻怙所雖載姥韻古姥麌通陳第古音考引詩泥說文怙古聲怙音古非又胡誤切音護義同

怚 倉祖切音粗疑也詐也通鑑王𦗟曰王怚中而不信人今它國委我不有以自堅顧令王坐疑我矣徐廣曰怚一作粗釋文曰怚通作粗心不精也戰國趙策智伯麤中而少親註麤與粗同疏也按怚麤音義未可溷據通鑑本文怚中下不信二字言秦王狙詐多疑也凡諸家謂怚通作粗怚非粗與麤字異義同怚粗分可也又將豫切苴去聲驕也稽康傳爲作姐別詳女部姐註

恒 同恆朱晦菴曰亙心如一日爲恒詳後恆註

𢘅 同怛說文怛或從心在旦下作𢘅引詩信誓𢘅𢘅按衛風氓末章本作旦旦叶上晏泮傳曰旦旦明也說文怛本訓憯與詩音義相背誤也舊註𢘅音旦憯傷也怛音妲

驚懼悲憯也分爲二非又正韻十諫收愨註欵誠引增韻與憪義混尤非

怛 當拔切音妲說文憯也又驚憪莊子無怛化又漢文帝詔爲之惻怛不安武帝詔支體傷則心憯怛師古曰悼也又去聲得爛切音旦義同又屑韻音咄詩齊風勞心怛怛叶上桀舊註引詩怛音鐵非又陳風中心怛兮叶惕發左思魏都賦成都迄已傾覆建業則亦顛沛顧非累卵于疊棊焉至觀形而懷怛沛音撇郭遐叔贈嵇康詩我情願關我言願結心之用發良以切怛亦作悊漢王吉傳引詩中心悊兮从怛爲正

[illegible] 古文怨篆作[illegible]亦作愈惌篆作[illegible]省作[illegible]篆作[illegible]雖載六書統不必泥韻譜本義古作[illegible]同文舉要作[illegible]非

怜 舊註音零了慧俗作憐愛之憐正韻十一先收憐哀矜也非俗作怜十八庚收怜了慧也俗同憐分怜憐爲二義二音皆爲廣韻所惑六書故憐又作怜義通

思 相咨切音司慮也書洪範思曰睿睿作聖管子思之思之又重思之思之不通鬼神將通之非鬼神之力精誠之極也周惇頤曰不思不能通微不睿不能無不通無不通生于通微通微生于思故思

者聖功之本吉凶之幾也朱熹輯近思錄黃榦曰此書首言大
極非近思乃遠思也又語已辭詩周南不可求思大雅矧可射
思又謚法大省兆民外內思索追悔前過謀慮不愆竝曰思又
州名又姓以謚爲氏明思志道又巴而思元人謂虎也號天福
至元十一年拜監察御史彈擊權臣無顧畏世祖賜名巴而思
後條奏宰相阿合馬二十四罪世祖目天福曰巴而思凡臣下
有違太祖制干朕紀者汝毋隱又息字切音四意緒也揚雄甘
泉賦儲精垂思陸機文賦罄澄心以凝思又皆韻音腮頰旁或
作顋俗作腮又與鬛通多鬚貌詩齊風其人美且思左傳宋華
元戰敗鄭人囚之逃歸督城功城者謳曰于思于思棄甲復來
正韻詩惠肰肯來悠悠我思思來有兩音來讀如釐則思如字
來如字則思當音顋左傳謳思來亦肰又齊韻音西毛詩古音
考凡詩之思皆讀西魏風蓋亦勿思叶上之楚辭九歌折芳馨
兮遺所思叶上旗貍又魚韻音胥魏徐幹室思詩妄身雖在遠
豈違君須臾既厚不中薄想君時見思〇从心囟聲頂門骨空
自囟至心如絲相貫不絕篆作恖俗从田作思同文舉要作恖

古文奇字別作[illegible][illegible][illegible][illegible]竝非同文鐸古作舁邑尤非

怞 舊註之又切音胄朗也又以周切音猷憂恐也楚辭九懷永余思兮怞怞說文怞訓朗引詩憂心且怞按朗亦寓憂意猶小雅無思百憂不出于熲之義熲與耿同小明也杜憂中耿耿不能出也朗耿義通蓋兼憂而言非專訓怞爲朗也怞小雅作妯音柚說文作怞長箋云小雅今作抽義遠而俗當从說文不知說文亦譌也朕毛詩借妯無意義正韻十九尤九收妯引詩仍从妯不辨其爲譌文舊註汎訓朗竝非

⿰忄甲 **⿰忄申** 竝俗字

⿰忄夲 舊註音高知也亦作悼按說文本字音滔⿰忄夲从本非高音舊本十一画悼亦作体復載篇海註知也局也竝非

⿰忄本 舊註音泰性不慧與⿰忄泰恭義近分爲二字非⿰忄本体皆譌文宜刪

怟 舊註音帝悶也按六書有怟無⿰忄低

怡 伊齊切音俟說文和也爾雅悅也又姓周怡峰明怡愉怡居敬古借台別作俟韻會怡盈之切俟延知切分二音非○說文篆作⿰忄台同文舉要譌作[illegible]變體不可從

怠 度耐切音代說文慢也六書故不敬也書大甲視乃烈祖無時豫怠

註視烈祖之所爲不可頃刻逸豫怠惰也又漢楚元王傳醴酒不設王之意怠又解韻代上聲義同又叶支韻音夷國語范蠡曰得時無怠時不再來來讀如釐又劉歆列女贊齊姜公正言行不怠勸勉晉文反國無疑又鳥名莊子山木篇東海有鳥名意怠進不敢爲前退不敢爲後人卒不得害註喻患生于矜競也又紙韻音以詩小雅賓筵末章式勿從謂無俾大怠叶上恥史否又齊韻音地歐陽修范文正墓銘藏其子孫寵及後世惟百有位可勸無怠○怡怠从台衡而爲怡縱而爲怠意義各別史秦本紀之罘東觀銘視聽不怠怠叶旗疑諸韻讀若怡非義同怡長箋謂怡怠古二字合怠卽怡舊註沿韻補轉注古音引易雜卦傳謙輕而豫怠虞翻本作怡怠與怡同从非得時無怠言行不怠諸怠字叶音怡未可因叶遺怠本義也又蟹韻通怠得該翻引荀子舜對堯曰執一無失行微無怠忠信無倦天下自來按荀非叶音牽合泥甚韻瑞怠去聲通作紿尤非

怢

吐骨切音突忽怠也王褒四子講德論美玉韞于碔砆凡人見之怢焉註不分別貌

[illegible]

集韻尤古文作先态从尤爲正

⿰忄付 同怤舊註音附訓心怤誤

怤 同懯省說文怤思也訓未詳舊註音孚思也悅也與正韻五模怤註同又正韻懯急迷貌怤引方言懯怤急性分懯怤為二然非互見後懯註

急 基立切音級疾也褊迫也釋名急及也言操切之使相逮及也又窘也禮王制國無六年之蓄曰急又周襄王告急于晉又請急古休假名黃庭堅杜詩箋曰請急請假也郗超請急省其父晉令急假者一月五急一歲以六十日為限○說文从心及聲篆作急本作急隸作急彐即又字俗作急急然非

怦 普庚切音烹急也又忠直貌楚辭心怦怦兮諒直篆作怦俗作怦非

怞 竹律切音窋廣韻憂心也正韻二質收怞五屑收惙分為二按音義怞與惙通吳元滿以怞為俗怵字誤也

怨 伊勸切淵去聲讎也恚恨也宋羅拯為江淮發運使諫官錢公輔嘗論拯短公輔姻黨杜拯部內者拯徙徙為進之或譏以德報怨拯曰諫官所言職也又何怨又先韻音淵史仇怨皆平聲後漢班彪北征賦越安定以容與兮遵長城之緩緩劇蒙公之疲民兮為彊秦乎築怨註蒙即蒙恬緩音

眠柳宗元文脫略細微傲忽煩言坦肰自居無顧仇怨又眞韻音氳陳琳悼龜賦參千鎰而不貿兮豈十朋之所云逼生必以爲量兮夫何人之足怨又翰韻搋太聲漢書高紀叙贊項氏畔換黜我巴漢西土宅心戰士憤怨舊註引法苑珠林淺陋故删韻會怨亦作惌引史記封禪書百姓惌其法本作怨譌作惌尤非

性

思晉切音姓命于天有諸心曰性書湯誥惟皇上帝降衷于下民若有恆性克綏厥猷惟后易繫辭繼之者善也成之者性也又窮理盡性以至于命宋儒邵雍曰性者道之形體道妙而無形性則仁義禮智具而體著李侗曰天下之人無異性性不可見孟子始以善形之張栻曰人之性不能不感物而動動而心不宰則情流不知止性陷溺矣所以爲惡人雖流于惡本肰者豈遂亾乎此聖人所以有教也張橫渠正蒙曰性于人無不善繫善反不善反此說與孔孟合至分言天地之性氣質之性似是而非天人理氣不相離近言之則人身有形者質也流行于形質之間者氣也氣質載性者也性一而已非有二性也子思曰天命之謂性不兼言氣質之性孟子曰存心

養性不兼言養氣質之性曰形色天性惟聖人爲能踐形蓋謂性即寓形色中初無內外精粗之別踐形者猶言盡性也非謂氣質之性與天命之性分爲二也程子嘗言氣質變方是有功橫渠亦言爲學大益在變化氣質由是推之氣質淸濁彊弱之不同故須變變化氣質以復性未聞變化性而後謂之性也舊註引張子氣質之說失考正又正韻性註引董子性者生之質又通論曰人因五方之風山川之氣以生性者生也既生有稟曰性故于文心生爲性與告子生之謂性混然非又韻會性轉蘇佐切引集韻心悸也與性本義無涉尤非○說文人之陽氣性善者也篆作𢗪同文舉要孝經性作𡴭𡴭

忒 忒字

貣文六書故忒又作忒說文忒更也从心弋聲忒失常也从心代聲然他得切分爲二按忒借貸或省作貣義通二文合可也

怩 乃質切音暱佴怩心慙也又齊韻音泥蘇軾祭歐陽修文愧古人以佴怩叶玆私韻會或作恧與惼同

怪 古壞切乖去聲駭異也風俗通怪者疑也白虎通異之言怪也莊子齊諧者志怪者也荀子可怪矣而未可畏也聖人以爲常

而衆人以爲怪𢘅辭邑犬羣吠吠所怪也羅泌路史曰天地閒奚物爲常奚物爲怪通之則物我一也不肰吾値我非怪邪天下之物固不以自怪也必値我而後怪始未嘗識遇之皆可駭惑怪在我不在物也又姓春秋元命包炎帝臣怪義又怪哉驚歎之辭又蟲名漢武帝幸甘泉長平坂道中有蟲赤如肝頭目口齒悉具東方朔曰此謂怪哉必秦獄處也積憂者得酒而解乃取蟲投酒中太消上賜朔絹五百匹又㒸韻音貴馬融長笛賦波散廣衍實可異也嘗距劫遻又足怪也易林五心六意岐道多怪非君本裏生我悒悔○集韻或作傀又顏眞卿學王羲之東方朔贊怪作恠以就楷㳒俗因誤从在正韻六泰怪亦作恠失考正篆作[illegible]

忶 舊註音宏忶憕失志貌按說文憕平也合忶憕訓失志沿篇海而譌

患 同髴漢郊祀歌相放怫顏師古曰放音昉怫音沸猶髣髴通作彷彿

怫 敷勿切音佛鬱也怒也莊子笑吾不全足者怫肰而怒史趙世家公子成曰逆人之心而怫學者離中國通作拂艴

⿰忄𡰪 同怶𡰪卽皮字篆形舊註沿篇海音鈹訓㥽弱誤

怬

虛器切音戲與呬同息也張衡思玄賦惆河林之蓁蓁兮偉關雎之戒女通雅曰四與道書吹呼吸呬之呬同蓋古以一二三三為文三古四字四即呬也四从口从入作只胡一桂書三三字作亖或以四為呬而只為四古皆通用後乃分之

怭 同佖嫖慢也詩小雅賓筵曰既醉止威儀怭怭註凡飲酒將始乎治予乎亂也說文引詩作佖正韻二質佖通作怭佖註有威儀怭註嫖嫚前後矛盾

怮 烏休切音幽憂貌又含怒又烏九切又伊嬌切義同或作怮又怮怮別正韻收十三效邀字怮同怮非

怯 乞協切謙入聲畏懦也家語由之勇過于丘然不能怯漢光武紀見小敵怯今見大敵勇又藥韻音卻易林駑驂遷怯如猬見鶵偃示怒腹不敢拒格格音各本作怯篆作恪

怰 與眩通舊註音炫訓費非

忬 之與切音主心有所待也又去聲御韻音注義同舊註誤訓智

怱 怱忩㤝俗息字舊註雖以怱同息未為誤引漢匡衡張譚奏議陛下盛德怱明與聽同未詳奏議聽謂為怱非怱聽同也韻會聰通作怱引郊祀志怱明顏師古註怱古聰字讀書通引

呂覽下賢篇忽忽乎其心之堅固註明貌與聰同按聰改作聰非借忽尤非

怲 比并切音丙憂盛滿也又去聲兵旺切音棒詩小雅未見君子憂心怲怲叶下藏藏音臟又卑命切音柄義同

怳 詡往切荒上聲狂貌又怳忽不明貌老子道之爲物惟恍惟忽又楚辭九歌怳忽兮遠望又楚辭愴怳懭悢註中情悵惘不得意也愴怳詩作倉兄義同恍慌㤮通詳儿部兄註

怴 呼決切音血狂戇貌玉篇怒也公羊傳成五年曷爲以二日卒之怴也

怵 尺律切音出說文恐也書冏命怵惕惟厲又悽愴也禮祭統心怵則奉之以禮註忝予感時念親也怵訹義別說文訹誘也徐曰賈誼鵩賦怵迫之徙常作訹怵恐也徐引枚乘七發怵怵惕惕㕦不得瞑分爲二正韻韻會訹或作怵皆引漢書怵于邪說因漢書註如淳曰見誘怵故誤以怵訹合爲一舊註引史漢怵與訹同非又轉時智切音誓習也與怢音義混尤非○从朩加點作怵朩匹刃切非从木舊本改作怵非

怶 匹伊切音披恐也發也又彼義切音貝心怶憸也

㤰 食律切音朮管子地員篇栗土

之次曰五沃五沃之狀剽怸櫐土蟲易全處註剽堅也櫐土多竅穴若櫐肰故蟲處之易全又沃土之次曰五侙五侙之狀不塥不灰青怸以落及註塥謂堅不相著落沓也謂色青而細綌利落以相及也又侙土之次曰五隱五隱之狀青怸以肥芬肰若灰註芬肰壤起貌又中土曰五怸五怸之狀廩焉如鹽潤濕以處按管子註怸密也初生莔長也崔希裕略古謂怸古悉字非鄭玄曰齊人謂狂生曰怸一作悈字林怸即牛膝苁非舊本闕

⿱宄心 古文宄說文㦰亠部義同舊本闕

〔六〕

⿰忄冬 與後通正韻訓恃泥

⿰忄亍 俗字

⿱卯心 盧本切論上聲恖行無廉隅也又震韻盆太聲揚憒曰俗戲體肥者爲恖子今亦呼笨子如南史笨伯是也○从卯篆作𠂎卩七畫省作恖非

怨 俗恖字宜刪

恁 如禁切音任念也班固典引勤恁旅力以充厥道註恁思也言漢如周成王行封禪宜竭脊力以充封禪之道旅即詩小雅旅力方剛之旅與脊通張鳳翼文選註旅陳也漢當勤思陳力非又俗言如此也朱子曰胡文定春秋傳所說盡正理但不如聖人當初是恁地

不是恁地今皆見不得程伊川曰陳平幸而成功當日順諸呂亦只是畏死漢臣當恁時豈有實心爲社稷者人臣之義當以王陵爲正○說文恁下齎也徐曰心所齎卑下也下齎義未詳玉篇恁信也與忱諶近亦非

恂 須倫切音荀說文信心也又謹厚貌漢書李將軍恂恂如鄙人史記李廣傳作悛悛讀書通悛與恂同然非又恂慄嚴敬貌別作悤恂無憂樂二義六書統悤訓憂正韻恂訓樂亦非又恂與洵音同義微別毛詩洵雖訓信不空與恂混恂謹恂慄必不可作洵正韻恂亦作洵尤非

恃 時至切音始太聲說文賴也廣韻依也詩小雅無母何恃韓非和氏篇聖人治國固有使人不得不愛我之道不恃人之以愛爲我也恃人以愛爲我者危矣恃人不得不爲者安矣又上聲士紙切義同曹植雜詩俛仰歲將暮榮耀難久恃叶上恥○六書故作恃別作恧非

恄 許及切音翕怖也

⿰忄聿 同慄

怴 怴字之譌舊註狂也怒也與怴註同攺休筆切熏入聲分二字不知六書有怴無怴怴本有二音也

⿰忄虫 同懾省舊註重出

恅 魯考切音老懆

恎見後

恆 何能切音衡常也久也又卦名又弦也詩小雅如月之恆註月上弦而就盈上弦月體正半如弓張而弦直謂之上弦也取漸進之義朱傳恆無叶音舊註改音亙非又禮月令仲秋命司服具飭衣裳文繡有恆註有定制也下文冠帶有常常音衡字別義通又姓楚大夫恆思又山名爾雅恆爲北嶽亦謂之常山史記註恆山在定州恆陽縣又州名漢恆山郡周武帝置恆州因山名又敬韻音亙偏也竟也○說文恆在二部常也从心从舟在二之閒上下心以舟施恆也胡登切篆作恆古文作亙从月引詩如月之亙篆作亙櫃在木部竟也从木恆聲古鄧切篆作䋫古文作亙篆作亙按此說迂曲害義徐鍇傳會舟竟兩岸之說非也亙本从月作亙恆本从亙作恆篆作恆恆正譌泥說文作恆六書統合月舟作亙省作亙集韻古作亙亙俗作亙長箋因俗本說文作亙謂夕爲月省改作亟亟非六書故辨說文从舟爲从月之譌甚確然月部亙古登切月弦也工聲凡引之弦直者皆曰亙楚辭亙瑟是也別作絚緪又引之則竟兩端曰亙太玄聲別作恆櫃非心部恆胡登切常

久也不知常久之恒月弦之亙皆从亙非必从工聲作亙小雅如月之恒平聲大雅恒之秬秠去聲皆當从亙不當譌爲恒也精蓋亙爲月弦之亙不从工作亙誠是別作忩爲常久之恒篆作亙小篆不宜从亟作𢛳亦未詳恒亙加心義通非必改恒爲念也正韻十八庚恒常也山名州名十八敬恒徧也竟也引詩恒之秬秠又弦也引詩如月之恒又常也引考工記恒由此作平亦未詳恒當作恒恒爲常久之恒詩大雅不當亙譌借恒也又宋避上諱缺下画作恒今俗皆作恒或作恒非或又謂二卽古恒字天地定位有常所也後加月爲上弦中天之象作亙加心爲恒亙專讀去聲與一二之二混亦非又緪縆亙與恒別緪从恒非恒同緪縆讀書通合爲一九非經傳恒作恒亙皆誤用恒舊註承譌失考正

恇 苦光切音匡恐也古借匡義同

恈 莫侯切音謀愛欲貌荀子恈恈然惟利之見通作牟

㤉 居㰵切音絳恨也又胡江切音降義同

恉 旨指㫖通从甘非从日篆作㫖舊本旨混入日部誤

悄 俗悄字

忼 忱字之譌舊註沁動與說文忱義同改音

充非一說忄俗作怳又从充五画譌作充亦非

協 同協

悇 俗字舊註初轄切音插雅悇諭人誤

恋 俗戀字

侘 初加切音又侘憏未定貌舊註鐸宅二音訓忠正非

[忄米] 同迷舊註安也撫也與敉混篇海同[忄迷]合[忄米]敉爲一分[忄迷]迷爲二竝非集韻敉或作侎[忄米]亦非

[迷心] 同悉

恌 他彫切音挑偷薄也或曰輕也詩小雅視民不恌與佻通說文引詩作佻本作恌篆作[illegible]

[曲心] 同恐集韻恐或作[曲心]舊註音義與恐合分恐[曲心]爲二非

恖 同恖俗省舊本五画恖古憸字本註或作恖亦作憸不詳考說文本作恖七画俗譌省作恖恖又懺音纖改音山非詳前恖註

㤠

悧 㤠悧同皆俗字舊註㤠音列發心悧音例恐人也竝非

恍 六書故同怳通作荒別作恍恍舊註同恍未詳从怳爲正

㚥 俗好字舊註音好訓慾非

[忄有] 忧字之譌忧譌作怖怖譌作[忄有]舊註改音郁非

恎 他協切音跌惡性

恙 同怦舊註音烹腹痛按腹脹本作脝脹無痛義本作恙八画作悉非

恐 同恐俗省別作恐尤非

怈 余祭切音異說文習也本作怈篆作𢘈俗作怈六書統从丿別作怈不可從怈怈義通舊註引正譌說非 **快** 俗快字 **恑** 說恑通說文恑變也篆作𢜽舊註悔也誤 **恓** 與悽同六書故憂心悽朕也通作悽舊註煩惱非

恒 俗恆字 **恔** 許教切音效心無餘憾也 **㤚** 㤪字之譌舊註心亂改音魚非 **恕** 傷豫切音庶以己心體人也陸贄曰寡恕而下懼禍故反側之衆生程明道曰充拓得去為恕心天地變化艸木蕃氣象也又刑罰寬也羅從彥曰朝廷太平不可不嚴有司行法不可不恕不嚴不足以禁天下之惡不恕不足以通天下之情漢張釋之唐徐有功以恕求情者也常袞一切用法四方奏請莫有獲者庸人也又戴倜曰漢光武謂鄧禹善恕己量主蓋內聲諸己因以量主之不及范忠宣謂以恕己之心恕人亦此說也聖人所謂恕非曰自恕其短而推以及人後世循習因以寬貫為仁恕誤也 **㤮** 桑柯切音梭㤮題縣名師古曰㤮古莎字漢屬清河郡舊註㤮或作㤮非 **恖** 恖本字从心从囟與息別俗省作思非

恗枯瓜切音誇正韻心自大也與夸侉通舊註又音枯怯也譌誤與正韻五模恗註同恘區休切音丘戾也六書咎祛九切非

恙餘亮切音漾爾雅憂也又獸名神異經曰上昔北方大荒中有獸咋人則病疾急曰恙常入人居室人皆患之黃帝殺之由是人得無疾一作獏風俗通以恙爲噬人蟲善食人心范雎傳須賈曰范叔無恙乎班政傳老母幸無恙平津侯傳天子報曰君不幸罹霜露之病何恙不已乃上書歸侯乞骸骨是彰朕之不德也白居易曰恙憂也初無訓病之義既曰罹病不應復云病又物無害也晉顧愷之與殷仲堪牋行人安穩布帆無恙又陽韻音央宋玉九辯計專專之不可化兮願遂推而爲臧賴皇天之厚德兮還及君之無恙又痒與癢通姎癢與恙別讀書通姎通作恙恙通作痒強通不必從本作恙七畫舊本省作恙附六畫誤

恚呼桂切音惠怒恨也或作恚亦作[illegible]

悚同懐

恛俗字

恜昌石切音尺惕也顏氏家訓卜得惡卦反令忕恜

恝古刹切音戛無憂愁貌說文引孟子作忿正譌从忿恝爲俗忿

字按今經傳通作恝讀書通恝通作慁慊非玉篇厺計切心事也亦非

恞 同怡

恟 許雍切音凶懼也又叶韻凶上聲韓愈會合聯句京遊步方振譎夢意猶恟叶上塚龍下廱擁

恠 俗怪字

悋 力正切音吝鄙也慳也家語孔子曰商甚悋于財又文中子曰纖悋者義之蠹水經注澹臺子羽渡河斬蛟毀璧厺示無悋意本作吝俗作悋恡別借遴見辵部遴註

㤥 乎蓋切音害說文苦也

恢 枯灰切音奎說文大也又魚韻音枯道藏謌五老監寬戒心端情自恢身度本火官名入九龍廬集韻或作[illegible]

[illegible] 俗字

恣 資四切資厺聲說文縱也漢淮南傳厲王歸國益驕恣不奉漢法杜甫詩勤勉防縱恣韓愈詩蟋蟀鳴自恣又支韻音咨恣睢暴橫也

[illegible] 俗字

恤 辛律切音戌愍也大雅告爾憂恤左傳忌其國恤又代人哀痛而拊綴之亦曰恤又姓晉大夫恤由通作卹从恤爲正

[illegible] 舊註音絹與狷同急也躍也按說文懁急也非作[illegible]从血無狷音吅音喧亦非

恥 尺矢切音侈慙也六書統耳聞過而心愧也書

說命無恥過作非晉語秦伯饗公子重耳平事秦伯謂其大夫曰爲辭不終恥也中不勝貌恥也愧而不實恥也不度而施恥也施而不濟恥也恥門不閉不可以封非此用師則無所矣註濟成也不可以封言不可封國爲諸侯也荀悅申鑒雜言篇或問修行者不爲人恥恥諸神明其至乎曰未也自恥者本也恥諸神明其次也恥諸人外矣外則懸積于內故君子審乎自恥宋周敦頤曰實勝善也名勝恥也君子進德修業孳孳不息務實勝也又以己辱人亦謂之恥左傳楚靈王欲辱晉蘧啓彊曰恥匹夫不可以無備況恥國乎是以聖人務行禮不求恥人篆作恥

恦 俗字

恧 同忸小爾雅心愧爲恧史相如傳封禪書以登介丘不亦恧乎又鈹王道之儀羣臣恧焉王莽傳敢爲激發之行處之不慚恧然與忸同又質韻音匿張衡思玄賦夕惕若厲以省諐兮懼余身之未敕苟中情之端直兮莫吾知而不恧或作怲別作聽非讀書通恧通作聏引大玄睟首冥駮冒睟聏于中註恧同于冥昧中以駮雜之心冒沒純粹按大玄本作怲譌作聏恧聏諛通尤非

恨 下艮切痕去聲

怨極也歐陽修祭范文正公文愈久愈明由今可見始屈終伸公其無恨與見叶見杜霰韻恨杜震韻古音恨與見自相叶舊註引歐文改下簡切音恨非又大玄止首本作很舊註譌作恨改呼聳切音顯尤非又俗讀恨如憾或讀如漢因混憾恨爲一義朱晦菴解論語歛之無憾憾亦以恨訓憾未詳恨意深憾意淺恨音重憾音輕聲義微別也

恨 恨字之譌从目匕畫

篆作㥯舊本作恨恨幷非

恩 烏根切額平聲惠澤也愛也史揚雄傳雄數蒙渥恩拔擢倫比與羣臣異李陵傳陵雖孤恩漢亦負德韓愈文生恩既及于四海註赦恩也宋王曾傳曾爲相用人未嘗與言曰用賢人主之事若使之知是市私恩也又感人惠己曰恩之王莽傳王根成帝時爲太司馬薦莽自代莽恩之又姓前燕祭酒恩茂又州名漢合浦郡唐立恩州又漢趙壹窮鳥賦鳥也雖頑猶識舊恩內以書心外用告天韻補聲近醫叶先韻據此說恩讀本音與天自叶舊註改音淹非恩無淹音故刪毛詩古音考泥說交从心因聲恩讀因亦非

恪 克盍切康入聲恩也恭謹也詩商頌執事有恪又左傳備

陳三恪註武王克商封虞夏殷之後共禮轉降示敬而已又姓晉郎中令洛啓或作愙說文引左作愙省作忩義同

恫 徒工切音通說文痛也一曰呻吟也書盤庚乃奉其恫註不樂遷都自取疾痛也大雅神罔時恫又哀恫中國又徒弄切音洞義同

恬 亭年切音甜安也靜也書梓材引養引恬莊子以恬養智俗作恧

恭 孤烘切音躬敬也書洪範恭作肅禮玉藻手容恭又姓晉恭播著漢書音義又諡法尊賢貴義敬事共上既過能改執事堅固愛民長弟執禮敬賓夶曰恭又陽韻音匡道藏謌大虛感靈會命我生成章天神昔欣悅一切稽首恭舊註叶音光非本从共作恭篆作𢖶俗作恭非互見子集共註

恭 同恭省

㤨 說文恐篆作𢖶懼也丘隴切㤨篆作𢗼戰慄工恐切又戶工切按戰慄即恐懼義同而音異分為二字此說文之誤或曰㤨即恭字重文不當與恐相混舊註失考正

[illegible] 恬字之譌

恮 倉先切音千謹也說文此緣切與悛音混舊註謹貌失恮本義亦非

息 思積切音昔出內氣也一呼一吸為一息人一呼脈行三

寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周于身即天行健之體也其義爲流行其名爲止息動根于靜也止息而後生息靜極復動也又莊子大宗師篇眞人之息以踵衆人之息以喉又止也絕也易明夷象箕子之貞明不可息也史衞鞅令民父子兄弟同室內息者爲禁註秦俗父子兄弟同室居止鞅爲制禁之又儀禮鄉飲酒禮主人釋服乃息司正註息勞也勞賜昨日贊執事者司正庭長也勞力報反又禮月令消息註陽生爲息陰死爲消又莊子消息盈虛一晦一朔俗謂音信爲消息非又子息于吾所生者故曰息國策左師觸龍見趙太后曰賤息舒祺最少臣衰竊愛之又周禮泉府凡民之貸者與其有司辨而授之以國服爲之息註謂民貸物于官與有司定其價授之還本之後服役于國中各有日數以爲息也今俗稱貸于人還母錢加子錢曰息又國名杜預曰息國汝南新息縣別作鄎又安息西戎國史大宛傳安息杜大月氏西又姓周息媯明息治息昭又息夫複姓漢息夫躬又止息琴曲名唐韓皐曉音律嘗觀客彈止息歎曰稽

康爲此由其當魏晉之際乎止息與廣陵同出與名商絃與宮同臣奪君位此所以知司馬氏之將篡也又大息歎聲班婕妤賦痛掩而絫息又屑韻音屑蘇軾遊香積寺詩把琉竟不食茶逍長太息幽尋恐不繼書版記歲月又叶與息別息聲微喘聲急氣促迫故喘莊子太宗師篇子來有病喘喘將死是也凡言喘息相通合息與喘言之猶言一氣非息即喘也舊註訓喘非又息音襄引易自強不息叶天行行音杭又引說苑珠林咒願休息叶人民民音茲又音細引易嚮晦入宴息叶澤中有雷雷音類強叶背理然非〇六書故曰說文从心从自自亦聲侗謂心非息之義自非息之聲蓋从自心聲者李陽冰說亦然故定爲諧聲伯曰素問云五气入鼻藏于心息所以从自从心也篆作㒵

恰 苦甲切音掐說文用心也又鳥鳴聲杜甫詩自在嬌鶯恰恰啼又適當之辭杜詩野船恰受兩三人與念義別

念 許及切音翕合也太玄廓首陰氣瘱而念之註念古翕字又苦甲切音恰義同

悅 俗悅字

[忄自] 同息見乾坤鑿度古文略舊本闕

[各心] 同格又姓晉中郎將

忿任見正韻殘六橥逸字舊本闕

⑦**恾** 謨郎切音茫憂失據貌別子恾肰無以應通作茫與忙別

恿 舊註古勇字按六書故恫別作痌恿恿即俗恫字又舊本恫註引正譌別作恿非恿非古文勇甚明前後矛盾說文勇或从心作恿亦非

悀 同恿舊註音勇正韻韻會悀心喜也集韻或作㥚憃一曰凡以器盛而滿謂之悀廣韻出也按喜則踊躍從之非作悀物溢出當作涌與悀別舊註訓喜訓出𡖖非

悁 涓願切音絹躁急也與獧狷通史記魯連曰捐忿悁之節又先韻音淵憂也詩陳風中心悁悁叶上卷卷平聲又眞韻音均徐幹詩安得鴻鸞羽見此心中人誠心焉不遂搔首立悁悁正韻十一先悁註亦作痟痟悁分可也〇說文篆作𢙨籀文作𢙨

㤁 匹伊切音批誤也左思魏都賦兼重㤁以贍繆偭辰光而囧定註㤁音皮用心誤也

悃 苦本切坤上聲悃愊實誠也楚辭卜居篇悃悃款款朴以忠兮王逸註專壹也同文舉要□部譌作悃

𢘗 居況切音誑說文誤也正韻惑也本作𢘗一作惶篆作𢘗按惑義近訓誤非

悄

七小切鍫上聲憂也詩邶風憂心悄悄又靜也或曰憂極乜慮不入故靜又太聲七笑切義同

[illegible] 盧貢切音弄狎翫也通作弄舊註蔥愚非

悅 紆厥切音越喜也又姓史南燕尚書悅壽

怊怈 怊怈並俗字宜删

悉 思七切音息詳盡也增韻詳究也又姓古今人表神農師悉清毛氏曰从釆音辨與采別正譌辨則詳會意篆作悉

悆 愈愉懙通說文喜也別訓忘非

悇 通吾切音塗懷憂也古音餘曰焉衍傳并日夜而幽思兮終悇憛而洞疑註引楚辭心悇憛而懷感廣倉曰悇憛禍福未定也悇宅牙切憛乜紺切悇亦可音牙加以余有茶音也

悈 居拜切音介說文飭也正韻幾八緝逸字悈音伋爾雅悈褊急也註急狹音與急同

愛 烏蓋切音愛彷彿行貌正譌从夂炁聲別作僾薆篆作㤅毛詩作僾義同

悊 哲喆同漢刑法志聖人既躬明悊之性五行志韋孟諫楚王戊詩赫赫天子明悊且仁六書故曰班固賦聖喆之治偶謂聰悊當从心書傳多作哲蓋借用嚞哲之哲按此說凡明悊作哲悊非說文悊訓徹亦非

惆

胥禾切音局小明也舊註訓憶非

惉同作

恪同恡本作吝

悋俗恪字

悌他計切音弟愷悌樂易也古借弟詩豈弟君子註豈樂也弟易也又上聲待禮切音體義同

悍侯幹切音翰說文勇也會韻彊佷也集韻急也又上聲寒緩切音罕義同韻會悍通作旱引賈誼傳水激則旱兮矢激則遠讀與悍同按史傳本作悍誤省作旱非旱悍通也

𢝕舊註古文㤾按从旱無義朱謀㙔曰卽悍字篆作㤾別作㤾㤾㤾非

恐恐本字

恒舊註音豆怪也詐也又方九切音缶小怒按說文恒从心豆聲小怒也孫氏充世切舊本作恒附七畫誤

噁舊註古傻字引徐鍇說文繫傳向風而行則氣惡吃故从惡从口氣壅則惡也按經史皆从傻別訓傻註

悎呼到切音浩心動又懼也又屋韻音酷怖也

㥦同愜說文愜快也㥦恖貌同音異訓

悏同愜通作愜慊舊註同愜未詳悏卽愜分爲二非

愀惕悐同說文惕或从狄作悐篆作㥨俗作愀舊註訓勞非

悐同惕楚辭悼來者之悐悐朱子註憂

愢貌漢王商傳文帝退周勃使就國卒無怵惕愛註作怵惕从惕爲正六書故愁一作逖按逖愁義別合爲一非

悑 悑本字說文篆作⿰忄尃重文作悑與慹音異義通

⿰忄志 志字之譌怘从志志則不怘舊註引集成怘也尤誤

悒 伊習切音邑說文不安也又憂也楚辭天問武發殺殷何所悒古借用悒鳥悒短氣也作於悒

𢥞 古文肅从聿卩篆作𦘔舊本从力非

⿰忄巠 許梗切音倖悜也長箋語⿰忄巠⿰忄巠狀小人誤作硜又讀作硻兩謬按此說無明據何必妥改經文自誤反詆繆漢最惑後學

悓 舊註與俔同按集韻俔或作悓說文本作俔別詳人部俔註

悔 呼委切灰上聲說文悔恨也知過改過之心也詩召南不我以其後也悔叶上汜大雅聽用我謀庶無罪悔叶上止離騷亦余心之所善兮雖九死其猶悔叶上蘆又隊韻音誨義同又易內卦爲貞外卦爲悔傳曰蠱之貞風也其悔山也本卦爲貞外卦爲悔晉語貞屯悔豫說文从卜作[illegible]又姥韻音虎陸機凌霄賦判煙雲之騰躍半天步而無旅訊凌霄之飄飄忽紛焉而弗悔又寘韻音戲班固亦旨潛

泊自守似道意隱居放言遠咨悔本作㑋篆作慔省作悔 ⿱無心 同悔 悕 虛期切音希念也公羊傳陳杼悕矣何休曰悲也 恬 俗字 悖 同誖 悗 莫本切門上聲心昏忘也莊子悗乎忘其言韓非子忠孝篇古者黔首悗密蠢愚故可以虛名取也今民儇詗智慧欲自用不聽上上必勸之以賞肰後可進畏之以罰肰後不敢退又集韻音驕義同六書故亦作備 ⿰忄艮 古很切音佷悍也 ⿱医心 于欺切音衣婉順也博雅謹也又恭也靜也又去聲音懿義同說文有瘱無㥯與媐瘱通 恣 孳孜通舊註同慈同文辭慈或作慈焚非俗懋字 ⿰忄亭 俗字 ⿰忄冬 譌字 恰 俗憨字 ⿰忄瓦 慴懾慹通舊註休也又志經誤 惓 ⿰忄柬 慺慺同省作悚 悛 且緣切音詮說文止也周語其有悛乎又左傳長惡不悛又次也左傳定三年桓宮僖宮災救火者自太廟始外內以悛又七倫切音逡義同楊慎字說眞韻悛與恂同合恂悛爲一字誤甚詳前恂註 悜 與逞通 ⿰忄延 先見切音線憐念也 ⿰忄忌 俗忌字舊註訓

敬非六書故忌又作惃亦非

悝 枯灰切音奎說文啁也一曰病也張衡東京賦由余以西戎孤臣而悝穆公于宮室註啁也與詼通又人名衞孔悝魏李悝又良以切音里義同古借里詩大雅云如何里朱傳里憂也與漢書無俚之俚同無聊賴之意从悝爲正舊註別訓大也誤

悞 同誤揚子陳平之無悞荀子誤于辭說義通故增韻并爲一韻會悞欺也惑也泥

悟 吾路切音誤說文覺也廣韻心了也凡曉諭人使之覺亦曰悟陸賈新語悟之以文章莊子田子方篇物無道正容以悟之使人之意也消通作寤于思曰吾終日思而莫之得也于學則寤焉項羽傳贊尚不覺寤晉溫羨少聰敏以明經見稱焚與悟同又愕武借鄂史灌夫傳武安鄂謝漢書譌作悟謝顏書通愕鄂通作悟非○古文悟从心从二五作㤀篆作㤀複篆也體變義同雖古不必從

悠 烏休切音憂遠也思也憂也又支韻音移梁竦賦彼皐麟之高舉兮凞大淸之悠悠臨岷川以懷悒兮指丹海以爲期○說文悠專訓憂未詳篆作𢘍互見攴部攸註

悕 許及切音翕忘不安

[illegible]

挫字之譌舊註折挫與挫義近改音佐非**㤢**同劣**怵**俗字舊註音求怨仇音救義同怨非**恈**同勞又公督音謗釋典結愛相戀恈**㤐**慌字之譌舊註音謊忘也改作慌訣**忍**同愁俗省**悢**力仗切音諒博雅悢悢悲也抱朴子黃髮終否而不悢悢也又後漢陳蕃傳天之于漢悢悢不已註猶眷眷也又贅韻音朗不得志貌集韻或作惊亦作悅**患**胡慣切音宦憂也慮也左傳子木曰吳雖無道猶足以患衛從也註患衛言爲衛患也又姓見何氏姓苑又蟲名東方朔傳此名爲患積憂所生一名怪哉詳見前怪註又刪韻音環賈誼鵩賦又何足患張華鷦鷯賦與物無患李華弔古戰場文功不補患焚叶同又眞韻音魂楚辭九章茲歷情以陳辭兮蓀佯聾而不聞固切人之不媚兮衆果以我爲患又先韻音懸晉樂章明君篇雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠爲身患又霰韻音院蘇軾謝吳山神文西湖堙塞積歲之患禱于有神陰假其便又翰韻音換謝惠連秋懷詩平生無志意少小嬰憂患寒尙勤淸閨孤燈曖幽幔〇說文从串徐曰

串之言貫也憂貫于心也篆作𢟪古文作𢟪或从關省篆作閼閼

慫 俗字舊註音粉動也誤

悤 倉松切音聰悤悤急遽也晉王彪之傳無故悤悤先自倡獗〇从心諸囱轉聲篆作悤隷作怱

㤔 怚字之譌舊註沮去聲訓憍誤

意 同意總要曰从心言會意精瀘曰志定意疑心有欲爲非言不逢也篆作𢡟𢡟小篆从音作意舊註音念訓謹非

恁 任本字舊本四畫有任義同

𢛡 恭本字

㥔 恨本字舊本从闕

八

悰 才紅切音叢情緒也說文樂也謝惠連獻靈運詩贈涂意少悰還顧情多惻又七夕詠牛女詩傾河易迴斡歎情難久悰孟郊詩心緒病無悰〇从心宗聲篆作悰

悱 敷尾切音非心不肰而口不能言也朱子曰口欲言而未能貌說文口悱悱然泥篆作𢞥

悲 布非切音卑感也有聲無淚曰悲莊子徐無鬼篇我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲夫悲人之悲者其後而日遠矣淮南子原道篇樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生又繆稱篇春女思秋士悲而知物化又楚辭春秋逴逴而日高

兮朕惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕悲扗支韻借扗皆韻古支灰皆三韻通借與悲自叶韻會支韻悲引楚辭轉隹韻悲叶補皆切泥說文痛也一曰心非為悲心所非則悲按悲生于情感物而動淮南子得之則喜失之則悲又雍門周鼓琴能使孟嘗欷歔就之韓娥齊歌曼聲哀哭一里皆愁復長歌一里皆懽若是者非盡繇于心所非也說文既云从心非聲不當謂心之所非則悲也舊註誤與韻會正韻殘註同

⿰忄罙 同⿰忄畢集韻⿰忄畢或作⿰忄罙舊註合⿰忄畢⿰忄罙訓失志誤分為二字別詳後儒註

⿰忄奄 舊註音掩愛也按爾雅撫掩郭註猶撫拍慰恤也愛即撫恤意別作⿰忄奄俗省作⿰忄奄竝非

⿰忄直 俗悳字⿰忄直惪悳橫豎變體音義同舊註音植訓專誤

惪 德本字篆作悳古文作悳篆作悳又漢志有棘惪縣扗張掖總要惪端勿切非

悳 同惪賈誼治安策惪至隆也

忰 七醉切音萃說文憂也廣雅困悴也又質韻音卒劉向九歎覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱聲噭敫以寂寥兮顦顇夫之憔悴古與顇瘁竝通正譌分顇悴為二泥

悵 [illegible]

切音唱失志望悃貌 悍 俗字 悶 莫困切門太聲煩懣也易乾文言遯世无悶老子其政悶悶其民淳淳戰國策
顢而彈悶旄不知人又諫韻音慢庾信喜晴應制詩山藪欣藏疾幽棲得無悶有慶兆民同論年天子萬叶寸傳又老子國策
非諧韻舊註音明叶淳人非悶與懣通說文 𢙐 俗悶字舊註門懣也懣煩也同切義分爲二亦非篆作𢙐 同懣分𢙐悶
爲二又改音門𢙐肰不覺貌不知悶俗作𢙐懣與悶通非悶別作𢙐从悶爲正 㑦 力地切音例 㥺 慄悷悲貌
悸 奇寄切音忌說文心動別作㥍又帶下𥝌貌詩衛風容兮遂兮垂帶悸兮正韻悸扗七隊韻𢦏悸當屬霽𢦏說是
悹 古緩切音管憂也又太公督古玩切義同與痯通 悹 同悺 𢡃 同怛路史中三皇紀毋相之道茲其所以寂寥希濶
而不繼之歎不𢡃與又轉注古音曷韻𢡃註王吉傳引齊詩中心𢡃兮𢡃怛同 悻 下頂切形上聲說文很也楚辭䌛悻
直以亾身又怒也孟子悻悻肰見於面與俓通亦作婞別作悻非本从𢆉篆作𢘓 悼 杜號切音導悲痛也說文懼也

方言陳楚謂懼曰悼又曲禮七年曰悼雖有罪不加刑註悼憐憂也師古曰悼者未成爲人于其亾可哀悼也又諡法肆行勞祀中年早夭恐懼從處太曰悼春秋晉悼公檀弓知悼子○說文从心卓聲徐鉉曰卓非聲當从罩省篆作⿰忄罩

⿱卓心 與悼同

⿱咎心 俗字六書有咎諮無⿰忄咎舊註怨仇非通用咎加人作偺加心作⿱咎心太非

⿰忄厓 魚懈切涯太聲恨也

⿰忄固 同怙大玄爭首赫河之臞何可⿰忄固也註怙同亦作怘

㥄 離呈切音陵憐也方言趙魏燕代之間謂哀曰㥄又驚也東京賦百禽㥄遽

悽 同恓舊註重出與淒通

㥅 舊註音受漢武安侯㥅按史田蚡子梧國除外同姓異姓王子侯恩澤侯功臣侯皆無武安侯名㥅者舊註人名無稽詩陳風舒懮受兮朱傳懮受憂思也受時倒反叶懰皓慅㥅即懮受之義詩借用受義難通

悾 苦公切音空六書故中無所有也又誠也任昉勸進牋實有愚誠不任悾款又無能貌語悾悾不信又董韻音孔悾愡倏不得志也又送韻音控義同通作倥

⿰忄忝 俗忝字舊註音忝⿰忄忝弱非

⿰忄隶 吐骨

切音突說文肆也方言肆欲爲慄

惀 龍云切音倫說文欲知之貌類篇思求曉知之謂惀又楚辭憯慍惀之修美註煩冤貌戴侗曰忠悃之意○本作惀篆作惀

惁 悊字之譌說文悊音哲敬也舊註義同悊改音昔或曰憂也丛非

惂 苦感切音坎說文憂困也从臽篆作惂

惃 古本切音衮亂也惛惃心不明也

㥦 胡連切音賢急也又地名漢地理志東萊郡有㥦縣註有百支萊王祠有鹽官師古曰㥦音堅河南密縣有㥦亭又內經有㥦脈通作弦弦說文篆作㥦

惄 乃質切音匿憂思也詩周南惄如調飢小雅惄焉如擣○惄本憂意借飢以形容之與小雅義同非惄爲飢也說文飢餓一曰憂也失詩本義誤甚舊註先飢意引周南文憂思引小雅分二訓非通作㥏亦作𢘿沂原改作惄亦非

情 慈盈切音晴性所感而動也又七情禮運喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能謂之人情左傳天有六氣在人爲六情註喜怒哀樂好惡也莊子德充符吾所謂無情言人之不以好惡內傷其身因自肰而不益生也皇極經世曰任我則情情則

蔽蔽則昏因物則性性則神神則明劉子翬曰唐李翶自謂得中庸之學著復性三篇其說曰人之所以惑其性者情也情者妄也邪也妄情息滅則本性清明大約皆以滅情爲言中庸之學未嘗滅情情可滅性可滅矣情與生俱生聖人節之防之不使其害性而已又感應自然者曰情易繫辭天地萬物之情可見矣孟子乃若其情可以爲善莊子逡性命之情而饕富貴註情本眞也又發于本心皆曰情曾子曰自吾母而不得用吾情吾烏乎用吾情公羊氏曰是何子之情也穀梁公曰小大之獄雖不能察必以情又凡貌飾不由中曰不情繫辭設卦以盡情僞檀弓孟孫曰勉而爲瘠則吾能毋乃使人疑夫不以情居瘠由諸說推之董仲舒曰人欲之謂情許愼曰人之侌气有欲者皆出說不足信又戴侗曰性者天命之固然故言性者曰天性情者人心之同然故言情者曰人情蓋未詳情亦固然者也性亦同然者也天與人不相離孟子言人性善即天性也分屬非也又陽韻音牆韓退之此日足可惜贈張籍詩閉門讀書[illegible]風窻戶涼日念子來遊子豈知我情○篆作𢚔同[illegible]

[illegible][illegible]舊本青部 **惆** 丑鳩切音抽說文失意也荀子惆 **㥏** 同
譌作惆𡗝非 狀不慊註悵也六書故通作怊 偶
雖分抽讐二音其義同 **恖** 舊註古文悉按古作恖从囟囟非
舊註音雠訓匹仇非 聲會明察意篆作㤅正譌作㤅舉
要作㤅㤅本 **惇** 支君切音肫說文厚也惇有肫敦純三音義
義作㤅𡗝非 皆相通舊註分訓泥○篆作𢡟同文舉要篆
作𢡟鐘𢡟王庶子碑从 與果通倉頡篇殺敵爲倮孫炎曰
屯作𢡟別作㤅𡗝非 **倮** 倮決之倮通作果劉幾史通著梧
人風倮劃地氣歒瘴改倮作倮 財衆切音 **惉** 同怗舊註
非舊本人部合倮倮爲一亦非 **㥧** 殘忮也 引樂記重
出 **惦** 俗惦字心加心贅集 **怗** 他協切音牒 **惼** 俗字舊註
韻惦怗亦作苫尤非 安也通作帖 音內訓思
非 **㥑** 舊註同悷以爾雅諈諉二字推之从垂與从委當分二
音二義六書凡倕腄餧錘諸字亦然合爲一非惼倭皆
俗書 **悢** 同 **悟** 俯九切音否 **㥊** 蒲萌切音彭㥊惰 **怤** 舊
室刪 恨 玉篇小怒 好嗔貌一曰怒貌 文

悁之譌本作怨九画从肙篆作㤪舊本省作怨附入八画非

㤪 俗㥧字

惋 烏換切綰去聲六書故駭恨也正韻懊歎

惌 烏捲切淵上聲小孔貌考工記函人凡察革之道眡其鑽空欲其惌也俞氏曰鑽孔以受綫欲其惌小不寬緩王氏曰孔小無縫則革堅難壞也

悘 于欺切音伊痛聲又哭餘聲釋名偯也偯古音如衣又紙韻音倚義同說文引孝經作悘經傳通用偯正韻收偯闕悘篆作悘

恮 悇字之譌舊註音今訓利非

㤛 居六切音匊謹慎也

𢘐 俗憁字

惎 奇寄切音忌教也左傳晉人以廣隊不能進楚人惎之脫扃張衡西京賦天啓其心人惎之謀梁陸倕石闕銘序曁緯冥合天人啓惎又毒也左傳管蔡啓商惎間王室註周公攝政管蔡導紂子祿父毒害周室也又忌也伍員說吳王夫差曰少康爲仍牧正惎澆能戒備之註忌澆之能故備之又邾伯不悛趯襄出是惎邾伯故與忌同○六書統惎作懟忎於古文或增或損不必泥从惎爲正

㤚 同惎一作綦

𢘭 俗字舊註音徵訓快誤

惘 同憖

省舊註音別醜氣誤

愐 愐字之譌舊註同愐非

⿰忄呆 同樸

⿱匈心 恟字之譌

⿰忄松 同忪俗从松作⿰忄松舊註訓同忪改音寵誤

惏 與婪同方言河之北謂貪曰惏又殺人取其財亦曰惏左傳報者倦矣施者未厭狄人貪惏王又啓之又韻會音懶不謹也

⿱林心 同惏舊註重出增地名無稽

⿰忄東 德工切音東愚也

惐 余六切音郁痛心又況逼切音洫心惑也

惑 霍國切音或迷也疑也亂也莊子徐無鬼篇奚惑肰爲以不惑解惑復于不惑是尚大不惑又諡法滿志多窮曰惑古作或復加心以別之別作惑互見戈部或註

惒 俗和字舊註又太聲胡臥切盉書中篇無惒觀音按此說無稽从和爲正

⿱𥝢心 鄰其切音離說文恨也一日息也集成誤訓悅舊註引集成非

⿰忄典 他典切音忝慙也方言荊揚青齊之閒謂慙曰⿰忄典總要合⿰忄典覥爲一按左思魏都賦吳蜀二客有覥僂容下文云⿰忄典墨而謝分爲二左氏本詩小雅有覥面目故專指容言覥面慙⿰忄典心慙慙分可也總要說泥

⿰忄囲 ⿰忄囲六書統作⿰忄囲訓愊也舊註改匯倫

切屈平聲勞倦又巨違切音郡義同與困溷並非

⿱卷心 俗字 **惓** 區員切音權惓惓謹也懇切也劉向傳雖在畎畝猶不忘君惓惓之義也通作卷卷拳拳音義同與倦息之倦別倦或从力作券勸不借倦舊註又與倦同誤也正韻十二霰券註同倦是倦註引列子惓則飲神㵾與倦溷未詳列子本作倦俗譌作惓亦非

惪 舊註同延太上作出亳州老君碑按凡釋道二藏多譌文未可盡信一說古文怨作惌愈即愈之譌

⿰忄券 同倦古作券與勞別

⿰忄肴 虛勞切音爻恷也

⿰忄冐 俗⿰忄冐字舊註同⿰忄冐誤

悙 俗字亦作悙譌作⿰忄号

惔 徒寒切音談說文憂也詩大雅旱魃爲虐如惔如焚朱傳惔燎之也韓詩作炎後漢書引詩亦作炎註炎焚燃氣甚也或曰雲旱八章宣王憂旱而作當从炎今譌从心作惔又小雅憂心如惔朱傳因毛氏惔訓燔正韻二十一覃韻惔音談燔也引小雅如惔又燎也引大雅如惔按憂心如惔言心如火上灼與大雅如炎譌作惔同未可槩訓惔爲燔燎與燔字異義相近又未可訓小雅之惔爲燔大雅之惔爲燎正韻不詳考

詩惔當作炎炎亦有談音惔實非燔義爲詩傳所蔽合惔炎爲一分燎燔爲二誤也又憯與潛惔剡莊子譌作恬惔舊註雜出失考正

㥶 同辱从辰七畫舊本附八畫誤

恴 同恴說文篆作恴隸作憂改篆爲偕譌从亙舊註訓同憂音歐未詳恴即古憂字也詳後憂註

惕 他力切音剔說文敬也又怵惕憂懼也正韻惕惕註愛也誤又姓明惕龍又藥韻音託太玄逃首心惕惕足金鳥不慍潸盤鳥音削石鼓文朝夕儆惕叶極特本作惕俗本譌作惕非

惖 同惕

惗 俗念字舊註愛也又相憶與念字義近改音捻非

㥒 倉宰切音採說文姦也

㤦 欠衣切音欺㦓㤦儉急也又齊韻上聲區里切義同

㤮 忹字之譌舊註音狂猶也獪也誤

惘 巫紡切音罔悵然失志貌舊註皇遽貌非本作惘九畫省作惘

惙 質說切音拙憂結貌詩召南憂心惙惙一日意不定

惚 俗忽字舊註音忽恍惚失意分爲二正韻忽惚兩存𠀤非忽通作曶物芴俗贅加心作惚老子及法言枚乘七發本作怳忽曶怳怳忽諸家譌作惚引太惚註尤非

惛 呼昆切音昏心不明也遺忘也史燕太子丹曰曠日彌久心惛然恐不能須臾國策作惽又呼困切義同

⿰忄育 余六切音育心動本从育七畫舊本譌作⿰忄有附八畫非

惜 思積切音息說文痛也又悋憐也又藥韻切音削魏植贈丁儀詩思慕延陵子寶劍非所惜子其寧爾心親交義不薄○本作惜篆作惜

惝 他朗切湯上聲惝惘失意貌莊子客出而君惝然若有亡也又昌兩切音敞義同惝怳憿惘敞罔敞兌古通相如難蜀文敞罔靡從大人賦聽惝怳而無從張衡思玄賦魂憿惘而無疇漢武帝賦寖淫敞兌竝義同丁度集韻从敞兌兌同悅詩借兄从悅爲正又惝或借敞弘敞之敞不可借惝憿揚雄賦本作敞譌作惝舊註又弘惝訓高大非

⿱尼心 㞾字之譌古文怩篆作⿱尼心舊本改从泥訓心柔密非

惞 欣忻訢竝同

⿰忄卑 俗字舊註音裴引集韻⿰忄卑悔容人誤

⿱旦心 惷字之譌董書本作愚戇篇海音惷尤非

惟 無肥切音微謀也思也又語辭又姓宋有惟官方毛氏曰有是爲之惟書濟河惟兗州之類是也有思惟之惟書惟其始[illegible]

謀欵惟之類是也有惟獨之惟書惟王不邇聲色之類是也又語辭亦借用維如毛詩維桑與梓維參與昴其命維新其告維何維周之楨未易枚舉語唯堯則之大學唯仁人與惟獨之惟同讀書通以唯爲語辭非又是爲之惟惟獨之惟或借唯唯諾之唯不可借惟惟猶綱維維繫詩四方是維紼纚維之之維不可借唯惟以音雖同而義別也荀子大略篇惟惟而亾者誹也註惟惟猶唯唯常聽從人而不免于亾者由于退郞謅誹也荀子本作唯唯俗譌作惟惟非惟惟與唯唯通也讀書通引荀惟惟與禮唯而不諾之唯同因譌誤通尤非又石鼓文鼎彝銘皆用隹或謂古隹字三借後人加糸加口加心㤅轉注按維唯惟必借隹亦泥

惠 呼桂切音慧恩也書惟惠之懷月令行慶施惠又順也書亮采惠疇惠迪吉又飾也山海經祠用圭璧十五五采惠之註惠猶飾也又三隅矛書二人雀弁執惠又州名隋順州宋改惠州又姓後梁惠施漢交阯太守惠乘又諡法柔質慈民愛民好與柔質受諫㤅曰惠通作憓又慧惠音同義別正韻七隊慧亦作惠韻䟽引世說有夙惠部夙惠郎夙慧㤅非

○从亞心會意

惡 烏各切音咢善之反也禮王制簡不肖以絀惡周禮司救掌萬民之衺惡而誅讓之亞同叀篆作亞

左傳侈惡之大者也胡傳春秋之法誅首惡又醜也左傳昭二十六年楚平王卒令尹子常欲立子西曰太子壬弱其母非適也子西長而好善立長則順建善則治子西怒曰是亂國而惡君王也註彰君惡也又糞穢吳語越王句踐爲吳王嘗惡昌邑王傳如是靑蠅惡矣註惡卽矢又器物不良息夫躬傳器用盬惡又凶年薛廣德傳以歲惡民流乞骸骨又模韻音烏與烏同猶安也何也孟子居惡在史春申君曰王攻楚將惡出兵戰國秦策烏能與齊縣衡又歎辭孟子惡是何言與於呼烏虖義同又暮韻烏去聲憎也禮緇衣惡惡如巷伯月令以明好惡順彼遠方又毀也漢書鄒陽傳介于羊勝公孫詭之閒勝等疾陽惡之孝王王怒下陽吏將殺之師古曰惡謂讒毀也又與滹通禮器晉人將有事于河必先有事于惡池註惡音呼从滹爲正別見水部滹註又語林人有遺劉原父玉印文曰周惡夫印原父曰周條侯印也或疑之原父曰古亞惡二字通用史記盧綰之

孫他人封亞谷侯漢書作惡谷聞者大服或又曰亞訓醜醜訓可惡故从亞古但作亞加心作惡加言作䛩竝轉注因各轉聲成亞惡䛩三文集韻䛩即惡字又正韻十五禡惡註繫辭言天下之至賾而不可惡陸音於嫁切云亦作亞亞次也按古亞惡雖通不必改經文作亞陸說紆繫不可从讀書通惡通作亞引易不可惡言不相墳藉鎮壓也亦非同文舉要亞部別作晉晉與惡同又作恩意尤非

⿰忄亞 衣架切音亞心鬱

惢 如追切音甤祀名管子秋至禾熟天子祀大惢六書索隱以惢爲古具字大惢即大具或曰古多複篆惢即心天有五帝星心宿居一其次舍曰大火秋爲七月流火之候東方五宿屬木金令克木故祀之索隱說不足信又如絫切與甤通草木華未舒令惢也亦作繠別作蘂橤蕊正韻蘂訓花心鬚泥俗作蕋非又疑也元包經蠱傳曰內有惢下有事註進退不決也說文惢心疑也誤讀若瑣舊註蘇果切增徂委切竝非六書本義而至切从三心爲意今借貳又同繠按疑貳之貳雖義與惢通不必牽合爲一同文舉要別作㦽訓疑惑加戌非篆作[篆]

九

怏 半動切音余憂也悚也正韻懼也又弋渚切音羽義同

㥛 紀逆切音戟說文疾也一曰謹重貌

惰 杜臥切駝去聲怠也書益稷股肱惰哉又不恭也又吐火切音妥義同說文本作憜或省作惰篆作[illegible]古文作媠

惱 乃老切音匘心有所恨又事物撓心說文嫋从女𡿺省聲舊本女部嫋音義與惱同註云俗作惱非按从心義近必傳會說文改从女泥又釋典藥師經俗本譌作惱惱或作惱觀音普門品經譌作惱蓮華經譌作惱炏非

惲 委窘切溫上聲說文重厚也又姓舊註引廣韻又謀也議也炏非謀議與惲義遠宜刪

想 息兩切襄上聲說文冀思也增韻意之也後漢黃霸傳夢想賢士晉書衛玠嘗問樂廣夢廣曰是想玠曰形神所不接而夢豈想邪廣曰因也又釋典維摩經維摩詰左手斷取三千大千世界著右手掌中還置本處不使人有往來心想又傳燈錄釋迦佛山中學非非想卧輪禪師偈云卧輪有伎倆能斷百思想對境心不起菩提日日長或曰有伎倆當云無伎倆既有伎倆復斷百想終是強制

慣 易貫

切音位怫惈不安貌舊註杭慨誤

惴 之瑞切音贅憂懼詩秦風惴惴其慄小雅惴惴小心楊氏轉注古音惴音專引太公金匱云黃帝居人上惴惴如臨淵舜居人上矜矜如履薄氷禹居人上慄慄如不滿日氷叶矜日叶栗故惴叶淵音專按此說淺膚無淡義必非太公當日語楊說迂泥

惵 他協切音牒恐懼也老子聖人扗天下惵惵為天下渾其心後人漢賨皐后紀宮房惵息亦作㥲東都賦㥲㥲黔首跼天蹐地與慴讋慹通

慹 同惵舊註先結切音泄不安貌同字異切異訓誤

惐 俗字舊音慊惐惐意不安也泥

惶 呼王切音黃惑也恐也遽也本作惶省作惶恐遽即倉惶義舊注又倉惶贅

惷 與蠢通集韻惷惷擾動貌說文本作憃義同

惸 渠營切音瓊憂也獨也詩小雅哀此惸獨孟子譌作煢又惸惸憂意也詩小雅憂心惸惸嬛睘惸通別作煢非後漢東平王傳俾屏余一人夙夜煢煢晉志武帝詔吾煢煢何時一得叙人子之情从睘惸為正

惹 爾者切音喏引著也俗謂之縈惹王維詩楊花惹暮春李賀詩古竹老梢

惹碧雲溫庭筠詩愛香惹夢鴛鴦錦孫光憲詩六宮眉黛惹春愁周德清中原音韻惹有平上二聲元詞曲皆轉入遮韻諸韻書專屬者韻闕平聲非又惹無詭拏亂三義韻會詭也詭也博雅拏也廣韻亂也正韻引廣韻入惹註然非

⿰忄若 同惹集韻惹或作⿰忄若舊註增如灼切音若亂也分爲二非

惺 思今切音星字林悟也又靜也又上聲息井切義同亦借星醒又魏了翁荅張洽云惺惺如諸錄活潑潑滿腔子之類皆世俗語錄辭用此稍乖經雅篆文無此字欲易作存存

⿰忄省 俗惺字

惻 鋤克切音測愴痛也亦作⿱則心

⿰忄度 俗度字本作忖度舊註重出

惼 同褊詩魏風維是褊心爾雅急也莊子虛舟來觸艑偏心之人不怒正韻褊惼分註考經傳及爾雅莊子本文然从褊褊衣小也㣯也借褊陿褊急義通

⿰忄卬 渠用切強入聲勞也一作怨

惽 同惛莊子惛然若存若亾怋惛昏婚音義通說文怋㤓也惛不憭也分訓非又劉向諫厚葬疏流離以十萬數臣甚惽焉註閔同俗本譌爲惛漢宣秉杀于官帝憫惜之註愍同俗本譌爲敏讀書

通閔愍通作惛敏因譌強通不知惛本讀昏敏非愍義然非

⿰忄某 莫口切音某愛也憮也說文讀若侮義同

惎 同⿰忄某又古文謀作母口猶言意也毋猶某聲也母謀形異義同舊本惎涵謀非

⿰忄弇 同俺

惾 祖冬切音宗臭熏鼻氣逆也莊子天地篇五臭熏鼻困惾中顙註困惾衝逆人也中顙自鼻通于顙李頤註猶刻賊不通也惾子公反舊註蘇奏切音嗽非正韻韻會一東闕惾

愐 彌兖切音沔說文偭也一曰止也亦作恖

⿰忄咠 泰入切音緝憂思也元結詩心⿰忄咠⿰忄咠兮意惾懷舊註心不正貌非

偍 諟與是通舊註偍同諟非訓心恀亦非

⿰忄睪 俗俲字舊註訓同俲改音拏非

愀 七小切鍫上聲色變禮哀公問篇愀然作色列子愀然有閒莊子愀然變容義與悄慄通

愁 鋤尤切驟平聲說文憂也增韻慮也一作愁愁義同韻補鋤交切音曹道藏謌椿齡會足衰刼徃登足遊虛刀揮至空鄙滯五神愁趙令時侯鯖錄此字集韻財勞切音曹揚雄有畔牢愁今人言心中不使曰槽當用此愁字即憂也又正韻十九尤啾部愁註引禮鄉

飲酒義秋之爲言愁也愁讀爲揫按爾雅秋揫也揫聚也禮記當从揫譌作愁故註云讀曰揫非謂愁揫爲一字韻會揫或作愁舊註愁與揫同不詳考揫本義竝非集韻愀或作愁義通

㥁 持世切凝去聲小怒也舊本七畫譌作恆誤分爲二

㥞 徐醉切音遂說文湪也與遂通

㥌 虛來切音諧說文怨恨也徐鉉曰象非聲未詳一說象豕走也怨者中心搖皃會象意說文讀若膎非諧聲也徐說泥从象篆作㥌

𢡃 同悖別作愂

愃 息淵切音宣說文寬嫺貌通雅曰快謂之愃方言逞苦了快也郭註江東呼快爲愃相緣反考今東江語愃讀上聲義同

㥜 俗㥜字舊註音煨中善也誤

㤧 㥃 悛 㤧㥃悛竝俗字

愵 愵字之譌惄愵通或作愵舊註音溺憂貌與惄愵義近譌作愵分爲二非王褒洞簫賦俗本作愵楊愼奇字韻作愵竝非

𢙐 俗字舊註音係訓劣非

愅 古陌切音革飾也謹也又變也荀子愅詭註變異感動之容本作愅

㤙 恩字之譌舊註顏入聲訓賚非

愆 苦堅切音牽過也罪也失

也書皋陶謨帝德罔愆說命監于先王成憲其永無愆伊訓三風十愆註十愆風之目三風愆之綱又蔡仲之命曰爾尚蓋前人之愆惟忠惟孝註前人蔡叔也仲蔡叔之子叔誅復封其子于蔡也詩大雅不愆不忘又惡疾曰愆左傳葬王愆于厥身又庚韻音傾詩小雅我孔熯矣式禮莫愆叶下孫孫音荀又眞韻音牽韓愈祭兄文歸女教男反骨本原其不有年以補我愆叶上恩墳親古墳原恩皆叶眞韻恩讀若因又銑韻音遣小雅民之失德乾餱以愆叶上遠衍又大玄洽首井無幹水直衍匪谿匪谷終于愆幹上聲古音銑軫旱產通舊註沿韻補改音演與大玄第二句衍同音未免重複不詳考愆讀遣用古音與小雅叶同也增以淺切非○說文篆作𠎝或从寒省作𡨦篆作𡫸籀作僁篆作𠎝集韻誤以愆爲籀文𡫸俗作㥶隸釋孔廟碑作衍卽愆字變體不必從又重文𡫸說文从心从寒省當是从騫省

惇 俗惇字

愇 同躔班固幽通賦豈不余身之足殉愇世業之可懷註躔同俗本文選譌作遑

[忄肎] 與譎通說文知也篆作懰舊註誤分爲二

愈 弋渚切音羽勝

也賢也過也詩小雅憂心愈愈註益甚意或省作俞荀子樂辱篇淸之俞濁豢之俞瘠漢禮樂志如以湯止沸沸俞甚與愈同又病瘳曰愈亦作瘉晉書帝不瘉又姓宋愈植愈德勤又魚韻音于與愉同荀子天子埶至重形至佚心至愈註愈讀愉六書故病瘥曰愈別作瘉非瘉乃病也按書故說是舊註病愈與瘉同誤也

愉 羊劬切音餘顏色和也禮祭義愉愉乎其忠也註和悅貌又樂也詩唐風宛其死矣他人是愉又詩山有樞首章愉婁驅愉叶韻婁讀若閭愉讀若于非音偷正韻十九尤引詩愉音偷毛詩古音考引詩定爲偷音婁引春秋伐邾取訾婁音樓愉叶音偷按愉之音偷叶婁之音樓與上愉驅不諧朱傳無叶音以本詩古韻自相叶也舊註引詩泥舊讀改他侯切愉音偷非又偷與媮通偷取也苟也周禮註媮音偷韋孟諷諫詩我王以媮漢賈山傳媮合取容切讀與周禮註同此偷媮音義通者也媮偷與愉別張衡東京賦儆慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉偷愉皆音餘叶下區西京賦鑒戒唐詩他人是愉叶上娛下拘本作愉義與唐詩同此愉與媮偷音同義異

者也古音考引賦譌作媮以證媮之音餘愉之義同媮合偷媮爲一亦非又說文心部愉薄也引論語私覿愉愉芊朱切人部佻愉也引詩視民不佻土彫切按魯論註本訓和悅今反訓薄詩本作恌朱傳本訓偷薄今反訓愉說文說誤舊本不能正說文偸涸偸佻涸愉之誤雜引說文愉佻訓闕人木註從改詩註恌愉也謂示天下之民使不愉于禮義小雅本作視傳曰視與示同不考經文妄云今文作示尤非

㤩 同哀

㥶㥷惚 㥶㥷惚忲俗字

㥯 渠同切音遽悚也悸也又上聲巨委切義同

㦗 俗字

㥢 慈由切音酋怞也又卽幽切音愀義同舊註慠也慮也誤一說與愀音義通

㤿 同誠

㦌㤿 譌字

恦 呼肱切音轟棚恦嗔貌

𢜢 俗恚字舊註音位訓朋非

愊 丙昔切音璧說文誠志也六書故悃愊猶束曲也

懁 呼淵切音愃悁也又忿也通作諼

愌 舊註音喚拌愌不順按詩伴奐傳曰優游閒暇意愌奐義通改訓不順誤與畔援訓跋扈同

愍 米允切民上聲痛恤也憐

也又傷也左傳吾代二子愍矣司馬遷傳愍學者不達其意而師誖又諡法在國遭憂在國逢難禍亂方作使民悲傷並曰愍○本作慜省作愍又閔愍慜古通長箋閔訓弔者在門不宜溷愍泥門字去義非

愎 披廦切音闢徥戾也剛愎自用也又怫也左傳愎諫違卜

意 余祭切衣去聲增韻心所嚮也易明夷六四獲心意也繫辭言不盡意聖人立象以盡意程子曰學禮義考制度必求聖人之意得其意則可以沿革矣禮祭義曾子曰君子之所謂孝先意承志諭父母于道參直養者也吳越春秋與之厚利以沒其意註沒溺也吳漢傳差彊人意隱若一敵國世說庾子嵩作意賦從子文康曰有意邪非賦能盡無意邪復何所賦答曰在有無之間又釋氏六根意居終眼耳鼻舌身五根如前意如弩皆起于意故以意貫之又姓成化訓導意秀閩人又質韻音益秦之罘刻石大矣哉字縣之中承順帝意羣臣誦功請刻于石表垂于常式三句一韻意與式叶屈原天問厥萌在初何所意焉璜臺十成誰所極焉又與臆同賈誼服賦請對以意史記作臆師古曰叶韻音億○正韻二

支意音衣引詩噫嘻亦作意韓信傳意烏猝嗟按史記傳項王喑啞叱咤漢書作意烏猝嗟晉灼曰意烏恚怒聲師古曰猝嗟暴猝嗟歎也二註皆非本義以史記下文千人自廢推之合叱咤與喑啞然言形容羽矜勇忭氣含怒疾呼之狀能令人辟易如此漢書誤竄史記本文故註誤解爲嘆聲正韻不從史記傳會漢書謂意同噫之平聲非也舊本口部喑註引史記喑噁本註引漢書意烏兩存無是正亦非又引易繫辭叶越越音聿類音力六翻意叶識尤非又說文意志也察言而知意也从心从音徐曰見之于外曰意意猶抑也含其言欲出而抑之六書故揪外王父曰語云抑與之與漢不經抑作意大戴禮武王問師尚父云黃帝顓項之道存乎意亦忽不可得見與漢隗囂問班旄曰抑者從橫之事復起于今乎蓋意有抑音二字古通用也或訓意爲志或指意杜外或合抑意爲一然非

⿰忄毒 俗字

意 意字之譌舊註音制婦人孕病非方書女人下部病有癡無意一說意譌爲意空刪

愐 彌演切音免說文勉也同文舉要面部愐靦同按愐與靦義殊別作靦靦同愐尤非

⿰忄叚 ⿱叚心 二竝俗字

⿰忄重 同憧又與慟通見漢郭仲奇碑从慟爲正

⿰忄勇 俗悀字舊註心喜又出也分二字非

⿰忄害 霍國切音劃心驚

⿰忄柬 俗嬾字

⿰忄盅 忡字之譌俗加皿非

⿰忄奄 俗字心恐當即用恐字不必別作⿰忄肴

⿱矜心 俗矜字舊註音京伶也慭也與矜恤義近加心非

⿱敕心 俗字

愒 奇計切音氣息也詩小雅不尙愒焉叶下瘵邁邁力制反瘵子例反又大雅汔可小愒叶下泄厲泄音與詩召伯所憩與愒通徐鉉周伯琦曰別作憩憇非竝泥又乞協切音挈左傳玩歲而愒日六書故曰玩慢也杜註貪也非又恐愒通鑑史記本从口作喝俗本譌作愒舊註音喝與喝同引史記恐愒非俗本左傳愒破體作恩因譌爲態恩竝非

⿱頁心 憂本字楚辭傷余心之⿱頁心⿱頁心俗作⿱頁心从心从頁人愁則形于面會意篆作[illegible]同文舉要作[illegible]

慯 尸張切音商直疾貌禮玉藻行容慯慯謂行于道路則眹蓋回枉則失容舒緩則近惰也又太公聲式亮切義同又徒黨切音蕩與蕩通放恣貌荀子加惕悍而不順又太公聲徒浪切義同〇正韻愓

又音陽从昜易陽本作昜惕與怵協字別協字从變易之易

愔 伊霪切音陰愔愔安和貌左傳祈招之愔愔又深靜貌嵇康琴賦愔愔琴德又伊昔切音益唐昭宗謂杜讓能曰朕不甘心爲孱懦之主愔愔度日又世說謝車騎見王文度雖瀟洒相遇共復愔愔竟夕皆淹抑愁歎意與愔音陰義別舊註愔闕益音非是韓詩外傳引詩厭厭夜飲作愔愔列女傳引詩厭厭良人亦作愔愔則厭與愔通愔又讀若淹不止讀若益也

⿰忄亮 同悢从悢爲正

愕 逆各切音諤錯愕驚遽貌又阻⿸疒矣不依順也又烏路切音悟義同後漢寒朗傳錯愕不能對本作愕與咢通別作䆁从愕愕爲正遻愕義別集韻以遻同愕誤也

愖 忱諶然通亦作訦又斟愖遲疑也馮衍賦意斟愖而不澹

⿰忄冒 俗冒字媢冒通左傳貪冒冒音墨有入去二音舊註音帽貪也分爲二非

愗 莫候切音茂怐愗愚貌與瞀貿通舊本⿱句心註引怐愗誤作⿱句心互見前怐註

愘 同愙舊註枯架切恰去聲愘忦多伏計誤又平聲苦加切恐懼貌然非

愙 同恪說文敬也引左傳三恪作三愙徐鉉

曰今俗作㦜按經史皆从㦜徐說非

㥚 牛劬切音魚懼也借地名瑯邪朱虛有㥚亭

愚 牛俱切音魚昧也老子盛德容貌若愚荀子非是是非之謂愚說苑人皆知以食愈飢不知以學愈愚又史梁蕭宏貪吝豫章王綜作錢愚論諷之又柳宗元作八愚詩紀愚溪石上註愚溪愚丘愚溝愚水愚池愚亭愚島及柳子也又宋鄭思肖一愚說云愚眾所鄙之之稱也喜而納之者其隱于道乎于世今之世莫人其爲人化而爲愚借哉又姓見姓苑又尤韻吼平聲華聚自責文聖恩雨注哀棄其尤猥命草對𤇃被下愚戇與愚義別史傳合言之者兼戇直戇愚也舊註愚訓戇非又愚分二義明喆亦有愚仲尼刪甯武子是也與下愚不移之愚天淵俗繫指蔽惑爲愚亦非

愛 烏蓋切哀去聲慕也恩也韓非子六反篇母之愛子也倍父父令之行于子也十母吏之于民無愛令之行于民也萬父母父母積愛而令窮吏用威而民聽嚴愛之筴可決矣又樂也又吝也又姓丹鉛錄宋刺史愛甲一作申又諡法嗇于賜與曰愛又眞韻音戲小雅心乎愛矣叶下謂楚辭九章世溷不吾知

心不可謂今知兹不可讓願勿㤅今又謝贍答盤運詩葬塗墊旣睽卽理理巳對絲路有常悲𠠝乃杜所㤅對隊韻㤅泰韻古隊泰二韻通○本作𢙁亦作𢜜篆作𢙁俗譌作愛愛當作㤅篆作㤅舉要別作𢜜𢜜𢙁非唐本說文从心从旡从夊𢙁說之曰古文無从夊者鄭樵六書略作㤅夊行也心之行也按鄭泥說文从夊亦非

愜 同㥦

㥦 乞協切音怯說文快也㥦砌曰志滿也漢文帝紀天下人民未有㥦志又西域罽賓國傳凡中國所以爲通厚蠻夷㥦快其來者爲壞比而爲寇也○㥦愜同正譌誤以愜字爲非又狹隘之狹通作㥦愜與狹音義別讀書通狹通作愜引北史杜弼傳沿性寬佛性愜與狹同未詳北史本作陿俗書譌作愜以愜爲陿非又怯與㥦義別集韻㥦心伏也㥦怯亦非

愝 以淺切音偃愝偏性狹也一曰不順貌

愞 乃過切音懦弱怯也漢武帝天漢中匈奴入鴈門太守以畏愞棄市與耎懦通正韻愞載箇韻上聲銑韻愞亦作懦偄濡㜸嬬耎又作需劉見考工記𢑢與輭同廣韻云俗作軟舊註闕上聲不知懦亦有軟音與輭義通也又正

韻旱韻偄通作儒按儒與愞偄別凡史傳懦作儒皆譌文儒混偄亦非

感 古覽切甘上聲交感也易咸感也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平又爾雅動也增韻格也觸也又遇事痛心曰感傷受惠而心不忘曰感恩臨變意氣不平曰感激曰感槩其動于心一也○咸有感義故从咸憾从感懷恨也音義各別正韻上聲感同憾韻會勘韻憾或省作感引左傳于蔡為感張安世傳何感而上印歸郎又引左昭十一年窕則不感或作感戶暗切皆合憾感咸為一按史傳憾感譌為感未可強通信如諸說易感人心誤讀為憾人心感恩誤讀為憾恩害理實甚感憾咸分訓為正舊註合厺聲恨也別作憾非洽襲周伯琦說誤與正韻韻會同

慎 古文順舊本闕从順為正

慍 烏問切音醞心所鬱積也煩憤也廣韻恚也又眞韻音云虞舜歌南風之熏兮可以解吾民之慍兮又軫韻音惲質韻音鬱竝義同又慍與恨怨淺深微別朱子慍含怒意語人不知不慍易遯世無悶慍悶義相近韻會引倉頡篇悁也集韻慍或作怨惌竝非又慍从𥁕譌从四正韻及舊本凡从

昷等字皆从昷尤非

十

愧 丘魏切音貴內慙也皇極經世曰無愧于口不若無愧于身無愧于身不若無愧于心無口過易無身過難無身過易無心過難聖人所以能立于無過之地者謂其善事于心也范純仁曰有愧而生不若無愧而死張九成曰君子爲善期于無愧非可責報于天苟有一毫覬望之心則所存已不正雖善猶利也蔡元定坐僞學謫道州貽書諸子沈輩曰獨行不愧影獨寢不愧衾勿以吾得罪故遂自懈弛也明宋濂曰古人爲學使心正身修措之行事俯仰無愧而已繫辭復說道之弊也說文从女鬼聲作媿或从耻省作愧徐曰易慙媿女子也按女有不自媿者徐說泥从愧爲正集韻媿亦作謉聭非

愨 渠角切音却說文謹也廣韻善也愿也誠也禮器七介以相見也不然則已愨註兩君相見必有介副以伸賓主之情愨謂愿朴無文檀弓殷既封而弔周及哭而弔孔子曰殷已愨吾從周註愨者得哀之本疏云哀情質愨也荀子端愨生通又宋張載曰弓調而後求勁馬服而後求良士必愨而後智能焉不愨而多能譬豺狼不可近又謚法行

見中外曰慤又屋韻音酷張衡東京賦所貴爲賢所寶爲穀民
太末而反本咸懷忠而抱慤○本作慤俗作慤譌作愨正韻六
藥慤慤兩存慤亦作慤愨引**愩**古送切音**愪**羽敏切音允
周禮太司寇註原愨於非　貢心動　憂貌又紆汾
切音雲**慍**慍字**愫**蘇故切音素情實也鄒陽**憊**與憊同
義同　之譌　傳披腹心見情愫通作素　俗省
愭渠空切音奇**愬**諦溯訴同詩邶風薄言往愬又陌韻音
恭也艮也　色驚懼貌易履四爻履虎尾愬愬終吉
集韻引易愬或作虩虩義同又遡與愬音通義別韻會通作遡
引國策衛君跣行告遡于魏註遡愬同从愬爲正○說文諦謝
或从心作愬俗省作訴舊註**愮**餘韶切音姚爾雅愮愮憂無
與訴同不知訴本作諦謝也　告也註賢者憂懼無所訴疏
引詩中心搖搖搖愮音義同一說古爾雅本作搖搖轉寫譌爲
搖非二字古通也廣韻又悸也邪惑也集韻合怰愮爲一泥又
嘯韻音耀方言愮療治也一曰憂也按憂義近**悺**同惇
療治義遠方言不足信韻會引入愮註亦泥　俗字**慺**

同愯省通作悚說文从心雙省聲篆作𢥠正譌愯不當別作㦼泝原悚譌作愯或从悚廢愯或廢愯从悚然泥舊註引正譌非

⿰忄旁 俗字本借仿徬 **愰** 同怳舊註分爲二非从怳爲正 **⿰忄泰** 同忕通作泰 **⿰忄害** 俗字 **⿰忄疾** 同嫉通作疾廣韻毒苦也 **⿰忄匈** 俗字 **⿰忄差** 同惰 **㥯** 以正切因去聲說文謹也又平聲眞韻音因義同書盤庚邦伯師長百執事之人尚皆㥯哉㥯當訓謹石經諸本今文然作隱蔡傳隱痛也聲訓皆與說文㥯相背㥯與隱分可也正韻眞軫二韻㥯訓謹眞韻闕隱不載軫韻隱㥯兩存隱註引說文敝也又㥯註痛也同隱復引廣韻謹也不詳考說文隱㥯分二義彼此殺互舊註㥯卽古隱字然非

愲 古忽切音骨心亂漢息夫躬絕命辭心結愲兮傷肝借汩滑淈音義然通 **愳** 古文懼晉元帝紀諸臣勸進書好我者勸惡我者愳符堅傳甚衆危愳人有渴炎者讀書通瞿亦作愳未詳考懼古作愳瞿从二目作眀愳非瞿重文也 **⿰忄叟** 蘇操切音搔愁也通作騷 **⿱殺心** 譌字从殺訓敕非 **⿰忄匪** 俗悱字舊註引玉篇

悱悱疑辨也辨非非悱義增又心欲也竝非六書故別作悲从悱爲正

愴 長江切音昌悲惻也禮祭義霜露既降君子有悽愴之心蘇武詩長歌正激烈中心愴以摧又漾韻楚亮切音剏孔稚珪北山移文風雲悽其帶憤石泉咽而下愴叶上狀下容臾太聲又陽韻音牀王逸九思蛜蝛兮噍噍蝍蛆兮穰穰歲月忽兮惟暮余感時兮悽愴

懰 力求切音留怨也○本作懰俗作惱

恊 同愁韓詩作恊元結詩久恊兮忼忼舊本音切重出

㤺 恊㤺竝與愁同舊註汎云同恊非

愶 俗脅字舊註音協洽正韻愶註訓恐迫又怯也竝非本借脅脇正韻別出愶亦非

㦜 呼郭切音霍謹也又恐懼貌

愸 俗整字

愷 可海切開上聲樂也爾雅南風謂之愷風詩凱風作凱義同又軍勝之樂周禮奏愷左傳晉文公振旅愷以入于晉又詩借作豈小雅令德壽豈亦猶愷悅借倉兄之類又巨从壴省當作愷說文豈部有愷鈫曰心部重出

㤳 俗字

悂 匹依切音披惡性舊註又邊迷切音皮通也誤

愘 俗悑字別作悑竝非

悼

蓍老切音草悴恅心亂毛詩本作草通作愺又王褒洞簫賦悴恅瀾漫以惆失疇註悴恅言寂靜也皆形容簫之變音今俗作潦艸非

㥯　㥯字之譌舊註同憂誤

⿰忄⿸厂孝　⿰忄⿸厂孝⿰忄⿸厂孝俗怓字

愻　同遜古用孫亦借與義同

㥲　時震切申去聲說文謹也又誠也詩小雅予愼無罪又姓周愼到又公愼複姓互見日部眘註

㥲　俗愼字舊註音嗔恚也與說文瞋義溷六書故瞋別作㥲與瞋嗔同然非从嗔瞋爲正

⿱耿心　古很切音耿憂也本借耿俗加心非

⿰忄孥　同孥

慱　俗博字

愾　虛器切音係說文大息也詩曹風愾我寤歎禮祭義祭之日出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲又怒也左傳甯武子曰諸侯敵王所愾而獻其功又泰韻音慨與慨通晉段灼傳私懷伉愾陸機傳議論伉愾又寘韻音忌與曁通至也及也禮哀公問篇孔子曰三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則愾乎天下矣註愾猶曁也一說愾有感孚之義言上下一氣相通不言而信不行而速也又愾與慨曁通者義轉音亦變曁在寘韻慨在泰韻宜

各如本音舊註至也又與慨同然讀戲誤也左傳敵愾之愾兼戲慨二音義同京公問之愾犇雖與暨迄通未可讀如肸正韻二寘收愾註至也引禮記愾天下二質愾復引禮記讀如迄肸之音因義通遂變其本音以從之亦誤也舊註又音肸汔云義同則又并詩禮諸愾字與肸同音凡訓大息訓至與同慨者或皆誤讀爲肸亂其音并失其義尤誤也

愿 伊勸切音願謹也愨也善也書臯陶謨愿而恭亦作原

㥥 同愿六書統㥥爲古文愿愿亦有元音舊註音元訓測量非又愿㥥一字非古文書統亦非

㥨 先結切音泄憂也

㥴 引起切音以說文怟㥴不憂事也

㥏 俗字舊音係㥏怸貌又雄孩切音鞵慣㥏心不平誤

慁 呼困切音溷擾也慁亂也污辱也禮儒行不慁君王左傳楚公子棄疾如晉過鄭舍不爲暴主不慁賓史范睢傳秦昭王謂睢曰天以寡人慁先生漢陸賈傳無久慁公爲也唐元結傳一第慁子耳或借溷義同讀書通慁通作患史相如巴蜀檄驚懼子弟憂患父老與慁同按憂患猶愁苦非慁辱意因聲近譌通非

㥵

同𢡹

𡫺 同塞舊註此从塞省从𡨄省者說文𢙺字按𢙺𡨄皆義各別說文𢙺重文篆作𡫺𡫺訓實篆作𡫺雖篆形小變肰隸書𡨄塞皆从𡨄𡨄見从𡨄省者必為𢙺从𡫺省者必為塞旣以从𡨄省為𡫺不必復以从𡨄省為𢙺此說文強生分別之誤况𢙺𤔡文作㥶則𡫺可廢也同一𡫺字或以為𢙺或以為塞可謂複贅甚𡫺實古借用𡫺必加心而謂从𡫺省謬也正韻韻會入聲陌收𡫺𡫺舊註傳會說文分為二字竝非

𡨄 俗字

慂 尹竦切音勇慫慂勸也方言南楚凡己不欲喜怒而旁人說者謂之慫慂通雅曰慫慂一作從容縱臾將㢡從勇從諛史衡山王傳日夜從容王密謀反事漢書作縱臾又衡山王有逆計日夜從容勸之漢書作日夜將㢡勸之註奬勸也漢書郊祀歌般從從旌容容註讀如人相從勇作惡之從勇酷吏傳贊杜周從諛竝義同

㥸 俗迷字舊註音迷心惑分為二字非心不能度故迷舊註音袂憒也尤非

𢡅 俗字

舊本同四畫怍註訓怍慚很戾誤

慄 同栗古用栗舊註重出附見木部栗註

慆 他刀切音叨偷也玩慢也

書湯誥無卽慆淫左傳君子之近琴瑟非以慆心也又君日不悛以樂慆憂又詩唐風日月其慆註過也言日月從因循中逝也又豳風慆慆不歸言久也又爾雅慆疑也左傳王子朝辭曰天道不慆又尤韻音偷過也詩唐風日月其慆叶下憂休朱傳慆音叨叶他侯反讀若偷毛詩古音考慆改音由吳棫韻補慆滔收入尤部按偷由二音太通

慅 蘇操切音騷動也憂也勞也又巧韻音草詩陳風勞心慅兮叶劉受受音少劉音柳古巧有二韻通孫吾與韻會定正考老附有韻是也又開元五經文字引詩慅作懆楊愼曰懆慅同又同離騷之騷太泥

慇 伊卿切音因慇慇懃委曲也又上聲與隱通說文慇痛也徐引詩憂心慇慇又通作殷殷爾雅殷殷憂也慇勤亦作殷勤音義同

⿰忄高 古到切音告煩也

慈 才時切音磁說文愛也上安下之辭廣韻柔也禮內則慈以甘旨註子愛親故以美味致其愛也又慈和慈惠爲慈之正言不忍殘民戕物也姑息之愛婦人之仁亦曰慈非正也又姓漢慈仁明慈止又州名晉河東地唐置慈州取慈烏戍爲名又竹藪生子母相依倚

曰慈竹艸之精者能引鍼曰慈石漢書慈石取鐵俗作磁又慈與孳孜通集韻慈亦作慈誤也又梵語沙彌此言息慈謂息惡行慈也篆作𢜴同文舉要慈篆作𢜴非

慉 昌六切音觸痛也又許六切音旭犢也馬融廣成頌疏越蘊慉南齊王融傳慉慉自中事符則感與蓄通又詩邶風不我能慉反以我爲讎朱傳與畜同養也按慉與畜別言不我肯恤無同體之意反我讐也訓養失詩本義舊註引詩音旭訓養非正韻一屋慉音同一曰驕也鄭箋慉驕也孫炎云爾雅不訓慉爲驕由養之以至于驕𡘜非又賈誼疏一二指慉身慮亾聊謂作慉師古曰動而痛也古本註慉謂指束不可屈伸非痛也正韻慉音畜引師古說亦非說文引詩慉起也尤非

㥦 舊註於計切音意靜也安也恭也苦協切音愜叶也引太玄瘱而念之按說文瘱靜也从心疾聲徐鉉曰疾非聲孫愐於計切㥦快也从心匧聲苦叶切博雅㥦審也或曰恭也靜也舊註音義與瘱㥦㥦近改作㥦非㥦卽瘱之譌省又叶合之叶說文本作協或作恊亦作叶古文从曰作叶𡘜讀如挾今訓叶義與協恊同改音愜非

舊本六画念引大玄譌作慼亦非

慊 苦掩切音歉意不滿也又入聲轉乞協切音愜足也快也說文慊戶兼切疑也與嫌溷按嫌慊音義別趙充國傳媮得避慊之便古本作嫌譌作慊慊非慊與嫌通正韻二十二鹽嫌註亦作謙慊舊註慊與嫌同从非詳見欠部歉註

態 他蓋切音泰意也作姿曰態史鄭莊傳翟公署門曰一貧一富乃知交態楚辭姱容修態絙洞房些又蕩心綽態姣麗施只嚴光傳光與侯霸書曰懷仁輔義天子悅阿諛順旨要領絕霸奏之帝笑曰狂奴故態也杜甫詩蜘蛛小人態結綴瓜果中又霽韻音替屈原九章懲于羹者而吹齏兮何不變此之志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也又叶藥韻音度相如子虛賦觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼郄受詘殫覩眾物之變態○說文態或从人能作能見人部義同

愓 徒答切音[illegible]意下也

⿰忄冓 俗字舊音[illegible][illegible]傋誤

愍 閔愍竝通古文作慜[illegible]古民字一作愍或省作愍正譌案作愍舊註同閔未詳愍爲古文閔也或曰民从古文敃省會意郎諧民聲按緡傳通作閔愍與愍雖古文不必從

𢚩 古文慶字舊本闕

𢡄 俗候字

㤹 同慌舊本譌作慌附十一畫非

𢟪 同惄舊本惄戢九畫非

㊥

慒 才紅切音叢爾雅慮也○正韻平聲慒音叢又音囚說文悰樂也慒从替作憎謀也孫愐𠀤藏宗切按从曹非宗聲孫切誤正韻讀二音亦誤轉注古音二冬收慒註云爾雅音囚又藏崇切音義與懷同懊懷歌是也集韻或作悰通作悰此說尤誤讀慒如囚謂懷悰與慒通皆不可從韻會慒轉尤韻徐由切引集韻或作惆誤與轉注古音同一說从心曹聲讀若曹言合衆協謀寓集思廣益之義諸家曲說無稽舊註沿俗音叢非

慛 舊慛同

慓 批招切音飄說文疾也博雅急也又飄上聲又公聲炊義同本作慓通作剽漢五行志省作票从慓爲正

⿰忄𤰇 蒲邁切音敗羸困易避有疾⿰忄𤰇也又既濟高宗伐鬼方三年克之⿰忄𤰇也石經改作憊莊子山木篇貧也非憊也列子楊朱篇商魯之君與田父侔地則亦不盈一時而憊矣史樊噲傳今何憊也說文从⿰歹爾作⿰歹爾篆作⿰歹爾義通通作疲罷別作懘非

慔 莫故切音暮爾雅懋懋慔

慔勉也郭註皆自勉強慔慕從橫異結音同義別一說與慕慕通

慕 莫故切音暮習也思也係戀也又姓又慕容複姓

[忄离] 鄰其切音離枝[忄离]多端也又思也

慖 古外切音膾悍也

[忄馬] 譌字彙音印依止也又音馬憶也竝非

慘 七感切參上聲慍也酷毒也愁痛也通作憯互見後憯懆二註

慙 豺寒切音讒愧也書仲虺誥惟有慙德小爾雅不直失節謂之慙

慚 同慙

[忄責] 初格切音册與責通舊註訓耿介誤

慛 倉雖切音摧傷也憂也

[忄皋] 俗字从皋當作懌舊本作[忄皋]別作悿竝非訓知也局也無檜

㤝 㤝字之譌下从亢改从充誤

憖 慭閔向楚辭離慜而長鞠舊註恤也不誤音閔訓聽混敏非

慝 他德切音忒隱惡也書畢命旌別淑慝詩邶風之死矢靡慝周禮司寇詰姦慝與忒音同義別

[忄匿] 恧怩竝通舊註分為二非與暱昵別

慞 止商切音章慞惶惶懼也

慟 徒弄切音痛哀過也明靖難師人金川門門卒龔翊慟哭去宣德中翊以好學著名周文襄兩薦為學官

辭曰卽仕無害但負向者城門一慟耳又東韻音同慠懭

㦹 太子文今爾之負抱冤于東悠悠有識孰不哀慟別作憅 餘亮切音羕悵悒也與

慠 **慠** 敖傲炂同本作慠省作慠慠 快通本作慌省作㦹非 十一畫舊本方作方附十一畫

非 **悡** 力地切音利憂愁貌方言楚潁之間謂憂曰悡 悡犂梨也从心梨會憂意本作悡篆作𢤓

慡 疏朗切音爽性明也通作爽

慢 莫半切蠻去聲惰也倨也忽也或謂王通慢易素素以問通通曰使公可慢則僕得矣使公不可慢則僕失矣得失在僕公何預焉素待如初又翰韻瞞去聲謝惠連秋懷詩夷險難預謀倚伏昧前算雖好相如達不同長卿慢通作僈嫚與謾別謾欺也正韻慢亦作謾非又先韻音眠古詩大古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮○本作慢篆作僈舊本同曰非

慣 古患切關去聲習也本作貫詩魏風三歲貫女貫慣音義同詩攷補遺作官女石經作宦女雖借聲讀慣从貫爲正

慇 俗慇字舊註同慇非

慇 同慇

慥 七到切操去聲篤實也又言行相顧貌

⿱丷⿰幺幺心 譌字 懐 俗惃字 慧 呼桂切音嘒曉解也正者爲德慧早見事幾者爲智慧任機械者爲小慧爲黠慧又諡法柔質愛諫曰慧梵書戒生定定生慧言了悟也說文慧𧥣訓儇誤也又慧惠音同義别正韻韻會皆謂慧亦作惠讀書通列子穆王篇秦人逢氏有子少而惠湯問篇甚矣汝之不惠漢書昌邑王傳清狂不惠註色理清徐心不慧爲清狂陸機弔魏武文知惠不能厺其惡然與慧同韓非說林惠子作慧子文選安陸王碑振慧以字小人又慧露霑吳仁風扇越然與惠同沈休文作蕭惠開傳初名慧開後改爲惠未知慧惠本通用非後改也按智慧之慧韻會又作譓引廣韻多謀智集韻本作譓惠愛之惠作憓愛也加心加言然贅分慧惠爲正正韻慧惠後兼收憓譓亦非六經語孟未有慧作惠借用譓譓者史傳因聲近互譌後儒不必牽合強通也

㦉 同慧舊註音遂謹㦉敬恐分二字非

⿰忄鹵⿰忄莽 然俗字本作鹵莽

⿱既心 同㤅㤅卽愛⿱既心卽㤅字重文音義然同舊註音戲訓息誤按㤅加皀贅慨字从既與結同體不发殺涵慇雖古文愛

未可從也**慨**丘蓋切開去聲悲也檀弓旣葬慨焉如不及又上失志自高亢憤激也史李斯傳贊婢妾賤人感慨而自殺者非能勇也計無復之也又[illegible]音慨賈誼旱雲賦遂積聚而合沓分相紛薄而慷慨若飛翔之縱橫兮陽波怒而澎洴韻會或作慨

愾俗字舊註音慨悅也又愛也誤

𢤼零年切音連泣下也說文引易屯上六泣血𢤼如易本作漣同文舉要泥說文𢤼漣同按泣下从漣爲正

⿰忄適同𢤼

慪俗字舊註音摳訓格借誤

⿰忄尋俗字

慫卽勇切縱上聲慫慂見前慂註又說文驚也讀若悚孫氏息拱切張衡西京賦林焯慄而慫兢音義與說文同舊註引說文改縱上聲與說文反誤也泝原慫慂借用聳措亦非

⿱尚心古文常

慬其吟切音芹京也公羊傳定公八年慬然後得免又勇也與勤通劉子以太慬聞此而不報無以太慬于天下淮南子立慬者非學鬬爭也慬立而生不讓別作懃勵又具吝切音僅義同

慏俗字舊音皿慎悞意不盡也又莫逼切音覓博雅廣也誤

愁俗愁字舊註同愁誤

慮

力遇切閭太公謩謀思也又憂也疑也易繫辭一致而百慮書太甲伊尹曰弗慮胡獲註欲其謹思之也說命慮善以動動惟厥時曲禮輟朝而顧不有異事必有異慮註朝儀當肅不空爲左右之顧異猶他也敬心不存故知其有他事他慮也莊子德人者居無思行無慮不藏是非美惡荀子見其可欲也則必前後慮其可惡也者見其可利也則必前後慮其可害也者管子小白無小智而有大慮韓詩外傳獨慮不若與衆慮之之工也又知慮淺潛則一之以易諒又姓左傳南蒯臣慮癸又緫計曰無慮廣雅無慮都凡也趙充國傳以慮二千人言不待計慮而知之猶言無論也又屋韻音錄詳審獄囚而平反之謂之慮囚今作錄古音同也唐百官志大理寺掌折獄詳刑凡繫囚五日一慮五代唐明宗天成二年初令長吏每旬慮囚漢書雋不疑行縣錄囚徒師古曰省錄之知其情狀有冤滯與不也義與慮同或謂今云慮囚本錄聲之去音近俗譌其文爲思慮之慮失其原矣按此說迂泥書康誥丕蔽要囚蔽斷也呂刑其審克之言當盡其心也慮囚即蔽審之義師古所云省錄猶蔽之審之也

不必謂慮即錄太公音錄與慮爲同字異音也又語韻音呂箕山歌日月運照靡不記臨游放其間何所却慮又魚韻音閭參同契竊爲賢者談曷敢輕爲書寫情泄天符俛仰綴思慮又縣名無慮杜遼東取慮杜臨淮且慮杜遼西漢志竝音廬又隆慮音林閭今河南彰德府林縣是也○篆作慮慮之精詳變化深于思故从虍會虎變意舊从思虎聲非慮有平太入叶音本音則太聲非虎聲也舉要別作慮慮破體不可從

慯 時亮切商去聲憂也說文从心煬省按慯與傷通詩我心憂傷傷亦憂也說文分爲二非

慰 烏貴切音畏安之以愜其情也詩衛風有子七人莫慰母心小雅覯爾新昏以慰我心通作尉漢車千秋傳寬廣上意尉安黎庶○說文正訓安也復訓恚怒非慰本義又慰从心義通正韻慰註引應劭曰自上安下曰尉慰註通作尉復引師古曰尉安之字本無心舊註引正譌俗作慰非皆曲說不必從

慰 同慰一作慰

慂 若侯切音抑慂慂勤力也按勤力不必別作慂

慱 徒桓切音團憂勞也詩檜風勞心慱慱兮又借作團字太玄月闕其慱與

博从尃別
惪 同㥁省六書𢝊𢝊竝从𦼮非蕙與惏別舊註改音𢝊訓忘分二字誤
懣 懣懣竝同
慬 俗字舊註音劃訓全德誤
慳 苦堅切音謙恪也李白詩崩騰赴幽壑披豁露天慳韓愈詩乾坤惠施萬物遂獨于數子懷偏慳蘇軾邀客飲值大風詩曉來顛風塵暗天我思其由旨坐慳諺曰慳值風嗇值雨梵書末嗟羅此言慳
廳 俗字空翻
慶 丘印切音磬福慶也又喜慰也易坤象乃終有慶書伊訓汝惟德罔小萬邦惟慶又封賞孟子則有慶慶以地又姓左傳齊慶封晉慶鄭又夾韻音卿漢書敘傳景十三王承文之慶魯恭館室江都訬輕班固白雉詩容絜朗兮於淳精發皓羽兮奮翹英彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶又陽韻音羌詩大雅則篤其慶叶光小雅孝孫有慶叶饗疆饗音香又發語聲與羌通猶乃也揚雄反騷慶夭悴而喪榮毛詩古音考曰蕭該漢書音義慶音羌今漢書亦有作羌者詩與易凡慶皆當讀如羌古亦音卿故慶雲讀卿雲卿亦可讀羌故楚辭大招諸侯畢極大九卿只昭質既設大侯張只卿叶張讀如羌據此說古羌

慶同音肰離騷羌爲發語聲蓋偶用楚音後人借用慶合羌慶爲一音則沿襲之過也○从心从夊夊者行也吉禮以鹿皮爲摯从鹿省會意篆作𢚩按說文專取賀人太義迂泥拘以六書正義推之鹿獸之最馴者惠迪爲吉積善餘慶逆惡者反是故从鹿省古人非爲行賀太慶字也總要恐音榮从心諧殸聲篆訛从夊作慶改慶爲慶今不從俗作慶非

慴 同懾史項羽紀一府中皆慴伏班固東都賦八靈爲之震慴又他協切音牒義同○說文懾失气也一曰服也从心聶聲慴愖也从心習聲讀若疊孫愐於之涉切按說文切同義異疑有譌誤長箋云心習則喜寓敎也通㵰用懾按沿俗本愖譌爲懽故誤分懾慴爲二考古本說文慴懼也與懾音雖別義實相通一譌作愖再譌作懽箋說非本作慴篆作㦤隸省作慴

慵 常容切音鏞說文懶也白居易詩常聞嵇叔夜慵杜一生中杜甫詩觀恭同酒慵又陽韻音常韓愈月蝕詩丁寧附耳莫漏泄薄命正直飛廉慵韻補慵註慵蹤通公四字皆叶陽韻舊註闕常音非

慷 同忼後漢齊武王演傳剛毅慷慨成公綏嘯賦時幽

散而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而優游紛繁鷙而激揚魏曹操短歌行慨當以慷憂思難忘何以解憂惟有杜康慷本有平去二聲忼康音別義同舊註引賦以音康者爲轉叶誤也古借用亢徐鉉曰忼別作慷非亦泥今俗省作慷

慸 舊註與帶同丑邁切史賈誼賦細故慸薊兮索隱曰薊作介慸介鯁制也按說文慸高也一曰極也一曰困劣也从心帶聲孫愐特計切說文訓困劣義近高與極二訓誤也舊本艸部薊註引賈賦慸薊蔕註音嚔蔕芥小鯁也皆未詳賈本作慸慸非慸與蔕同又未詳說文慸蔕分訓凡史漢註慸改作蔕借義非正義也六書故慸亦作慸與滯通

⿰忄蔕 同慸舊註音經⿰忄蔕⿰忄蔕不自安分爲二誤

慹 慴懾聲㚔通莊子田子方篇慹然似非人註心不動如死灰也朱博傳豪強慹服與慴懾同說文慴或作怖惶也慹怖也之入切按惶怖義與懾慴通分爲二非本作慹篆作[illegible]舊本省作慹尤非

⿱埶心 舊註音世情態从坴與上慹字不同按六書埶同勢與執音義異慹即慹字譌文非分二音二義也訓情態不必別作慹

⿰忄亲

⿰忄亭

憏

竝俗字

慺 盧侯切音樓悅也又慺慺恭謹貌又勤也後漢楊賜傳豈敢惜乘殁之年不盡慺慺之心又魚韻音閭義同又兩舉切音呂姓也

慮 同膂又姓出姓苑

⿰忄膂 同上

⿰忄率 力述切音律憂悶

⿰忄⿸广隹 應字譌省舊註徒回切音頹訓縱弛誤

⿰忄眷 俗眷字舊註音眷回顧分二字非通作婘睠

慼 千悉切音戚憂也書盤庚率籲眾慼出矢言註呼眾憂之人輸告之也又屋韻音育班固幽通賦雍造怨而先賞兮丁䜌惠而被戮栗取弔于逌吉兮王膂變于所感今六臣本譌作戚古借戚金縢未可以慼我先王音義同戚从戉俗譌从戊慼當作慼舊註失考正

慽 同慼漢王商傳居喪哀慽从戚為正

⿰忄圭 俗⿰忄圭字舊本分為二

⿰忄鹿 舊本⿰忄鹿音鹿心開也按⿰忄圭⿰忄鹿竝俗譌字宜刪

⿰忄豦 俗懅字舊註同懅誤

慾 余六切音欲淫慾嗜慾又御韻音裕張衡東京賦逞餘勇于暮春昭誠心以遠諭進明德而崇業滌饕餮之貪慾又張君祖詩中有希玄子端坐摹大素自強敏天行踢志杜無慾說文本作欲集韻欲或作慾从

欲爲憑正

憑 俗憑字舊註與憑同引離騷於非騷本作憑

懎 於俗字宜刪

憁 俗息字舊註音總泥正韻憁恫不得意貌非又正韻一送憁註俗作惣不知加心作憁亦俗增也宜刪

憀 連橋切音聊悲恨也人尤韻音畱義同說文憀肰也義未詳聊憀音同義別玉篇憀誤訓賴也且也舊註憀賴與聊同合爲一非○从翏篆作𢡟隸省作憀

㦬 俗憀字

憂 烏休切音攸說文愁也易乾文言居上位而不驕在下位而不憂繫辭鼓萬物而不與聖人同憂楊愼曰朱子本義引張子天地無心而成化聖人有心而無爲據張子本書天地不宰而成化不宰字有理復見天地之心豈可云無心又三憂韓詩外傳孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知而不學可無憂與學而不行可無憂與韓愈別知賦索微言于亂志發孤笑于群憂註愈貶連州陽山令楊儀之以湖南支使來愈爲賦以別之又蕭韻音繇詩唐風既見君子云何其憂叶上鵠繡繡音蕭與王風憂叶造同又左傳齊人歌曰魯人之皐數年不覺使我高蹻惟其儒書以爲二國憂

註皋音告覺音教又上聲有韻音酉國語商之衰也其銘有之嗛嗛之德不足就也不可以矜而祇取憂也嗛嗛之食不足狃也不能爲膏而祇離咎也就憂與狃咎叶韻會憂於糾切舊註改於救切音幼附太聲宥韻非又𤋮韻音迂黃庭經三神之樂由隱居倏欻遊遨無遺憂又支韻音衣易林不見叔姬使伯心憂又寒燠失時雖耗無憂○从心从頁从夊篆作𢝊亦作𢙐說文𢗸愁也憂和之行也引詩布政憂憂商頌本作優此說文譌繆之不可從者周伯琦謂从夊𢗸聲不當別作優正韻憂註引說文和行也又病也兼二義𢗸非

𢡂 赧字之譌舊註同赧誤

惷 書中切音春愚也禮哀公問寡人惷愚冥煩註惷愚敝于氣質也冥者暗于理煩者累于事惷有窗撞舂三音舊註增丑用切音銃俗讀若蠢𢗸非一作惷

十二

𢡟 **𢡦** 𢗸俗字

懿 同懿古文作懿亦借壹結體複贅从懿爲正省作懿篆作懿雖古不必泥舊註懿古懿字未詳

𢡂 俗赧字小爾雅面赤愧曰赧从心作赧非

愊 偪字之譌舊註音覆訓怒誤六書無愊

憉

蒲萌切音彭憉悙自強

憊 俗僃字

憋 匹滅切音撆急速貌列子憋懯婞斫註婞音略方言鉗㾀憋惡也南楚殘罵謂之鉗或謂之㾀相侮以為無知謂之聑或謂之郄斫郭璞註憋急性也郄斫頑直貌按郄斫即婞斫之譌董卓傳羌胡憋腸狗態謂惡腸也一作憋㥏㥏即憋省義同

㦘 同憋

㥨 式云切音純說文憂也

𢞤 俗惷字

憍 居宵切音驕恣也逸也與驕通舊註訓矜憐非篆作憍

憎 怎生切音增疾惡也詩小雅有皇上帝伊誰云憎叶上勝夢勝音升夢音盲韓愈秋懷詩豈不感時節耳目去所憎叶下登能又憎增音同義別大雅憎其式廓本作增譌作憎非憎與增同讀書通憎通作增合為一誤也又憎有平去二聲舊註泥韻書闕去聲亦非

𢡟 舊註音忽玉篇寐熟按說文𢡟精戇也孫氏千短切玉篇與說文訓矛盾

憏 憏字之譌舊註非別詳人部憏註

憐 零年切音連說文哀也又廣韻愛也又良刃切音吝義同又真韻音鄰宋玉九辯廓落兮羇旅而無友生惆悵兮而私自憐燕翩翩其辭歸兮

蟬寂寞而無聲○本从粦作憐篆作憐省作憐俗作伶

[⿱粦心] 同憐石鼓文吳人[⿱粦心]亟釋作憐亟舊本以[⿱粦心]爲石鼓文不知石鼓文从从粦凡从粦者俗省也

愕 愕本字後漢寒朗傳錯愕不能對

憿 同惝舊本音訓重出正韻十七養惝憿分二字亦非

憑 蒲明切音平依也託也楚人謂滿曰憑離騷憑不猒乎求索又姓唐憑誁與黄巢亂募兵勤王累功封上將軍又宋王球貽謀錄選人不給印紙過任滿給公憑到選以攷功過往往于已給之後時有更易不足取信太平興國二年詔曰今後州府錄曹縣令尉簿吏部南曹幷給印紙曆子外給公憑者罷之自此奔競巧求者不得以公憑營私更易改給又東韻音蓬華嶽自責文越從朽壞蟬蛻朝中[illegible]光鼈闖青瑣是憑又徵韻音病王維詩拂衣迎五馬乘手憑雙章元徵之詩上皇正壯望仙樓大眞同憑闌干太乙一說憑與憤通列子湯問篇帝憑怒侵小龍伯之民使短互詳仌部馮註○本作馮與凭同俗作凴集韻或作倗並非

憒 古外切音膾心亂又昏眊貌三國志楊敏毀蔣琬憒憒不及前人南史蕭恪傳

主人憒憒不如客○本作憒篆作𢠵俗作憒

憓 同惠史相如封禪書義征不憓註不順也一說惠本从心俗加心非

憔 慈堯切音樵憂患也吳語人民離落日以憔悴顚顇嫶㸲通

悜 稱人切音呈心平也

[illegible] 俗[illegible]字[illegible]

憖 魚僅切鉏太聲爾雅彊也六書故意倦而勉彊也詩小雅不憖遺一老俾守我王註心不欲自彊之辭言皇父不自強留一人輔天子也又晉語憖庇州犂註願也又左傳晉祁勝與鄔臧通室祁盈執之勝賂荀躒爲之言于晉侯晉侯執祁盈盈之臣曰鈞將皆死憖使吾君聞勝與臧之死也以爲快乃殺之註通室易妻也鈞同也憖發語之音又秦伯伐晉秦行人夜戒晉師曰兩君之士皆未憖也明日請相見臾駢曰使者目動言肆懼我也薄諸河必敗之秦師夜遁註憖缺也又眞韻音鉏地名春秋會于厥憖○說文問也謹敬也一曰悅也且也篆作憖按訓辭錯互皆非憖本義引春秋傳天不憖士未憖與問敬悅目之意相背方言傷也陳潁之閒或謂之憖字林閒也杜預左傳註且也存備考正譌註雜引說文方言非

憖 憖字

之譌

悶 古文患从關省亦作悶篆作閱通作患

憘憙 並同喜亦作歡又姓見通志氏族又喜通作熙楊雄美新蕪續咸熹與書咸熙同从熙爲正詩周頌噫嘻歎辭與憘別讀書通嘻通作憘引後漢蔡邕傳憘以樂弘我而有徵心何也註歎聲與嘻同通作熙王莽大誥熙我念孺子註譆同按歎形于聲故从口从心作憘何聲之有義難通噫嘻之爲憘熙皆譌文合爲一非

⿰忄畫 霍國切音獲乖戾也頑不慧也顏氏家訓乃陳文墨⿰忄畫⿰忄畫無言者須言又范曄獄中詩杜生已可卯來緣⿰忄畫無識與口部嚍別

⿰忄頁 虛講切音響紡傾多力貌又音頃義同

憚 徒壇切壇去聲說文忌難也畏也懼也詩小雅豈敢憚行畏不能趨又小雅哀我憚人亦可息也註憚勞也朱傳無叶音舊註引詩泥正韻音多去聲誤也又憚燀坦別戰國秦策王之威亦憚矣古本本作燀荀子是坦坦非變也俗本譌爲憚讀書通憚與燀坦同並非舊註洽正韻四轄憚與怛同轉當拔切亦非

⿱單心 同憚又⿱單心狐地名史記秦遷西周公于⿱單心狐之聚一統志⿱單心狐聚在河南府城外五

十里梁新城之閒秦昭襄王取九鼎遷西周公于此

憛 吐濫切貪太聲思也又悇憛附見前悇註

憜 同惰漢韋元成傳戒供事靡憜舊註引正譌隸作惰非按婧惰與憜通正譌泥

憝 同憞

憞 杜貴切音隊怨也周書譬不畏光罔弗憝孟子引書作譈汝言修身篇悔吝不至何憝之有又重黎篇漢屈羣策羣策屈羣力楚憝羣策而自屈其力屈人者克自屈者負註宋咸曰憝惡也羽有范增不用其惡羣策可知○从敦說文篆作譈隸省作憝

憟 舊註音速憟斯承上顏色也按呢訾憟斯見楚辭卜居陳第古音考註呢訾以言媚人也憟慫恿也斯語助俗本作粟斯今加心作憟非

⿰忄斯 先樓切音西悓⿰忄斯心慫

⿰忄巽 舊註音筍愞⿰忄巽劣弱貌按史漢選耎巽耎言慫懦也後漢滿河王傳選懦之思西羌傳公卿遐懦耎俗作輭軟今譌作⿰忄巽非又選太聲悅也尤非

憠 丘月切音掘強也又直也泝原憠俗厥字

⿰忄發 蒲括切音拔

⿰忄朿 舊註音策訓悚猶按吳元滿泝原悊作悊舊本六心起也畫悚與悚同悚疑即悊非策音六書有㶓音索悊

从心作恣悚慷者三文竝可廢也

⿰忄逮 俗字改音大非

⿰忄買 俗字

憢 虛嬌切音囂懼也

憣 符山切音番心變動

像 舊註唐上聲放也按說文像放也惕放也孫氏竝徒朗切音同而義未明从象者放讀彷彿之仿有恍忽意从易者放讀放肆之放有佚恣意像與象想通惕與傷蕩通左各還其音義六書故疑像爲象字近理訴原以像爲俗惕字則誤也

憤 房問切音僨心求通而未得之意論語不憤不啓周語陽癉憤盈註積也又吻韻扶上聲義同又眞韻音焚蘇軾祭范蜀公文力言不從遂致爲臣閉門接士不怨不憤○說文悁忿也忿悁也憤懣也義皆相通本作憤篆作憤古借用賁集韻忿通作憤憤或作惛隸釋孔廟碑謁作憤俗省作憒竝非

⿱𤇾心 俗勞字舊註音勞心力乏又苦心貌與勞義同分二字非古文作⿱𤇾心訴原作⿱𤇾心古勞字亦非別見前力部勞註

憦 同⿱𤇾心舊註音澇懊憦悔也分二字非

⿰忄貳 乃計切音膩心遲疑也舊註引玉篇說非

憧 昌中切音充說文意不定也引易咸四爻憧憧往來朋從爾思徐邈憧讀

若童俗讀洞義同魏校曰游思也所見者小逐物擾擾古人以爲童心所以做之也舊註不詳易爻辭上下文泥往來專指行不絕貌與憧憧本義不合誤也又陽韻音窗與惷通史三王世家愚憧而不逮事舊註沿正韻去聲叢憧音幢訓兇頑亦誤

憨 呼山切漢平聲癡貌唐韻愚也唐詩紀事虞世南嘲袁寶兒采肩鞾袖大憨生又蘇州虎丘有憨泉正韻二十一覃闞憨韻會轉勘韻訓言果決非舊註乎鑑切音陷害也尤非集韻或作憿亦非

憿 與憨同舊註音軒上聲訓怒也非

憩 奇寄切音器息也詩召南召伯所憩與偈通舊本舌部憩重出俗作憇非

憇 同憩

⿰忄焉 ⿰忄⿱覀灬 态俗字

⿰忄翕 同翕合也舊註音吸心恐貌非

憪 胡顏切音閑寬大貌又偷也靜也又下簡切限上聲義同又不安貌漢文帝詔朕既不能遠德憪朕念外人之有非註非姦非非也一曰邊患又勁忿貌通作撊亦作僩又憪有平上二聲義相通正韻十刪憪專訓靜愉十產憪專訓寬大泥

憫 俗慜字本作閔舊註重出

⿱湯心 俗惕字舊註徒黨切音蕩訓憑動非

㦒力地切音
利撳慢 憬居永切京上聲說文覺悟也詩魯頌憬彼
淮夷憬無遠行意正韻又遠也誤舊註誤
與正韻 憶 譌 𢡃 意本字說文意志也意滿也分爲二正譌
韻會同 字 从心啻聲借爲十萬一曰萬萬又思也別
作憶非篆作𢡃籒文作𢡃又億安也按經傳億萬之億从
意不借意正譌沿說文滿義借訓十萬泥別見人部億註 憭
盧皎切音了說文慧 憮 罔甫切音武悵也又憮肰自失貌忽
也又僚懔心自傷也 有覺之意又模韻音呼大也詩小雅
亂如此憮叶上且下辜且音疽一說膴譌作憮訓大从膴爲一正
正韻五姥憮註媚也張敞傳作憮憮註愛也媚也合憮嫵爲一
不知漢書俗本女譌从心憮㵢嫵誤也舊註憮訓愛媚誤與正
韻同又說文篆作[illegible]愛也韓鄭曰憮一曰不動訓辭錯互亦非
[illegible] 憯字之譌舊註 憯 舊註同憯誤 憰 居月切音厥說文
同慘改从朁非 別詳後憯註 權詐也與譎音義
通篆作憰 悱 譌 慽 舊註戚也與蹙肰不悅之 懇 懇本字
一作憓 字 蹙義近改音揔太聲非 當作懇

俗省作懇非

惇攻呼切音姑忪也

懕與厭通音淹爾雅懕懕安也郭註好人安詳之容又與饜通楊子寡學篇無為飽食安坐而懕觀也晉王敦傳無懕之求饜同古作猒說文作懕

𢡱昌瑞切音毳說文謹也或曰卜問吉凶為叡卜出于心寅敬慎意故从叡篆作𢡱

憲脁見切音獻法也制也書說命監于先王成憲又縣灋示人曰憲後人因謂憲為灋又法天亦曰憲說命惟天聰明惟聖時憲又姓又州名本樓煩監唐置州又謚法博聞多能曰憲又管子如𢌿之憲謂較法也又銑韻音顯詩憲憲令德中庸作顯顯周禮小宰憲禁示于王宮註憲謂表縣之若今新有法令亦顯示之義也又先韻音軒小雅文武吉甫萬邦為憲叶上原閑原音延閑音賢大雅天之方難無然憲憲毛傳猶欣欣也鄭箋言女無憲憲然為之制法度逢其意以成其惡也○說文憲敏也从心从目害省聲徐曰禮云發慮憲目與心應為敏篆作憲精蓋从害首轉注觀于灋象使人曉然知不善之害接于目儆于心凜不可犯也引而中之取灋亦謂之憲按害非聲敏與憲義遠徐傳

會說文非精𥁕說是懘舊註音遲懘也按懘吝謂之譌本借譌別作懘非

十三

憴舊註與繩同按憴譝繩音同義別爾雅兢兢憴憴戒也戒慎爲憴本義故合兢兢言之邢昺疏引詩抑篇子孫繩繩小心戒慎也韻會憴註引爾雅又云通作繩詩螽斯繩繩註戒慎也不知繩繩言衆多也相續不絕也大雅繩其祖武之繩亦取繼續義非如爾雅之憴訓戒也左傳譝息嬀以語楚子稱譽也轉寫爲譌作繩杜預註繩卽譝孫偭譝譽也憴與譝同不知譝爲稱美之辭故从言非與子孫繩繩繩其祖武之繩合爲一也正韻憴註引爾雅憴憴不與譝繩溷甚確譝註引左傳譝通作繩未免爲從說所眩誤不自舊註始憴譝分可也

憵俗憋字

㥽譌字

憶伊昔切音亦思也泝原作憶通作億古作意今讀永太聲義同

憷創祖切音楚痛也通作楚

㦗俗字

憸蘇焉切音遷說文憸詖也憸利于上佞人也書盤庚相時憸民又立政篇爾毋昵于憸人與憸通篆作憸

㥶俗慢字

㦥惛字之譌舊註音酋傲也卽惛惛義改从猷非

愒 愒字之譌舊註音器恐也同音異訓非

⿰忄蜀 俗字

憹 乃同切音農憂悶意又乃董切農上聲素問瞀悶懊憹又類篇懊憹痛悔也篇海訓悅誤

憺 吐濫切談去聲說文安也楚辭哀時命志欲憾而不憺謝靈運石壁精舍還湖中詩清暉能娛人遊子憺忘歸又動也漢書李廣傳威稜憺乎鄰國蘇林曰陳留人謂恐為憺六書故俗以憺為恬澹之澹非舊註恬靜誤

憻 同亶誠也一作⿱亶心舊註同坦非

⿰忄焉 俗⿰忄匽字舊註同婸誤

憼 同敬集韻儆或作⿰忄敬舊註音景敬也誤分為二

憁 俗悤字韻會收憁非

慄 慄本字古借用栗義通

⿰忄禁 俗字舊註音禁心堅固又音金心動或曰心一也堅則不動動則非堅二義自相矛盾然非

憾 侯紺切含去聲有所冀望而未遂又憾不怏也又上聲戶感切義同

⿰忄敫 俗愒字

⿰忄虜 俗惱字

⿱敫心 紀逆切音激疾也與憿通

憿 舊註儌本字引徐鉉曰儌从心今多作儌非據說文憿幸也徼循也分為二按禮記中庸儌倖不改从儌正韻儌亦作儌儌集韻憿通作

徼徼蓋字別而義通也邊徼徼循游徼不可借儌儌倖邀求未嘗不可用儌舊註引徐說非又儌轉入聲音藥義與憿同集韻儌或作憿舊本分憿儌為二亦非

憒 烏貴切音穢嫌憒也又悶也

[忄業] 魚列切音業正韻[忄能]也危也古通作業

懁 涓願切音絹說文急也又呼淵切音喧義同○說文懁悁音義別儇通作狷悁不可混懁舊註與悁同誤本作懁絜作懜

懂 多孔切音董俗謂昏懜曰懜懂正韻訓心亂非說文有懜無懂懜與懂音別義同正韻收懂泥

懃 同勤

懇懃委曲意又姓宋進士懃鉉明懃會又先韻音乾蘇軾祭柳仲遠文久而不試理豈其肰雖不負米實勞且懃韻補懃勞也

懃慇懃也分為二非

懄 同懃

[忄遂] 同[忄㒸]

懅 居御切音據慙也懼也後漢書王霸慙懅而退懅與勮別正韻勮訓懼非

懆 則到切音竈說文愁不安也詩小雅念子懆懆視我邁邁邁叶上外註懆懆憂貌邁邁不顧也又巧韻音草義同大雅抑卒章視我夢夢我心慘慘慘七各反叶上樂下虐非我心懆懆也舊註引詩懆七各切音錯非○毛晃曰詩小

雅白華篇念子懆懆陸音七感切又引說文七倒切云亦作慘
慘北山詩或慘慘劬勞陸音七感切字亦作懆蓋俗書慘與懆
交互譌舛陸氏不加辨正而互音之非也白華詩懆字當作草
慥二音不當作七感切字作慘者亦非北山詩慘字當作七感
切字不當作懆又陳風月出詩勞心慘兮當作懆誤作慘據此
說懆慘字異音亦異毛詩轉寫譌互至各還本義本音集韻慘
懆各出註云懆通作慘吳棫韻補慘采早切引開元五經文字
慘作懆合懆慘爲一字竝非楊愼引五經文字作我心慅慅懆
與慅同合慅懆爲一尤非

懈 許介切音械息也毛詩用解音義同又寘韻音記楊雄元后誄穆穆明明昭事上帝弘漢
祖考夙夜匪懈〇懈當讀如邂逅之邂與械同音韻會依孫愐
居隘切不與戒字居拜切溷正韻六泰懈附戒部音與价屆同
非正音也舊註音戒亦非篆作懈俗作懈集韻古
作懈按懈懈形體小變無淺義謂懈爲古文誤也

懇 口很切音豤切
也肫篤也漢書第五倫傳勤勤懇懇實壯于此俗借爲干求意
〇从豤本作懇說文篆作懇舊本作懇非正譌豤豕豤齧取食

有貇闕貇悃之義豕意皀聲別作墾懇非按貇闕从土作墾貇悃从心作懇義通貇當訓齧不當與墾懇溷必謂貇兼墾懇二義專从貇非也正韻八軫懇亦作頎貇頎註引禮記考工記頎不誤貇註引劉向傳貇貇數奸死亾之誅借貇爲懇誤與正譌同不考說文沿俗作貇懇墾亦非

𢡱 奇寄切音器說文𢡱也篆作𢡱舊註訓怖非

應 以證切音印答也廣韻物相應也易同聲相應書益稷惟動丕應徯志又魏晉詩文屬和曰應君命曰應詔太子曰應令王曰應教又門名大雅迺立應門箋云朝門也又樂器名周禮笙師應樂註應長六尺五寸象柷所以應柷也又小鼙曰應周頌應田縣鼓周禮小師擊應鼓註鼙也又地名史范睢傳秦封睢以應號應侯綱目赧王七年秦魏會于應正義曰應城因應山爲名古應國在汝州魯山縣東三十里索隱曰河東臨晉有應亭則秦地亦有應一統志應古應子國春秋時爲楚地遷許于葉即此後爲沈侯梁邑明屬南陽府又姓漢應奉魏應瑒應璩又眞韻音英當也料度辭也周語其叔父實應且憎韓愈詩嬌應如杜鵑戴嵩詩不喚

定應歸及應須只應之類是也又國名左傳邘晉應韓武之穆也韻會應通作膺引書誕膺天命註當也舊註沿韻書於容切音雍引易蒙彖志應叶剛中莊子陸賈新語應叶從誤與韻會小補同㸙非○說文从心雁聲徐曰雁䧹字也本作應篆作應別作譍以言對也篆作應集韻或作應應按經史感應應對通作應加言贅應旁加口非鐘鼎文篆作應

懊 烏考切奧上聲惱也又悔恨又於到切音奧䙗同舊註懊惱上聲悔恨太公聲分二音非又爾雅懊忨也郭璞註謂愛忨一曰頑韻會轉豪韻於刀切懊憹痛聲㸙非又晉隆安初有懊憹歌俗閒訛謠之曲也憹讀如惱集韻憹與惱同懊或作怏从懊爲正

懋 莫候切音茂美也又勉也書舜典惟時懋哉仲虺誥德懋懋官功懋懋賞太甲王懋乃德益稷懋遷有無化居註勸勉天下遷易一說懋有相生不窮義有無交易以美補不足無底滯也懋與茂楙通宋楊萬里易傳无妄象先王以茂對時育萬物言董仲舒引書曰茂哉茂哉古茂懋通不知懋與楙通也

懌 伊昔切音亦悅也書康誥則予一人以懌顧命王不懌又藥韻

音約詩小雅旣見君子庶幾說懌叶上奕栢㡌音繹○說文本作懌篆作釋譌本作懌非又擇與釋通懌釋音義別或誤懌從皀通用懌亦非

懔 力錦切音廩危懼也史循吏傳懔懔乎德讓君子漢食貨志賈誼曰直爲此廩廩宋玉九辯懍狀音義與稟懍同譌作廩又坎壈亦作坎懍與懍同音讀若覽俗音也正韻壈載感韻盧感切泥

⿱齊回 俗字齊或作儕譌作懠訓悲想非

儶 懏字之譌舊註音俊慧也按俊或作儁省作雋六書無懏

憤 憒本字

⊙ **⿰忄幽**

⿰忄盡 **⿰忄賓** 㚘俗字

懕 厭猒猒同

懖 古活切官入聲說文善自用之意本作懖篆作懖古文从耳篆作⿰金⿱舌心說文引書今汝懖懖盤庚作今汝聒聒起信險膚註聒聒讙譊多言也懖⿰金⿱舌心雖見說文不必泥

⿲辛心辛 補典切音匾說文憂也一曰急也从二辛會憂意篆作辮亦作辨

⿱辡心 ⿱辡心⿰忄辡㚘同

⿰忄奄 俗字

⿰忄赫 子六切音足誑也又呼嫁切蝦去聲義同

懘 持世切笞太聲說文忲懘也篆作懘與滯通舊註訓敗非

⿱臾心 弋渚切音羽說文趨步懙懙也

篆作𢡟通作懙別作樂

懙 同惥前漢叙傳長倩懙懙覬霍不舉蘇林曰懙懙行步安舒也通作與與又與愉愈豫通詩悅愉借樂非

㦯 呼郭切音穫心動又驚也

惡 俗字空刪

[illegible] 俗憃字舊註音憶依人也與人部儓溷非

慯 **懛** 竝俗字

懜 莫紅切音蒙說文不明也又送韻音夢徹韻音孟義同正韻懜亦作懵瞢互見目部瞢謂二註篆作懞

[illegible] 同懝

懝 吾蓋切音艾說文騃也一曰佁也舊註病也誤篆作懝

懞 與懜同

懟 杜貴切音隊怨懟詩大雅彊禦多懟國語事君者險而不懟又與憞通

懠 牋西切音齊怒也大雅天之方懠又才詣切音劑義同

[illegible] 同惰

[illegible] **[illegible]** **[illegible]** 竝俗字

懢 盧汗切音濫貪也與婪惏通

[illegible] 彌各切音莫說文美也本作[illegible]篆作[illegible]舊本省作[illegible]非

懣 莫困切門去聲說文煩也禮問喪悲哀志懣氣盛故袒而踊史倉公傳病使人懣食不下俗讀若滿義同亦作滿漢書佞幸石顯傳憂滿不食道病死註悶同○說文悶與懣

訓煩瞀義㚎同悶郎懣重文併可也讀書通懣通作悗呂覽重已篇大𩊠而氣不塗𩊠會懣義義通又云通作瞞引莊子天地篇子貢瞞然慙俯而不對未詳莊子古本作㒓非作瞞懣从心滿从目作瞞非

⿰忄爾 乃里切音你心弱也

懤 持流切音儔怨也愁毒也王褒九懷泱莽莽兮究志懼吾心兮懤懤步余馬兮飛柱覽可與兮匹儔

⿱壽心 同懤

懥 舊註同憒不誤譌作懥非

⿱貍心 ⿱貍心字之譌从貍則不悲六書無⿱貍心舊註音埋訓悲非

懦 愞愞耎㚎同歐陽修讀書詩形骸苦衰病心志亦退懦前埒可喜事閉聑不欲見懦乃絹切荀子偷懦憚事兒寛傳善屬文狀懦于其口弗能發明

⿰忄勤 ⿰忄勤懃㚎同李斯碑動字卜篆作勤故⿰忄勤與懃通

憯 同慘詩小雅曾我暬御憯憯日瘁史漢武紀股體傷則心憯怛說文慘毒也憯痛也分爲二泥集韻或作瘆諸侯表獨應憯于謗議又憯與曾義別爾雅憯曾也郭註發語辭見詩說文朁从曰兟朁引詩朁不畏明訓與爾雅同俗本爾雅沿詩朁譌爲憯詩憯莫憯不朱傳承譌音慘曾也韻書不詳考語義皆謂朁通作憯

誤也舊本譌作憯訓曾惏非

(十五)懩 於兩切音養心憂不定也又有藝欲達曰技懩潘岳射雉賦徒心煩而技懩與癢通本作懩十六圖省作懩非

懪 蒲各切音薄爾雅懪悶也又號韻音豹義同舊註引唐志溷儤非互見人部儤註

𢤱 麦如切音癃憂也

㦗 詧字之譌舊註音察訓宷審嘗用察加心非

𢊹 懸字之譌改从广非

𢣇 舊註同摩摩本从手加心非

懫 之侍切音志忿戾也書多方叨懫懫與懥同說文引書改作摯非

懅 懅字之譌舊註音虡懅懼憂也誤

懬 苦謗切音纊說文闊也廣也大也寬也又虛也漢元帝紀眾僚久懬又養韻音廣與廣通

懭 同懬舊註沿正韻梗韻懭收音礦訓悍誤按訓悍或作獷

惪 同惆

㥽 慄字之譌舊註驕忲恣情性疏也誤

㦡 俗樂字

愸 愁本字說文本作愸篆作[illegible]道出

懮 云九切憂上聲憂思也詩陳風舒懮受兮又猶貌楚辭九章傷余心之懮懮正韻因陸氏懮舒貌引詩訓舒遲不知懮受無舒遲義本文懮受之上有舒

字言解舒其憂思也訓慢爲舒訓遲則是舒舒遲也㬈俗憓

義辯通又憂本从心變其形辯作慢音黝杰非 懸

俗慒字舊註沿正韻音嵩惺憨同㦗同㦞俗字古

慒了慧誤正韻一東存慒非 愁 懲 通用㦞

俗字 懰 力求切音流懰慄傷悲也楚辭九懷志懷逝兮心懰

安刪 慄又有韻音柳好貌又晧韻則老切詩陳風佼人懰

兮叶憀憀音草皥蒼引詩作懰 㦟 悖本字本作悖十 㦔 舊

註妖也非是六書故作懰亦非 六畫省作㥫非 註

同茂妝說文懱訓懱易蔑訓勞目 篤 持酉切音儔說文篤踏

無梢音同義別舊註合爲一誤 也从心篤聲篆作篤

懲 稱人切音呈忿也戒也易損象君子以懲忿窒慾劉子湯

同篇悉公面山而居懲山北之塞出入之迂也杜甫詩蒼

生終自惜伐數必全懲叶上矜丞下廝蠅又陽韻音長離騷民

生各有所樂兮余獨好修以爲常雖體解吾猶未變兮非余心

之可懲又魚韻音除柳宗元佩韋賦陽宅身以執剛兮李易帥

而象辜羽愎心以慹志兮身首離而不懲兮從上聲讀若遲義

同○易懲忿蜀本懲作澄陸作徵史記建元年荊舒是懲亦作徵按澄與徵通懲借徵澄非是譌誤與案懲鄭劉易作懲孟作怪陸作脊同本作懲說文篆作懲

○十六

⿱衞心 易貴切音位說文寱言不慧也本作衞篆作衞

懂 與懂同

懇 貇本字說文篆作貇

⿰忄螢 ⿰忄螢⿰忄歷俗增

⿰忄歷 郎敵切音歷心所欲也

⿱⿰言大心 余祭切音懿說文專久而美也詩周頌我求懿德肆于時夏肆陳也又諡法溫柔聖善曰懿又大也又姓秦錄吏部懿横又不歎音怡義同通作懿舊註引正譌謂俗不當从次泥互見前懞註之譌

⿰忄青 同懜廣韻悶也一作懞義同

⿰忄鬩 許及切音吸惶恐貌又陌韻音赫方言楚人謂憋曰⿰忄鬩慨

⿰忄遂 同⿰忄遂

懌 譌字

懍 俗懆字

⿰忄奮 同⿰忄奄

⿰忄憲 憲字

懶 同懶杜甫詩失學從兒懶又寒韻音闌蘇軾次韻詩毛滂芋火對懶殘說文作嬾與書皆作嬾集韻又作悚懶嬾然泥

懶 俗嬾字舊註落蓋切音賴懶懶嫌惡又叶音綠蘇轍關燕亭詩危亭枕山腹物景行自變此樂只自知傲人任嫌懶與上懶字

不同按欒城集本作懶註任人爍巳懶怠我樂自若懶之轉譌韻音練釧試詩之轉異韻音閑非懶與嬾分二字六書無懶舊註合嬾惡訓惰懶音義竝非

懷 乎才切音槐說文念思也釋名懷回也本有公意回就已也周書邢之榮懷詩小雅兄弟孔懷周頌懷柔百神又藏也曲禮賜果于君前有核者懷其核又包也虞書懷山襄陵又姓三國吳尚書郎懷叙宋懷芑明懷信又謚慈仁短折曰懷又地名韓詩外傳武王伐紂至邢丘更名邢丘曰懷春秋時亦翟伐晉圍懷是也又縣名一統志懷慶府屬趙漢懷縣屬河內郡明屬懷慶府又灰韻音回詩周南維以不永懷叶嵬隤張衡東京賦辨方位而正則五精帥而來摧尊赤氏之朱光四靈懋而允懷漢房中歌大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷左傳聲伯之歌曰濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎韓愈閔己賦下土茫茫其廣大兮余壹不知其可懷叶下交危違時悲○說文篆作懷漢書作褱古文作褢象人褱妊形从鬼無褱義不必從

儶 俗儶字

懽 與儶通楊雄傳作鑴舊本音械

改訓忖度非

戇 同憴舊註又傾心又果敢兹非果敢乃倮訓非憴訓詳人部傄註

儱 俗字五大部直音維摩經儱音龍儱悷多惡也

⿱龍心 同儱

懸 呼元切音鉉掛也又霰韻音炫張衡西京賦後宮不移樂不徙懸門衞供帳官以物辨古作縣俗加心

慣 慣本字

七

懺 俗字

⿰忄闌 同懶一作孄

懹 如亮切音讓懹憚也元結詩心憕惰今意悍懹

⿱劉心 同懰舊註音留定意也分二字非

懺 楚濫切攙去聲自陳悔也釋典梁皋懺如是罪惡今日懺悔願乞除滅又已起之惡願懺除滅未起之惡不敢復作仰三寶力同加攝受哀愍覆護令得解脫或曰懺悔杜不敢復作一語足盡本經全義與吾儒克己修慝同前此一切罪惡不懺自除如必倚佛求懺非獨懺力不果惡根未盡佛亦不能因懺釋罪使積惡者歸善也乜若叢林羯磨壇懺儀請阿闍黎示明性業遮業輕重罪相問某甲某罪有犯否皆荅曰無各發露竟合掌退又云犯菩薩十重戒犯比丘輕罪者禮千佛懺求見好相罪便得滅若脫者是名口懺徒具文

而已俟諸儒者日省內訟則相去億萬里矣懸俗懸字憤俗憤懺與言部讖別正韻去聲二十一勘闞懺

憕俗字舊註引廣韻誤懻古器切音記懻忮很也又彊直貌𢤱俗字舊註音贊用力極也誤

懪同懪憥古文勞或作憥从勞為正

大懼忌御切音具恐怖也左傳釋楚以為外懼韓詩外傳孔子曰明主有三懼一處尊位恐不聞二老而恐驕三聞至道恐不能行又程子曰治懼尤難明理可以治懼唐陽城上疏不止聞者寒懼又戒懼易繫辭懼以終始其要無咎讀書通懼通作瞿漢書惠帝贊聞叔孫通之諫則懼然東方朔傳吳王懼然易容王莽傳懼然祇畏後漢申屠剛傳懷邪之臣懼然自刻袁安傳從事懼然而止註驚也𠀤與瞿同轉注古音懼音權引史記孟子傳懼然顧化按音欋當如詩狂夫瞿瞿之瞿非瞿與懼通史記古本作瞿凡漢書瞿譌作懼𠀤非𢥞俗懼字

懤與懤通說文有二心也𢡃舊註見石鼓文辥作優鄭云今作憂按石鼓文旃旆𢡃𢡃楊慎引𢡃𢡃為悠悠

或曰當是優優按詩小雅悠悠旆旌楊氏說是不必改从優舊本髮譌作髮以髮爲夔然非焦竑略記字始載石鼓文髮字不譌肰以髮作夔亦未詳髮與悠通也

憂譌字**𢝊**說文寨字**𢝊**同𢝊**優**俗字**懮**忡怳然同

屈原九歌極勞心兮懮懮又心煩冤之懮懮又衡衡音義通舊註改音同非

懽同歡又先韻音暄後漢謝敝通杯銘樂則思舊燕則思懽民之失德乾餱以愆〇舊註懽音貫引爾雅懽懽愮愮憂無告也不知爾雅本作灌灌愮愮郭註賢者憂懼無所訴也爾雅釋訓半釋毛詩連語此蓋釋王風黍離之中心搖搖大雅板四章之老夫灌灌一刺厲王失政一傷平王東遷皆憂亂之辭故曰憂無告也俗本譌作懽懽愮愮舊註因譌強解非也懽與歡同樂也非憂也郭孔大曰爾雅懽懽釋文音貫邢昺疏引詩板老夫灌灌以其音同耳楊氏古音略懽今借爲歡按郭楊二說然誤據釋文之音邢氏之引板益信俗本爾雅灌譌爲懽懽歡同灌懽別古音略不考爾雅本文故妄借繆誤非自字彙始也

懾質涉切展入聲說文失氣也一

曰服也怖也曲禮貧賤而知好禮則志不懾註有得于中杜外者不能奪也荀子不苟篇小人喜則輕而翾憂則挫而懾史記張儀傳愁居懾處不敢動搖西京賦陸憐兒虎與怨慄慴與懾疊通別作𢤱

[illegible] 悚本字

愯 悚悚同左傳駟氏愯又漢刑法志誨之以忠愯之以行宋古考義與顏傳追愯紙安內懷愯與又愯與聳愯音同義微別讀書通通作聳愯亦非

懿 同𢣿

懊 慓本字說文篆作𢡾得本闕

（十九）

㦦 俗字

懫 惏字之譌

戀 龍眷切音顧舒念係戀也又姓

戁 尼產切音赧爾雅懼也詩商頌不戁不竦毛傳恐也○說文訓敬正韻訓恭並非

㦬

𢣄 並俗字

憝 同憝俗省

（二十）

懷 同懷

𢡟 同意

戃 惝㦗並同

戄 厥縛切音矍驚也又史記晏子戄然攝衣冠謝又遽視後漢李固傳泰使戄然遂為寢兵法眞傳太守戄然不敢言通作矍又戄與懼別讀書通悚懼通作戄非

慒 慒本字說文篆作慒

憝 憝本字舊本羊省作羊附十九畫非亦作憞

（二十一）

㦙 俗㥏字

㦼 俗怕字集韻怕或作㤆怕舊註音怕分怕㤆爲二亦非

戇 俗戇字

㦵 俗字別作㤆怜然非

𢤱 與戇同舊註音烘上聲訓心神恍惚誤

戇 直降切音撞急直也漢高紀王陵可屬大事戇少戇武帝紀汲黯之戇復妄發兮讀壯上聲義同說文惷愚也與戇別正韻惷亦作戇舊註戇同惷然非分可也

㦹 俗字舊註音蠻恐也誤○心部篇海類編收一千二十五字如㤪音惕怵惕也𢢿音馬犬目肉也㥅同㥅兒頑也懯音嘽懯懷不明也六書所不載張靜之訂正篇海如憲同憲慹同悆㦗音㦓愚也㦒音吸㦒怒也㦗懰亂義似是而非舊本諸字譌誤與篇海二書同它如俗刻玉篇直音悆音紛慹音美㥷音腮忣音詐佰同㤲恖同悉悠同你恷同㤧恩同㦭息同㥶㦗音退㦜同㦀戀同戀戀同戀戀同㦨音繞遶也㥗音扶心明也意古文㤈邎古文噫徒剽掇集韻漢碑不加考正放舛𥗗較篇海尤甚皆可刪

戈部

戈 古阿切果平聲戟屬周禮考工記冶氏戈廣二寸黃長㕁銅戈辨戈擊兵也可句可豚横如斧戉銳若鳥咮非所以刺也鄭氏謂刃向上而直禮圖戈形若矛槊肰誤也書說命惟干戈省厥躬武成前徒倒戈晉劉琨傳枕戈待旦又姓宋戈彥明戈鎬又戈法唐太宗學書于虞世南每難戈法一日書戩字召世南補寫其戈示魏徵徵曰戩字戈法逼真帝賞其鑒識又地名在宋鄭之間寒浞子豷封于戈少康滅之又人臣以罪戍邊遠曰何戈○从弋从丿象平頭戟形篆作𢦏同文舉要宰辟敿作[illegible]

戉 紆厥切音越斧之長秘者一曰戚同物異名通作鉞書顧命一人冕執鉞詩商頌有虔秉鉞說文斧也从戈乚聲引司馬法曰夏執玄戉殷執白戉周左杖黃戉右秉白旄徐鉉曰今俗別作鉞非按戉威斧也杖而不用故秘長明神武不殺也从金音義通徐說泥正韻戉註引說文戉越也說文無此語不安增入同文舉要鉞从金戉聲車鑾聲鉞同沿

周伯琦正譌合鉞鉞爲一分戉鉞爲二丝非毛詩鑾聲借用噦必改从鐵九非戉象刃及柲形篆作戉或作戉戉鍾鼎文作𢦏

戊 莫候切音茂十幹名爾雅歲在戊曰著雍月在戊曰厲又亡暮切音務義同又上聲有韻音牡詩小雅吉日維戊叶下禱阜醜註戊剛日也外事以剛日內事以柔日宣王狩東都田獵外事也○舊註載琅邪代醉篇戊與茂同音俗讀務與中術者又稱爲武閱舊五代史梁開平元年司天監上言日辰內戊字請改爲武詔從之乃知有所自也朱溫父名成以戊類成字故司天諂之又趙古則曰戊古武字指戈有承刃借作戊己之戊周伯琦曰戊戉兵器即矛字古文作戣篆作戣小篆省作戊借爲戊己字既爲借義所專復制矛字別之而以戊字音莫後切其實一字也後避唐諱音武又音務竝非按梁史朱溫父名誠開平元年夏四月壬戌溫更名晃甲子即皇帝位秋七月追尊四代考妣爲帝后曾祖茂琳曰敬祖光獻皇帝用司天監議詔改日辰戊爲武蓋因茂戊同音并入名誠與戊相類而改也使當日以戊類成則戊亦類成何獨改戊不改成代醉編溫父

名戍改戊爲武誤也曾鞏金石錄跋言韓公井在襄州南楚故城故城謂之故鄀卽鄀也梁大祖父名誠改誠爲鄀今猶眹陳耀文言溫父名誠城改曰鄀復改曰州東都城南城北汝州南州北由此推之溫改戊爲武避曾祖茂也宋元亨世采異聞錄謂溫父名誠改日辰內戊字誤與代醉編同又兵器之戊借戊猶杵臼之午借午趙周二說倒置背理以戊卽武矛二字皆非定論也又說文戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅徐曰五土無定居主在中從來不相越故曰拘絞人脅亦相任也在中土象按徐氏僞會說文鄭樵藏僞非之舊註辯引諸說失考正又鄭樵曰戊亾撫切卽武字从戈前承象執戈揚盾戊之義也按鄭說合武戊爲一亦非○从戈从左戻篆作戊古沈子盉作戊篆作戊雖載博古圖不必從

㊁⿹戈九 俗厹字毛詩本作厹傳訛音求矛飾非

戌 辛律切音恤九月辰名爾雅大歲在戌曰閹茂漢志畢入于戌又人名鄭大夫皇戌宋大夫向戌說文戌威也九月陽氣微萬物畢成陽下入地威也五行土生于戊盛于戌从戊含一 篆作戌訓辭未

詳又正譌从戉會意一聲擊傷而成之音恤又古文象用戈戉形作㦮六書故戌卽威也威蔑皆戌聲因聲借戌爲辰名按二說扸非

戍 商遇切音恕守邊也詩王風不與我戍申小雅我戍未定左傳連稱管至父戍葵丘陳勝傳秦發閭左戍漁陽說文从人从戈人荷戈以戍也本作戍篆作𢦔亦作𢦔與戌别俗戍中加點作戍非

𢦏 子哀切音災說文傷也本作𢦏从戈才聲篆作𢦏正譌戈有傷害義又借爲語已辭隸作哉加口以別之

戎 而容切冗平聲兵器五戎弓殳矛戈戟禮月令季秋天子乃教于田獵以習五戎書說命惟甲胄起戎又車名詩小雅元戎十乘以先啓行註元大戎爲軍之前鋒啓行猶發程也又小戎秦風小戎俴收註兵車俴淺收軫也又蒙戎亂貌邶風狐裘蒙戎註裘敝也與茸通左傳狐裘尨茸卽蒙戎杜甫放船詩江市戎戎暗義同又汝也大雅戎雖小子戎有良翰又姓春秋戎狄漢戎賜明戎亷又戎狸詩小雅薄伐西戎註卽昆夷禮王制西方曰戎又大也書盤庚乃不畏戎毒于遠邇註汝不畏沈溺大害于遠近惰勞不遷也大雅肆戎疾不

殄烈假不瑕註文王之德大雖不能殄絕光大亦無玷缺也
又肇敏戎公註公功戎大也舊訓汝非又助也小雅烝有良朋
烝也無戎○小雅常棣第四章戎叶上外禦其務務音侮戎而
主切吳棫韻補讀務爲蒙揚愼古音叢目務字收東韻叶下戎
與韻補同舊註引詩戎時征切音𫐄非○从戈从甲本作戒篆
作戒隷作戎ナ即古左字篆作戒別作拔義通同文鐸謂从牛
作彼
非

𢦐 同我篆作我隷
作我許後我註

𢦏 𢦏本字栽栽等字从之省
作𢦏哉互見口部哉註同
文樂要別作
𢦔栽妹非

成 稱人切音承畢也凡卒功謂之成又善也平
也詩大雅虞芮質厥成註虞芮二國名爭田
久而不平相與朝周入其境見耕讓畔行讓路乃相讓以所爭
田爲閒田又樂奏一終曰一成虞書簫韶九成又地方十里曰
成左傳少康有田一成而中興又姓又盆成複姓又論
淡炎民立政開物濟務通達彌立故曰成又陽韻音常范蠡曰
得時不成反受其殃龜策傳天數枯旱國多妖祥螟蟲歲生五
穀不成○說文就也从戊丁聲徐曰戊中宮丁成也言成于中

也篆作戚古文从
今作戚俗作成非
[illegible] 呼瓦切話上聲擊踝也舊註大口非非本作[illegible]俗字宜刪
我 五可切俄上聲廣韻已稱關尹子荀知惟命外不見我內不見心又人無
以無知無為者為無我雖有知有為不害其為無我譬之火爍
動不停未嘗有我又物我交心生兩木摩火生不可謂之在我
不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之則
愚又范仲淹嘗曰為之自我者當如是成與否有不在我者雖
聖賢不能必吾豈苟哉又姓六國時人著書名我子漢劉向別
錄云為墨子之學又支韻音怡大玄周首出我入我吉凶之魁
註我讀如台小子之台又語韻音五張衡鮑德誄業業學徒童
蒙求我濟濟西河實為東序○說文我施身自謂也或說我頃
頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字古文作𢦐鄭樵曰
我與戊戌戚皆从戈有殺伐意說文不知會同取義而其說支
離況我从殺古文从刀此為殺義何疑說文蓋惑于借義按說
文初訓不誤徐鍇曰我从戈者取戈自持也或曰我本戈名象
形作𢦐烏可切因聲借為吾我字據此說與垂殺二義無涉說

文支離甚然鄭氏泥古文从刀牽合戊戉戚三字从从戈非脇設義非也又精蘊因古文我篆形汞似勿誤以我从勿从戈改作戕總要从身諸戈上聲篆作戟𢦏非不鼓攴我本作謡不可作楷書集𢦏略記字始省作避亦非又舊註轉音誐如尚書台郎我謂我字从乖得聲不知說文手戒以爲平戒以爲殺爾存來淩音義錯互未可執乖聲定我音也尤非

戒 居拜切音介警也備也救也易萃象君子以除戎器戒不虞詩小雅既種既戒註種擇種戒具田器又齊戒祭祀之禮前期十日戒三日齊戒者使有司各徹乃心共其職也又釋典菩薩四百戒苾芻二百五十戒苾芻尼五百戒詳見藥師經沙彌十戒經道藏大上老君戒經一卷又有大青陰戒女青律戒道德尊經想爾等戒條目頗繁不具載史元世祖令平章政事廉希憲受帝師僧八思馬戒對曰臣已受孔子戒爲子當孝爲臣當忠是也又入聲糾韻音急小雅采薇章豈不日戒叶上服翼舊註發附小雅我是用急鹽鐵論引詩我是用戒以急作戒是戒有吉音未詳古人稱引詩書不拘泥本文求合大義而止經傳皆然鹽鐵論

改急爲戒蓋戒有急義與詩戒音急講韻別非戒急二音古通爲一舊註可謂迂泥然此說藏吳棫韻補陳第詩古音考楊慎轉注古音皆如之誤不自字彙始也舊註引易震上象促鄰戒戒音急叶中未得六韻將不常戒戒音記叶失其備亦非○戒戒作誡義同說文戒在廾部从戈从廾篆作𢍭同文舉要从二手持戈與戎从手相發明篆作𢍭不詳考戎本从ナナ古文左非从手改廾爲二手

我 舊註同賊按賊賊古通集韻作我無意義不必從

𢦏 誤別作𢦔𢦏尤非將非切音尖說文絕也一曰田器从从持戈讀若詩攕攕女手徐鉉曰銳意也篆作𢦏按詩魏風葛屨章本作摻音纖朱傳猶纖纖說文改攕攕非𢦏隸作韱與田器義遠說文𢦏訓絕韱訓微蓋分爲二義訓𢦏爲田器殊非六書故奇字韻𢦏同尖亦非

𢧁 同𢦏一作𢦏字之譌篆文从似俄篆作𢧁

𢦒 二刀俗同譌作𢦒

戔 作先切音箋賤小意易賁五爻束帛戔戔馬氏曰委積貌按帛止丁束非委積也馬說非卜商易傳戔戔譌作殘殘古文划式皆作戔不必泥說文戔賊也

引周書戔戔巧言徐曰兵多則殘故从二戈說文俴狀也从肖戔聲按殘戔音義別說文訓戔爲賊與殘混徐氏傍从二戈尤非舊註引徐鍇說戔與殘同不知說文戔戔巧言與殘賊之義自相矛盾未可合殘戔爲一也

戚 俗箴字舊註同戡非

戡 克憨切音堪芟平也商書西伯戡黎今作戡戡堪古通書君奭天休滋至惟時二人弗戡注戡勝也我二人將不堪勝二人召公奭周公旦也漢五行志王心弗戡孟康曰古堪字正韻堪亦作戡戡舊註知戡作戡未知戡亦古堪也

戕 七羊切音牆傷殘也說文他國臣來弑君曰戕徐曰春秋邾人戕鄫子于鄫左傳自虐其君曰弑自外曰戕杜預註戕者卒暴之名○从戈爿聲篆作牀與狀別

或 獲國切音惑迷也疑也易乾文言或之者疑之也漢書高五王傳忠臣進諫上或亂不聽班固東都賦監乎大清以變子之或志史記賈誼賦衆人或或漢書作惑義同說文諸家捌意別作亘非又未定不定皆疑辭或繼周或出或處或太或不太或謂或朕數或字義皆相通舊註引論語繫辭分三義非○說文或邦也

从口从戈以守一一地也孫氏于逼切徐鉉曰今俗作胡國切以爲疑或不定意重文从或从土作域鉉曰今無復或音正譌或彧逼切从口口古圍字四境也會意借爲疑惑字獲北切別作域非按正譌音訓本說文切讀甚明舊註引正譌态脫節刪不如彧逼切讀如域獲北切讀如惑混惑域二音爲一使初學讀域爲惑誤也又泝原口部或同國轉音惑與惑同猜蘊惑从二或作[illegible]篆作[illegible]从二或者教人自反我無或志人不得而焚或之同文舉要別作[illegible][illegible]竝非惑借或義通邦域不必借或說文域作或正譌从或廢域況或與域分可也

五

[illegible] 戎本字从何戈彼甲會意

我 說文矛古作我按戈矛同戟與形合矛戈爲我非古文

[illegible] 古文勇

戚 集韻成字

[illegible] 戒字之譌

[illegible] 同[illegible]秦惠文王詛楚文[illegible]改作[illegible]刑劉伶微幽州親戚漢夏承碑皆用之不必泥

六

[illegible] 拾格扶逼集韻或作[illegible]从斤从戈義同

牫 舊註音朱戈也按六書戈傍屬不必別太戕字此俗書也猶游收戕非

[illegible] 戚字之譌

[illegible] 舊註

音錢多也按戔譌作㦮復从二口作戔訓多誤與篇海同

𢧵 舊註同戴按戕戕皆俗字篇海改作戕盂非

戚 千悉切音七戚㩢釋名戚慼也斧以斬斷見者慼懼也又親也詩小雅戚戚兄弟又疾痛在身書金縢周公曰未可以戚我先王又憂也哀也俗作慼又姓漢功臣表戚鰓宋戚同文又屋韻音足小雅自貽伊戚叶上菽下宿復又與蹙通考工記不微至無以為戚速也〇戚从戉尗聲篆作戚正譌別作鍼非精溢戉之自省為之鍚剝以文之不專用武也从中諧束聲束譌从尗篆作𢦑按二說泥甚

戚 舊註音冗戟屬按矛戟無戚戰二名譌誤與篇海同

𢧐 同戚

戟 古安切音干說文盾也通作干方言自關而東謂之盾或謂之干又侯旰切音翰爾雅扞也郭璞註相扞衛孫炎曰干盾自蔽扞也以盾為人扞故干為盾也

戛 古剝切音甲戟也張衡東京賦去戈迤戛註戛長矛也又擽之也書益稷戛擊鳴球禮明堂位作揩擊揩戛義通韻會引長楊賦揩隔鳴球師古曰揩隔擊考也按揩隔因聲近而譌師古說非又爾雅戛禮也註

謂常禮又法也康誥不率大戛註民不率教始威之以法也正義曰戛猶楷也言為楷模之常也又齟齬貌韓愈文陳言之務去戛戛乎難之又與秸稭通漢地理志三百里戛服與禹貢秸服同秸稾也从秸稭為正集韻秸通作戛泥○說文戟也从戈从百讀若棘篆作戛俗作戞戛非

戜 他列切音耋說文利也又剔也从戈呈聲篆作戜或作戥篆作戳六書故曰呈非聲漢書車轄四戕至聲至譌為呈也篆作戜

⿰豖戈 竹角切音卓擊也椎也

戞 俗戛字

戟 同戟隸省

⿰昔戈 同斮集韻斮或作戕本作戠

⿹春戈 同[illegible]尚書我有截于王室篆作戩石經作截傳註音

叅訓眾勦分二字誤別作[illegible]非字學三正譌同截尤非別詳出部叅誅

戠 傳註音職斂也按說文戠从戈从音篆作戠義闕或曰與識通借為旂幟字古音織要戠音釋易勿疑朋者皆虞翻本作戠又作栽王肅本作[illegible]撲此說傳本戠栽音訓从非朕虞下二氏或以戠為簪或讀戠為疌猶要兩存無是正或又云簪古文作撍馬作臧荀作宗虞作戠叢合也陸希聲作

提述也李鼎祚云舊讀作撍諸說雜出皆譌 **戡** 同戓篆作戡說
誤不足信闕可也舊註沿篇海戡訓斂亦非俗譌作戡說
文戡刺也甚聲口含竹甚二切戓殺也今聲口 **戢** 莊習切音
含切分爲二非舊註竹甚切碪上聲訓斫亦非輯爾雅戢
聚也疏云藏聚也詩周頌載戢干戈凡收斂皆曰戢小雅鴛鴦
在梁戢其左翼廣韻止也左傳兵猶火也不戢將自焚又姓周
戢黎明戢如止說
文專訓藏兵泥 **𢧐** 移長切音陽戉屬通作揚 **戚** 同械 **戛** 舊註音札好也出證俗文
按六書無叟宜刪 **㦵** 舊註音古出夔戚經一說㦵字之譌 **戣** 渠同切音逵三隅戟書顧命一人冕執戣○从
癸本作戣篆作數俗省作戣

十

戧 同刱 **𢧢** 舊註古定字承篇海而誤 **戟** 紀逆切音棘有枝長
兵也考工記冶氏爲戟車戟常戟廣寸有半釋名戟格也旁有
枝格也增韻雙枝爲戟單枝爲戈史記秦趙良曰持矛操闟戟
者旁車而趨索隱曰闟亦作鈒又戟用以叉刺故叉手曰戟左
傳公戟其手又地名戰國策秦攀安邑塞女戟註女戟在太行

西又與棘通周禮掌舍棘門註鄭司農曰以戟爲門疏引左傳隱十一年子都拔棘以逐之註棘戟也禮明堂位越棘大弓棘戟同又槊韻音角詩秦風修我矛戟叶上澤下作澤音鐸大玄掜曰比禮爲甲冠矜爲戟被甲尙戟以威不恪〇說文从軌作戟篆作戟徐曰軌非聲戟當从榦省榦枝也省作戟精薀戈屬左右有枝凡三刃篆作朩象倒而不用形執處猶大周禮所謂刺兵同彊也小篆从戈類作戟後人誤以并爲戟形既不倫戈與干亦不當同部也按此說泥象形改作朩非同文舉要別作戟戟俗譌舊註音戟亦非

戚　辱矛戟非

⿰可戈　⿰可戈字之譌舊本弋部⿰可戈註引佩觽集⿰可戈从戈謬從收⿰可戈彼此矛盾

戩　子兗切音剪說文滅也引詩實始戩商按魯頌作翦朱傳翦瀕也言太王自豳遷岐王迹始著有翦商之漸與戩音義通小雅俾爾戩穀朱傳聞人氏曰戩與剪同盡也穀善也據此說戩穀猶言盡善與下文罄無不宜語意相近罄亦訓盡蓋戩穀爲福祿之本未可謂戩即福祿也爾雅戚戩福也毛傳九經字㨿正訓皆訓戩爲福說也力言福祿謂之祓戩言祓除不

祥既盡則禍祥滋至非桀以戩爲禍舊註禍祥又盡也引詩與方言共非楊愼謂太王當祖甲時太高宗中宗末造後二百有六年商始亾無翦商事說文引詩戩商解云福也言太王始受福于商而大其國後世因翦戩音同爲戩爲翦許氏曾見古篆文當得其實正譌牋戩註引詩戩穀傳箋揚氏說以說文與詩戩穀義合今刻說文戩滅也明是翦滅之翦誤移人戩註翦滅豈可混戩爲福皆未詳詩翦商就太王當日時地推原商亾自此始與太王之心無涉當从翦說文誤作戩不當訓戩爲受福謂詩譌作翦也舊註失考正○本从晉

戴 同𢦔見大部傳本戴音姓𢦔音迭分爲二

作戩篆作𢧵今从晉省作戩義同別詳

截 七接切前入聲整齊也詩大雅截彼淮浦王師之所參註商頌相土烈烈海外有截又截截辯給貌秦誓惟截截善諞言○郭孔大經傳正誤說文引書截截作戔戔漢書作諓諓古字通用按諓諓截截音別義通改用戔非同文舉要度尚碑作倒亦非

戫 余六切音郁有文采也與彧郁通

𢧵 苦堅切音謙戈屬

十畫

𢨐 舊註古鞻

字掩其不備按武作𢧵取習用干戈義鄭樵有此說戳著同義與習通非古文戴也

𢧢 以紅切音容正韻兵器戮也

𢧐 俗字舊註以忍切音引說文長槍也又以淺切音衍戟鋒非

戭 人名八元之一春秋傳檮戭高陽氏才子

𢧵 戱字之譌

戱 俗戲字音呼顯也舊註伐也誤

戮 力竹切音祿殺也又辱也與僇通又并力也書湯誥與之戮力史贊融傳同心戮力一說戮力當作勠从戈非不經从勠或讀聊義同俗讀留淵切非○从戈翏聲本作戮篆作戮戮

𢧜 截本字說文从雀聲斷也篆作𢧜長箋曰書詩本作截石經譌作截泥

十二

戴 籀文戴篆作𢦷来[illegible]埠曰从異才省聲作戴按此說泥

戰 之扇切旃去聲兵鬥也左傳皆陳曰戰韓非子心度篇治民者禁姦于未萌用兵者服戰于民心禁先其本者治兵戰其心者勝又戰慄恐也書仲虺誥小大戰戰又多方我惟時其戰要囚之註但戰栗魁以懾懾之餘黨不窮治也又兩游戰戰蹡蹡動也疏引詩戰戰兢兢此恐動趨步威儀謹敬也又姓漢戰兢明戰慎集道

或作戳以戈擊獸亦作單引剡子壘屎單至按此說誤从戰為正

戲 俗戲字 **戲** 散本字 **戲** 俗增字戈矢秣類从戈非

十三

[illegible] 俗[illegible]字舊註同[illegible]篇海下[illegible]上或作[illegible]並非

戫 同郁正譌从有彧聲俗作彧非別作郁郁从邑扶風邑名○篆作[illegible]

馘 首部有馘此重出舊註煩略小別音義並同从首附戈部非字林截耳則作聝馘首則作馘按聝馘分二義亦非

戧 舊註音近晚刅也按刅不必別作戧从僉無晚音譌與篇海同

戲 虛器切音係弄也商書惟王淫戲用自絕詩衛風善戲謔兮與嬉娭通又姓魏戲志才又虛期切音希水名在新豐東又與呼通詩於戲於戲即嗚呼刊謬正俗曰歎辭也或嘉美或傷悲末代文士輒為體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀傷於戲為歎美妄為穿鑿又呼回切音麾說文三軍之偏也一曰兵也又旌麾亦謂之戲凡轅門幕府曰戲下史韓信傳可致戲下漢書戲縛灌夫楊雄校獵賦戲八鎮而開關又左傳楚成得臣與晉文公遇曰請與君之士戲註戲者兵也

猶言以兵相見也通鑑漢紀夏四月諸侯罷戲下兵戲謂諸侯之旌麾先是諸侯從項羽入關者各帥兵聽命于羽今受漢封敵使各就國故總言罷戲下師古曰讀如麾林堯叟左傳戲爲戲弄之戲謂得臣輕用民命非也○从戈䖒聲篆作𢧢說文訓兵戲孫氏用香義切泥从麾音爲正

十四

戳 測角切音𣪁槍戳也

戴 都耐切音帶廣韻荷戴正韻頂荷也又以卑承尊也書禹謨眾非元后何戴又國名又姓出濟北本宋戴穆公後風俗通云氏于謚戴武宣穆是也漢戴德戴聖受經于后蒼删禮記又謚法愛民好治典禮無愆曰戴又韻會或作載禮月令載青旂詩載弁俅俅與戴同又作代切音再左傳隱十年宋人衞人蔡人伐戴註戴國今陳留外黃縣東南有戴城釋文音再○本作戴篆作𢨋省作戴說文分物得增益曰戴从異𢦏聲一曰首戴按訓辭本并𢦏亦非聲正韻六泰戴佩也當蓋切戴國名又姓丁代切孫氏先正𢦏都介切當从孫切合爲一音又鳥名戴勝謂戴鳥首有文如勝勝者婦人首飾漢世謂之華勝非鳥名戴正韻佩也又鳥名引禮記戴勝降于桑誤

指戴卽烏尤非唐武后㦸戲俗歔䖾俗摑字舊註同摑非作𠤷變體無意㦸空刪从國本十一画舊本誤㦸其余切音渠戟屬古謂四出矛爲戳或省于此戳戈作瞿書顧命一人冕執瞿太西埀義同

戶部

戶 呼誤切瑚去聲人所由出入也易節初九不出戶庭詩豳風塞向墐戶小雅西南其戶史孟嘗君傳父嬰曰五月子者長與戶齊將不利父母文曰人生受命于天乎將受命于戶乎必受命于天君何憂必受命于戶則高其戶耳冰言吾子𥳑向牖之戶不可勝入曰惡由入曰孔氏者戶也又戶部官名唐六典戶部侍郎有二員判使案者別一署謂之左戶元和後尤重宰相多由此進又古州郡督糧者曰司戶又姓漢戶尊明順天舉人戶校又民家聯比謂之編戶周禮司會註戶籍皆以版書之鄉戶籍亦曰戶版又鴈戶唐書編民有鴈戶言如鴈去來無恒也又唐制凡反逆相坐沒其家爲官女婢一免爲番戶再

兕爲雜戶三兕爲良人皆因赦宥所及則兕之又三戶城名在南陽府內鄉縣西南春秋時有此城後人謌爲三家言其人民單寡非也又三戶津名漳水津在鄴西史項羽紀南公知秦亡必于三戶羽果渡此津破章邯降之秦遂亡徐廣曰南公楚人善言陰陽又人飲酒多寡稱大小戶吳志孫皓每饗宴以七升爲限小戶雖不入口然澆灌取盡白居易詩戶大嫌甜酒又小戶長先醉又止也與扈通左傳屈蕩戶之又上聲侯古切義同○朱謀㙔曰室口也本作巨象扇及樞形篆作戶古作戶佼挍古文無獘義不必泥同文舉要別作𡰥戶俗作户然非又凡人出入者通謂之戶雖有內外一二扇不同其爲戶則一也易圖戶謂之坤闢戶謂之乾非專指外曰門內曰戶一扇門爲戶也說文半門曰戶鄭註內戶外門尤非小門也

戹 烏革切 音厄 戶借義爲隘戹囏戹字周禮地官賙萬民之囏戹史李布傳丁公逐窘高祖急高祖曰兩賢豈相戹哉丁公引兵還陳蕃傳桓帝校獵廣成至上林苑蕃曰安平之時游畋宜有節況今有三空之戹哉註田野空朝廷空倉庫空也正譌凡阸阨等字

从此通用阨俗用厄〔三〕屽屒字屗同戺匿里切其上
乃五果切木節也之譌屢聲堂廉曰戺
書顧命四人綦弁執戈夾兩階戺一曰砌張衡西京賦金戺玉
階○篆作戺古文作阨正譌戺本古戺字因聲近借爲階戺古
音蔎目與正譌同按古文巸𡰣同尼鬲屋启字之譌舊註
作𡲱不當借戺二說並非雅作𡰣音處公聲直開
誤𡰤度耐切音代說文輜車旁推戶也又大計切音第義同
亦作軑與戾別舊註輜車旁推漏下戶字推譌作椎
丣卯本字象門兩闢篆作丣古作丣與酉〔四〕𡰪古文戶
作丣別同文舉要作兆兆兆丣並非从木見
說文雋詳音減切嵌上聲𡰧呼誤切呼去聲戽斗戾力地
牖也一曰小戶音訓並非舟中抒水器本作戽切音
例斜曲也乖違也罪也左傳敢干大典以自取戾又盭沴不悔
前過曰戾又定也書康誥今惟民不靜未戾厥心詩大雅民之
未戾職盜爲寇又止也至也小雅周宗既滅靡所止戾又燥也
禮祭義卜三宮之夫人世婦之吉者入蠶于蠶室桑于公桑風

戾以食之註戾乾也蠥惡涇菜乾乃以食蠥也又與厲通國策秦人遠迹不服而齊爲虛戾註虛墟同居宅無人爲虛炙而無後爲厲又齊韻音黎小雅優哉游哉亦是戾矣叶上葵維又質韻音力劉向九歎悲余心之悁悁兮目眇眇而遺泧風騷屑以搖木兮雲吸吸以湫戾又屑韻音列潘岳西征賦信此心也庶免于戾如其禮樂以俟來哲曾植責躬詩危軀受命知足免戾甘赴江湖奮戈吳越戾與盭通

戾 學字之譌

房 敷亾切音防說文室在旁也六書故堂旁夾室也詩王風右招我內房又東方宿名禮月令十月日在房又爾雅房天駟也註龍爲天馬故房四星謂之天駟又星命書亂征辰弗集于房註辰日月會次之名房所次之宿也又阿房宮名秦始皇作三殿四阿皆房也一說大陵曰阿言若于阿上爲房也又俎名詩魯頌籩豆大房註載牲體之半是下有跗如堂房也又箭室左傳抽矢納房又姓堯子丹朱封房邑侯子孫以封爲氏又州名隋房陵郡唐置房州又防通行坊與房音同義別房旁音義各別韻會引史漢武紀芝生殿內防中溝洫志宣防塞與房同又阿

房彖宮名房猶旁也合旁防房爲一字舊註蒲光切音旁義同故非武紀本作房譌作防必謂旁同房詩山房大房改爲由旁大旁阿房改爲阿旁說文房不當訓室在旁辭義難通房防旁分可也又東韻音逢道藏中獄像人歌徘徊中獄頭翻焉御飛龍齊騰八紘外翺翔開闔房芝本治韻會紘作紘非○說文从戶方聲篆作房俗作房

所

陳祖切疏上聲方所也周書君子所其無逸詩鄭風襢裼暴虎獻于公所商頌申錫無疆及爾斯所註爾主祭之君斯所猶此處也又左傳穆子曰好惡不愆城可獲而民知義所註知義之所在又季武子如宋報向戌聘歸復命公享之賦南山有臺武子去所曰臣不堪也註武子季孫宿去所避席也禮儒行雖有暴政不更其所曲禮侍飲于長者酒進則起拜受于尊所史哀帝紀上置酒所視董賢笑曰欲法堯禪舜何如註中酒也又指物之辭凡不定之名曰幾所猶幾許也疏廣傳問金餘尚有幾所又里所張良傳父去里所復還又過所見乏部過註又助語左傳所不與舅氏同心韻會引左傳及論語予所否以所爲誓辭誤又方言關西致力于

一事呼為所又姓漢武帝近臣所忠又齊韻音徙班固西都賦緐以周牆四百餘里離宮別館三十六所○說文从斤戶聲篆作所伐木聲也引詩伐木所所按小雅本作許許許音虎叶下狩顏朱傳衆人共力之聲說文譌作所又所義不一專訓伐木聲泥同文舉要篆作所所所鏃晉姜鼎作戶斤非俗沿石經作所洪氏隸釋孔廟碑作所亦非

五

扂 同屋省舊註訓閉戶義同分榼䀋二音非

扅 扅字之譌舊註音移訓扅外誤

𢨳 舊註古文所不詳所出按集韻所或作𢨳同文舉要載李經从且篆作㽞㔶無稽不必從

扁 補典切音褊門戶封署也何晏景福殿賦爰有禁扁又姓古良醫扁鵲詳史記傳韻會作鶣誤又卑貌詩小雅有扁斯石履之卑兮詳音陶王褒燕奴籠卑賤者以配己已旁卑賤也舊註沿韻會汎訓石貌非又凡器物不圓者曰扁漢東夷傳三韓生兒欲其頭扁壓之以石俗作匾又先韻音蹁按傲賦蹁扁陸離註輕疾貌又音偏小也小舟曰扁舟史天淵池新制鯿魚舟形甚脈與扁通又特也孟康曰扁舟特舟也又韻會辨平免切別也或作

扁正韻十一銑辨註云亦作𢀩扁並引荀子扁善之度舊註扁音辨引荀不詳考辨借扁之謬荀俗本多譌文未可謂扁與辨通也○說文署也从戶冊冊者署戶之文也本作扁篆作扁隸省作扁義同

屋 屋屋並譌

扂 都見切音奠類篇曰戶牡也所以閉戶顏氏家訓與扊通正韻上聲琰收扂泥廣韻玉篇訓扂為閉戶非

㞘 俗扊字

扃 涓熒切音坰說文外閉之關也徐曰古人言外戶是也曲禮入戶奉扃聽視毋回註扃關也門扇上鐶紐人主人戶兩手當心如奉扃狀雖瞻視不回轉嫌于窺人私也孔氏曰禮有鼎扃今關戶之木亦得稱扃一曰鼎扃以木貫鼎所以閉鼎者周禮廟門容大扃七个正譌平聲庚收扃古作䦧與鼏音覓別又車前橫木左傳楚人脫扃又扃所以止旗張衡西京賦旗不脫扃註建旗車上有關制之使不動搖曰扃舜入門解下之今大梁宮門高故不復脫扃也又上聲居永切音冏明察也左傳引逸詩周道挺挺我心扃扃請事不令集人來定韻會引詩入徑韻扃叶去聲正韻上聲梗去聲敬闕扃○集韻扃或作閫古作扃俗从向

作扃非

⿸戶由 舊註音義同尸部屆按屆屆𠀤譌字宜刪

六

扃 俗扃字舊註音賞戶耳非訂正篇海扃與扃不同𠀤諧聲字扃諧同扃諧向按此說無稽

启 同啓省

⿸戶艮 同閾通作限

⿸戶耳 所字之譌舊註音所伐木聲又姓𠀤非按姓苑無扅姓

扅 伊齊切音怡扊扅門關也百里奚妻琴歌烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲一作𠛪移義同

扆 隱起切音倚屏也禮明堂位天子負斧扆南鄉而立註狀如屏風以絳爲質高八尺東西當戶牖之間畫爲斧文示威天子見諸侯則太負之而南面以對諸侯也又姓明永樂崑山令扆昭通作依平聲爾雅戶牖之間謂之扆郭璞讀

扇 式戰切羶去聲扉也禮月令仲春乃修闔扇管子桓公父荼以揚門之扇註用門扇掩風也又箑也方言自關而東謂之箑自關而西謂之扇一名㩻唐裴光庭典名藩明皇曰光庭性遜恐如驅數扇又吹揚也劉蕡策扇大和于仁詩又張蘊古箴扇以涼風又爾雅螝飄扇註螝頹也螝頹好搖翅自扇又先翫音搧搖扇鼓風也亦作䎃以詩四時遞謝八風

代扇纖阿案𨶹星變其體○戶開闔猶鳥羽翕張故从从羽說文唐本从戶从羽徐本翅省聲又竹葦木雖別通謂之扉亦謂之扇其為戶一也釋詁竹編門曰扇木曰闔泥

入七

扈

侯故切湖去聲尾也後從曰扈司馬相如上林賦扈從橫行留青日札言隨從天子逐獸橫行也師古註跋扈縱恣而行非是又人臣專恣曰跋扈漢質帝目梁冀為跋扈將軍又國名夏同姓之國書甘誓有扈氏怠棄三正又姓史記廉頗傳扈輒註扈氏輒名又有扈復姓又人名桑扈古隱士楚辭九章接輿髡首兮桑扈臝行又桑扈鳥名詩小雅交交桑扈通作鳸扈左傳九扈為九農正註扈止也釋詁引蔡邕獨斷未詳別見鳥部鳸註又肯扈亦鳥名山海經郭璞贊鳥飛以翼當扈以須廢多任少沛肰有餘輪運于轂至有在無又扈扈廣也檀弓爾毋扈扈爾又披也楚辭扈江離與辟芷又山貌爾雅山卑而大曰扈俗作嶇又上聲侯古切音楛義同正韻上聲五姥收扈雇去聲五暮護部闕扈

扉

芳威切音非說文戶扇也爾雅闔謂之扉漢百官志丞相黃扉黑幡又圜扉罪囚獄門也與屝別

屡 以淺切音琰屡屬註見前

九

屩 俗字舊註音毅瀚屩非

屦 屋圖同俗作屠

屨 數淵

切音栓門關也从尸衆聲俗作欄同文舉要袁部屭訓關門機誤互見木部欄註

屭 俗字舊註音湛訓屋上非

手部

手

始九切音首釋名手須也事業所須也書伊訓假手于我有命史漢高紀上問蕭何以如失左右手又放手後漢顯宗紀燬吏放手詐貪縱爲非也又失棄本業曰游手又鍼巧曰手巧猶公羊傳手劍也儲巧陳莽疾謂工尹商陽曰王事也了手弓而可又樂府曲名大垂手小垂手獨搖手吳兢解題曰垂手而舞也又尤韻音收易林匹婁叔子天文在手實沈參墟封爲晉侯又詩韻音垂郭璞神蠟贊腳屬于頭人面無手厥號曰噓重黎所處又紙韻音矢宋玉笛賦延長頸奮玉手摘朱脣曜皓齒〇𢪔手謂之拳非手部拳九經字樣及總要泥說文訓拳非說文篆作𠂿六書統古文作𡴀亦作𠂿同文舉要別作𢫦𢪻

兹非

扎 舊註音札拔也按六書統扎即扱省文今義同扱改音札分爲二非

才 猶來切音裁天地人爲三才纂要云天地曰二儀以人參之曰三才又才能通作材漢元紀詔舉茂才異等宋程頤曰善言治者必以成就人才爲急務人才不足雖有良法無與行之欲成就人才者不患其稟質之不美患師學之不明師學不明雖有美質無與成之矣邵雍曰鼎大事然後見才之難才者天之良質也學者所以成其才也周勃霍光惟無學故未盡善士有出人之才必以剛克中剛則足以大事業處患難宋神宗欲用呂惠卿司馬光曰惠卿進對明辨亦似美才對曰惠卿文學辨捷然用心不正願陛下徐察之江充李訓若無才何以動人主帝默然又寧宗朝羅點性端介或謂天下事非才不辦點曰當論其心心苟不正才雖過人果何取哉又唐百官志擇人以四才註身言書判又姓明尚書才寬又與幾通徐鉉曰古亦用才爲幾始字晉謝鯤傳才小富又與裁財兹通漢文紀其罷衛將軍軍太僕見馬遺財足揚雄傳財足以奉宗廟馬援傳裁知書又齊韻音齊詩魯頌思馬斯才

叶上伾騏陸雲荅兄詩咨予頑蒙褱爾弱才沈耀玄耆挹庶賓淇又尤韻音愁易林季子多才使我不憂又楊氏轉注古音九泰才音祭引東方朔荅客難叶害按本文傳曰天下無菑雖有聖人無所施才上下和同雖有賢者無所立功功同在東韻猶才則皆韻叶音也楊氏舊譌爲害變才之本音與害叶非也文選俗本作天下無害舊増害字亦非○說文才艸木之初也从丨上貫一將生枝葉一地也徐曰上一初生岐枝下一地也一曰能也質也又說文材木挺也从木才聲徐曰木勁直可用故曰入山掄可爲材者人之有才叢出于此正譌才木質也在地爲木既伐爲才象其枝柤斬伐之餘从木省別作材非按諸家或分材才爲二或合才材爲一埶泥集韻才通作材正譌从才廢材尤非又佩觿集才人才才偏旁手字同文舉要才爲手字在旁楷文名挑手俗名挑才非據二說从丿从丿各別然說文正譌才篆作才與手旁形相近或言手旁才作手上畫小斜象手形不知六書扌命意古人非必如此膠固也

失

失本字說文縱也乙象艸木屈曲而出形故从乙楷溢凡失皆作失

正譌从手乙聲隸作失借爲弋質切放也叶音試道作佚篆作𡴀書本闕同文舉要篆作𡴀隸楷失與矢相似葢从矢一放而出卽失不可復得故从矢出頭注放也與手乙不同爲得之對按此說泥甚

乳同扎與挑通挑註音擊訓受非訓詳

子集孔註此說非

（二）

[扌丩]集韻古文收字捕也从丩聲丩卽糾又與摎同求也篆作𢪏𢪏

扝佩觿集扝古巧字按

扏舊註音求綴也又綴持一說扏字譌文音仇亦非

扎舊註音撥以手扎物也一曰取也按扎不成字篇海

扐盧白切音勒䇐者著著指閒易繫辭歸奇于扐以象閏又再扐而後掛大玄經作再扐从扐爲正又郎敵切音力縛也關中語

扑蒲角切音泊杖也本作攴虞書扑作教刑月令季秋司徒搢扑北面誓之註扑卽夏楚二物又小擊也刺客傳高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑扑秦皇帝不中又蒲夾切音拔撲也又扑撲剝義與同文舉要扑同剝非

扒博邁切音拜拔也詩勿翦勿拜拜或作扒誤正韻引詩收扒非又元包經拔𡵀扒氏傳曰轉石伐木也佩觿集

扒必札

打 丁雅切迓上聲擊也北史張彝傳擊打其門杜甫詩棗熟從人打又不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀又有覩打魚歌項氏家說曰俗助語每與本辭相反其用打字尤多如打疊打聽打量打睬之類不但擊打之義而已又打斷宋街市鼓曲吳曾曰崇寧大槪以來內外街市鼓笛拍板名曰打斷政和初禁之其後民間不廢鼓板之戲改名太平鼓又宮內戲曰白打王建詩寒食內人常白打庫中先散與金錢韋莊詩內宮[illegible]賜清明火上相閒分白打錢劉貢父詩話曰挪三後能蹴鞠鞠曰背裝花屈膝白打大廉斯則白打亦毬采之名也○六書故都挺都冷都假三切韻會載說文从手丁聲殺梁傳宣十八年註從謂擽打也音頂正譌打附上聲五馬音都瓦切韻箋云打字通音當作都那切如讀都瓦切不成聲矣或又言打從丁本音等按諸說紛紛必拘泥丁頂等三聲非定音也歐陽修歸田錄論打字當滴耿切傳註引歐說改音滴乜非

扔 如乘切音仍集韻強牽引也又姓古今人表有扔君又扔乃證切音認義同說文因也與仍通篆作扔

抪 舊註巾去聲以巾覆物一曰覆巾沿篇海誤

村 楚本切音忖截也與刌通

⿰扌弋 拭字之譌改音亦非

扗 在本字舊註音母手指與拇混土部在字重出

托 同拓

扪 掛字之譌改音卯非

扙 俗丈字舊註音丈傷也誤

⿰扌子 俗掘字

扚 從了切迢上聲說文疾擊也方言扲取曰扚从釣省篆作[illegible]舊註音的引也又手指然非

扛 居康切音岡說文橫關對舉也史記秦武王與孟說扛龍文之鼎韓愈贈張籍詩龍文百斛鼎筆力可獨扛○工猶役也故从工手會意工亦聲古東江二韻通集韻扛亦作㧏音別義同

扞 同捍書文侯之命爾多修扞我于艱左傳親帥扞之送致諸竟學記發而後禁則扞格而不勝註扞拒也勝去聲不勝謂教不能勝其爲非之心也互見後捍註

扜 衣虛切音于說文指麾也又持也六書統作扝

扝 同扜當作扜舊本作扝非

扟 所臻切音莘說文從上把也一作抍

扠 初加切音叉挾取也韓愈詩饞扠飽活臠韻會臠譌作戀通作叉或借用扠又初皆切音釵以

拳加物亦作攟**扡**同拕別作拖六書故拕亦作佗合佗拕爲一泥**扢**同扢省**扣**與敂通說文尋訓牽馬泥互見支部敂註**扤**五忽切音兀動搖也新安胡氏曰扤有齟齬頓挫意考工記輻廣而鑿淺是以大扤詩小雅天之扤我如不我克俗作硊

四

扨蒼沒切音猝摩也又千結切音切義同**扭**女九切音紐手縛也佩觿集手轉貌今俗謂揪爲扭**捽**俗捽字舊註同捽非**扢**居乂切音蓋磨也又古忽切音骨義同**扮**扴字之譌舊註音甲手指搔扴物與扴義通改作扮分爲二非**扮**房吻切音粉說文握也大玄曰地則虛三以扮天註范氏曰扮猶幷也又逋患切班去聲今俗以裝飾爲打扮演劇者飾其面謂之扮戲**扲**扮字之譌舊註逋患切中原雅音裝扮竝非**抪**抓字之譌**扯**俗撦字舊註俗扡字偏海闕訓音雉音撦扯非正韻上聲者亦不收扯**扰**與揄通周禮舂人女舂抌二人鄭康成註引詩或舂或抌詩今作揄古虞尤韻通也待詳知玉篇訓揄誤不知音右訓動亦誤

扱 測洽切音插說文收也廣韻取也引也舉也儀禮士昏禮婦拜扱地註手至地也曲禮以箕自鄉而扱之註以箕自向斂取糞穢不以箕向尊者呂氏讀扱爲插又許及切音吸義同

扳 補彎切音班引也挽也公羊傳扳隱而立又扳班切音攀與攀同又太聲普患切義同本作廾說文引也从反又篆作𠬜徐曰引者自外引入故反手而外引之說文又有撲今作攀集韻亦作扳𠬜楷作廾音義丛同正韻十刪扳援也攀扳班切自下援上也音別義同分攀扳爲二非互見後攀註

拎 舊註音箱把也義通又俗拎專職業誤一說搇字之省

扴 古刹切音戛說文刮也廣韻楷扴物也韓愈征蜀聯句宝娶絲曉扴註機扴指扴聲

扵 俗於字

扶 逢無切音符佐助也漢晉丛尊者二人左右扶行晉武帝醉虞侍中命扶之辭曰臣丛不及扶又姓漢廷尉扶嘉瓊州人又芳無切音孚禮投壺矢室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪四指曰扶又與膚通四指爲膚公羊傳扶寸而合亦作膚註側手曰扶按指曰寸又扶扶幼小貌太玄經赤子扶扶又尤韻音

浮陸雲荅兄詩昔我先公爰造斯猷今我六蔽匪崇克扶○說文篆作𢪊六書故作䟫古文作扷同文舉要作㰧鍾鼎文作𢪊不必泥集韻古作𢪊按扶古件字扶混扶非

扷 舊註音與量也誤

扰 舊註暄上聲擾也誤雖載篇海六書無扷扰

扸 同析太玄經玄攡曰常變錯故百事扸就錯維也空則常謂天地日月星辰變謂四時變改也常變而不變四時錯行故曰

𤖨 古文將篆作𢪊說文扶也與將義合孫愐士良切非六書故作叔从又手也會百事分扸扸音席意爿諧聲正譌曰舊說將从肉从寸非按二說將本作𤖨叔俗用將又長箋郎古牀字象爿形當是几案類从手爿意兼聲按此說亢非

批 匹依切音披手擊也左傳宋萬遇仇牧于門批而殺之莊子批大郤孫氏傳批亢擣虛註亢本喉吭字漢書婁敬云與人鬭不搤其亢未能全勝音義同此言批亢謂擊其要處也案隱云敵亢扼必須批也誤也又推也轉也示也唐李瀋傳瀋遷給事中制敕有不便者就黃紙後批之帝稱其有宰相器又普弭切音諀義同又遲刻切音別相如上林賦批巖衝擁

弃揚滯沛註水涌流貌韻會通作㧜集韻搋或作批按三字分平入二音義通

抵 與扺通說文扺側擊也諸氏切篆作𢪔抵擠也丁禮切篆作𢫘九經字樣抵音止抵音邸分爲二集韻抵或作觝通作抵正韻抵亦作抵韻會四紙收抵闕抵皆合爲一按說文抵徐引史記抵掌而談史杜周傳業因勢而抵陒服虔註音紙擊也抵有止邸二音合可也說文泥

扻 谽格切音摘梳也又濟刈切音節治擬也莊子儕擬而扻通作楊轉注古音扻載寘韻音事非又集韻損古作扻亦非舊註爭義切紺去聲口感切音坎打擊也與詩坎坎擊鼓之坎音義相混扻非

扼 俗搹字說文搹把也或从戹作搤與搤通說文搹搤扻於革切搤捉也把與捉音義通分搤扼爲二泥舊註同搤不知扼本作搹扼當从扼也

抩 都甘切音聃說文拜持也篆作𢇇篇海譌作栟

扽 都困切音頓引也撼也

找 戶牙切音騂與划同搲進船也俗音爪補不足曰找

承 稱人切音成說文奉也受也增韻下載上也廣韻次也書說命敢不承受君之明德又左傳晉鄭同盟于平丘

子產爭承曰昔天子班貢輕重以列卑而重貢者甸服也鄭伯男也使從公侯之賦懼弗給也註承貢賦之次列依也又尚書大傳庶人有石承註石承屋柱下石也當柱下而已不外出以爲飾又與丞同左傳哀十八年楚使子國帥師而行請承註杜預曰承佐也漢馬援傳承掾之任又州名漢牂柯郡地宋置承州又姓漢明帝時承宮又徵澂昨亙切音贈禮運膾膞承含皆有丑焉又之盛切音澄承鄉漢侯國名又陽韻音常班固高祖泗水亭碑休勳顯祚永永無疆於皇舊亭苗嗣是承○从収从卩會意篆作𢍏小篆加手作承象作承合稽誦天下承舐作承隸楷作承省作丞別篆作𢍏内从丞非

⿰扌引 俗引字舊註說引弓與說文引訓同分引⿰扌引爲二非集韻引或作弘古作⿰扌引亦非

技 區里切奇上聲巧也方術也書泰誓作爲奇技淫巧以說婦人又去聲奇寄切義同禮記執技以事上漢晁錯傳中國長技五通作伎

技 俗攴字舊註重出分爲二非

拤 俗捀字說文捀从手夆聲奉也舊註音逢亦作捀又音義與說文同譌省作拤非又音俸訓打亦作棒尤非

抗 舊註音院訓搖動引老子揣而抗之按老子揣而鋭之不可長保譌作抗抗非又音亢九画作抗抗亦非誤與篇海同

抂 抂字之譌舊註音狂亂貌非

抃 弼面切音便說文拊手也列子老幼喜躍抃舞魏曹丕與鍾繇書近南陽宗惠叔稱君侯有美玦聞之警喜笑與抃會又樂書帝嚳命伶人作唐歌有抃以爲節註兩手相擊也今縱絃樂人彈指爲歌舞之節亦抃之細○說文从手弁聲篆作𢫦古借卞義同

托 扡字之譌佩觿集扡摭也亦作托舊註義同托譌作托音惰非訂正篇海托音惰毛鷹鷂也尢非

[扌公] 忪字之譌

抄 與鈔通以匕抄取粒物也杜甫詩飯抄雲子白韓愈詩匙抄爛飯穩送之今人謄鈔文字曰抄从人旁取物亦曰抄又姓明永樂中舉人抄思正譌鈔剿亦作抄舊註抄俗鈔字非

扻 俗字宊刪摘太倉从摘非又音崩相牽引亦非

抅 俗拘字舊註音鋭訓鉤非

[扌方] 舊註音紡與髣同按髣通作仿仿改作[扌方]

[扌化] 舊註音花撝也又音鞾音扡義同扡非

抆 武粉切音刎拭也漢朱博傳抆拭用

之註摩也楚辭九章孤子唫而抆淚魏曹丕與吳質書問者歷覽諸子之文對之抆淚既痛逝者行自念也又去聲文運切義同通作抆呂氏春秋曰吳起抆泣

抇 抇字之譌

抇 丘月切音鈌與掘通荀子大古薄葬故不抇今厚葬故抇註楊倞曰穿也列子抇其谷而得鈇呂覽安死篇淺葬則狐狸抇之又與搰通互見後掘搰二註○本作抇从手曰聲篆作沿與从月作抈別正韻五勿收抇譌作抇諸家引荀子呂覽譌作搰篆作[illegible]故非讀書通因抇字似拊引荀子議兵篇湍池鈅註古掘字又因掘或用鉤譌作鈅引文子無鈅墳墓未詳抇鉤與抇掘音義各分沿譌強通尤非

抈 魚厥切音月動也晉語其罷本固矣故不可抈又折也太玄羨首車軸抽折其衡抈與明刖抏通俗作肵非

承 俗承字改从二人取奉承義非

抉 居月切音桀說文挑也廣韻抉出也增韻摘也吳越春秋吳殺伍子胥將死曰可抉吾目置吳東門觀越兵之入又韓愈進學解爬羅剔抉刮垢磨光書法苑徐浩帖書如怒猊抉石通作觖孫寶傳故擿觖以揚我惡觖與抉同或作劐又

詖紦或借洩縱弦彄本作拔毛詩用洩義通拔剔擿拔必不可誤借洩正韻五屑皺訓擿鈸拔註闕剔拔義汎言縱弦彄通作洩剔拔之拔與洩混非也○本作拔篆作㧞亦作掊六書故拔又作敗拔取訓掊曰分可也

把 補瓦切巴上聲說文握也釋名把播也所以播除物也又與爬通漢貢禹傳農夫捽艸把土註捽拔取把手掊之也又姓本巴氏東樓公之後後漢靈帝時巴康避董卓難改姓把西魏涼州刺史把秀明把安又去聲必駕切弓弣之屬手所握處爲把別作弝又杷與把別韻會小補通作把引郊祀志搯視得鼎師古註搯以手把土按漢書註本作把譌作把合把把爲一非又釋名把有播義非音把爲播舊註引釋名轉音跛亦非吳棫韻補叶韻把舊註音音跛叶韻蓋有之不必因釋名訓播改把本音也

抋 舊註音沁播也插也从沁

扰 竹甚切枕去聲說文深擊也攴部作㪛義同舊註音由抒曰又音舀刺也擊也又正韻扰載尤韻訓抒曰見周禮或作舀揄上聲篠韻舀亦作扰感韻扰音俠訓擊刺按揄通作扰與扰从冘別正韻引周禮扰譌作扰誤也舊本不詳

考說文本訓扰與扰混尢非○抗篆作𢫧抗篆作𢫬因形可以考聲卽篆可以定楷學者類推之勿爲正韻所蔽可也互見扰扰二註

挦 牛霞切音牙扠挦不正貌與枒通又抗也集韻本作抲或作搳挦搳讀平聲又五駕切牙去聲與砑通

拼 拯撜通說文拼上擧也引易用拼馬壯吉烝上聲按周易今文作拯石經从拯義通徐鉉曰今俗別作拯非泥甚玉篇拼有烝整二聲唐楊於陵傳拼贍貧民與拯同說文拼或从登作撜

抚 俗概字舊註音係訓拭非

抎 羽敏切音允說文有所失也引左傳抎子辱矣又戰國策惟恐抎之又與隕同史記東越列傳太行王恢曰所爲來者誅王今王頭至漢罪不戰而抎利莫大焉漢書作隕俗譌作耘又呂覽蔡公抎于漢中又通鑑慕容廆見封釋二子曰此家抎抎千斤犍也註謂二子如千斤犍之無能爲必抎墜其家也晉桓溫曰昔劉景升有千斤大牛啖芻豆十倍常牛負重致遠曾不及一羸㹀千斤犍卽此意又抎从手與耺从耳別舊註沿正韻韻會抎聲也引楊子非別見耳部耺註

抏 五換切音玩鈍盡也

又挫也又耗也史平準書百姓抏敝以巧法註言百姓消耗貧敝故行巧詆之法也師古註前漢食貨志曰抏抏訛也謂推挫也巧法為巧詐以避法也又平聲吾官切義同又與刓通

抐 乃骨切音訥揾抐按物水中也別作搦

抑 伊昔切音益按也治也遏也學記君子之敎喻也強而弗抑註作與其志氣之所尚不沮抑之使退也史漢明帝六年詔禁章奏浮辭自今過稱虛譽尚書室抑而勿省又謹密貌詩小雅威儀抑抑又借為反語辭發語辭鄭風抑磬控忌小雅抑此皇父又寔韻音意㞃原九章撫情效志兮俛㞃以自抑刓方以為圜兮常度未替又詩序衛武公作抑戒刺厲王亦以自抑自警國語楚左史倚相曰衛武公作懿戒自儆韋昭註大雅抑之篇抑讀曰懿按懿戒卽抑戒之別名殊音同義不必牽合二字為一章說非

抒 賞呂切音暑說文挹也一曰除也左傳難必抒矣又渫水也俗作汿又引而出之也班固兩都賦敘或以抒下情而通諷諭劉向傳一抒愚意王襃傳略陳愚而抒情素劉向別錄鄒子曰抒意通旨又商居切音書義同俗从木作杼韻會抒通

作杅正韻杅亦作杅𣏾非

抓 側絞切音蚤搔掐也正譌从爪俗作抓非

抔 蒲侯切音裒掬取也禮運汙尊抔飲註以手掬飲之也史張釋之傳取長陵一抔土註謂手掬之土也唐駱賓王討武氏檄一抔之土未乾六尺之孤安在俗讀如杯借爲杯酌之杯𣏾非○篆作捊通作捊說文捊引取也與掊別掊部掊譌省隸作掊正韻引釋之傳作掊集韻抔或作抱亦作掊从杯爲正

投 徒侯切音頭贈也詩鄭風投我以木桃又棄也擲也小雅投畀有㚖曲禮無投與狗骨註投致也無得棄其骨與犬樂記投殷之後于宋註舉徙之詞也又姓漢光祿投調又宥韻音豆與句讀之讀同馬融長笛賦聆曲引者觀法于節奏察度于句投又物相逗合也與逗通杜甫詩遙投錦江波註投公聲又殿酒亦作投梁元帝樂府宣城投酒今行熟停驂駐馬暫棲宿註投酒重醖酒

抖 當口切音斗抖擻也○篆作抖說文摘也義未詳本作抖見後擻註

抗 口浪切康去聲舉也禮文王世子周公相踐阼而治抗世子法于伯禽註成王幼不能莅阼周公舉世子事君親長上之法以

教伯禽使日夕與成王遊處俾有所視效也又抗抗拒也晉元帝紀王敦狼抗無上註如豺狼抗扞也又以手舉物也張衡西都賦抗仙掌以承露註作仙人掌擎承露盤也淮南子百人抗瓠不若一人挈而趨事有衆而不若少者又姓又諡法逆天虐民曰抗又陽韻音岡詩小雅大侯既抗叶下張又張衡思玄賦時亹亹而代序兮疇可與乎比抗叶上霜下亾古單作亢吳棫韻補抗或作伉引蔡邕釋誨九河盈溢非一曲所防帶甲百萬非一勇所伉說文抗或从木作杭竝非从抗爲正本作抗篆作紒俗作抗譌篆作紒

折

之列切音哲斷也家語方長不折史賈山傳雷霆之所擊無不摧折僞不疑傳不疑謂暴勝之曰凡爲吏大剛則折又折中班固兩都賦序作賦以極衆人之所眩曜折以今之洛度註長安人恐天子還洛盛稱西京之美言洛邑之陋故先作西都賦陳其奢麗後作東都賦稱洛度以折之揚雄羽獵賦序又恐後世復修前好不折中以泉臺故因校獵賦以風之註築泉臺魯莊公事言宮觀之盛雖始于武帝今成帝不必復修當以泉臺爲折中也又曲也禮玉藻周還中

規折還中矩註還與旋同淮南子地形水圓折者有珠方折者有玉覽冥篇河九折注海而流不絕者崑崙之輸也又史灌夫傳夫創少瘳復請大將軍曰吾益知吳壁中曲折請復往又直指人過失曰折漢汲黯好面折人又毀棄也史漢高紀及見怪此兩家常折券棄責又封土爲方壇曰折禮祭法瘞埋于泰折祭地也註泰折卽方丘折昭晳也封土爲祭處加昭晳之名以尊神也又早卒謂之短中絕謂之折短未二十折未三十也書洪範六極一曰凶短折註未齓曰凶未冠曰短未婚曰折又月令孟秋命理視折註理治獄之官折損筋骨也又斧具曰折禮雜記甕甒筲衡實見間而後折入註甕盛醯醢甒盛醴酒筲盛黍稷衡當爲桁所以庋舉甕甒之屬見棺衣也言此甕甒筲衡實于見之外棺之內而後折入者折形如牀無簀木爲之直者三橫者五窆之事畢加之壙上以承抗席疏云折猶庋也方鑿連木爲之又磬折見石部磬註又姓漢方術傳有折象宋折可大明折衝又寘韻音制班固西都賦許少施巧秦成力折倚僄佼扼猛噬註許少古捷人秦成壯士也言明帝西都講武校獵許

秦輩各效技力也楚辭何瓊佩之偃蹇兮衆薆然而蔽之惟此黨人不亮兮恐嫉妬而折之註沈重曰折音逝又質韻音側王褒洞簫賦或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而絡繹兮沛焉競溢註溢音迭又通雅曰記折折舊音提提因詩好人提提而傅會之也折折蓋形容威儀盤辟之容耳淮南子矩折之容言方步迂緩也管子內業篇折折乎如杜于側忽忽乎如將不得亦以提提解之乎正韻楊氏轉注畧復收折字入齊韻則𠀤非注疏之音矣據此說舊註引檀弓折折音題非又廣韻斷而猶連當如本音讀若哲舊註沿韻會食列切音舌非○說文从斤專訓斷艸泥篆作𣂺籀文作𣃔

拜 收廾同象作𢱭或交二手作𢱭小篆作𢫦隸作共與拜篆作𢱭別朱謀㙔古文奇字以拜爲古友字非

五

抧 諸矢切音止說文開也讀若抵掌之抵同文擧要抧訓開抧訓隱𠀤非

抦 同秉省

㨊 俗拼字舊註同拼誤

拚 扸本字舊註重出扸與拼通正譌从手弁聲別作抃非泥

抨 補耕切音崩說文撣也又使也揚雄反騷抨雄鴆以作媒俗作抨又

披經切聘平聲彈也杜甫詩抨弓落狖鼯亦作拼

抸 俗揹字

抬 同笞俗作搭

抪 普沽切音鋪舒也散也漢中山靖王傳塵埃抪覆註師古曰抪布散也王莽傳詩國十五抪偏九州又博故切音布義同說文訓捫持集韻訓擊然非篆作[illegible]通作布

披 匹伊切音批開也分也散也左傳昭五年披其邑註折也史記披山通道韓愈進學解手不停披于百家之編楚辭皇露旣下百艸兮奄離披此梧楸又歌韻音坡魏劉邵趙都賦布濩中外緣延陵阿從風發曜猗靡雲披又衎衣曰披又與披通折也漢灌夫傳枝大于本必披又紙韻音疲散貌史項籍傳漢軍皆披靡又寘韻音祕周禮司上六軍之士執披註謂大喪棺行恐逢道險兩旁有紐以結之若四馬六轡所以防傾虧也〇說文旁持曰披从手皮聲篆作狓古文作紴

抗 狖字之譌舊註同狖非

抭 同舀从穴篆作抭或从臼篆作眑許冂部舀註舀註音非擾擊也又音穴義同㕟非

抮 徒典切音殄引戾也又止忍切音軫與紾通舊註音斷非

抯 莊加切音樝說文挹也別

作摣叡蔎通類篇扯又作担舊註音借𢧐非

抰 於兩切音養說文以車鞅擊也

抓 古花切音瓜引也擊也與从爪别

抱 鋪告切庖去聲持也又挾也書召誥保抱攜持詩大雅亦既抱子禮儒行抱義而處老子善抱而不脫淮南子雖天地覆育亦不與之抮抱註持著也又姓漢中常侍抱嶷又有䲃音庖上聲相如上林賦長千仞大連抱夸條直暢實葉俊楙𣓌音牡陸雲歲暮賦達圖逝而辭𥡴兮密思集而盈抱叶上老考下造蚤○說文抱轉步候切與捊同捊或从手包意𤞑聲徐鉉曰今作薄報切以爲褭褭字非是據說文捊或作抱猶木部桴通作枹舊註抱用說文捊訓引取分抱捊爲二字捊別訓搠誤又按褭褭之褭亦作抱抱轉去聲即褭褭之義徐鉉云抱不當作薄報切亦誤又抛抱音義各別史記褚先生傳抱之汀中府皮日休詩季春人病抱芳杜㳄當从抛俗譌作抱非抱卽抛也或謂抛古通用抱抱與抛同肰則召誥之保抱儒行之抱義人雅之抱子皆讀曰抛謂之保抛抛義抛子可乎經史抱皆有去聲不宜與抛溷說文抛棄也引左氏傳通用摽分抱

拋為二音義甚明舊註披交切音拋引史傳抱之江中部巧切庖上聲引詩亦旣抱子蓋未詳抱之江中之抱本作拋亦旣抱子之抱本音暴也正譌謂衰譌作抱非尤泥

抲 虎阿切音呵說文撝也引周書曰盡執抲按書酒誥本作盡執拘以歸于周譌作柯非六書故抲苦加切擯之力也或作揢搭落平聲

抳 乃里切音你止也易繫于金柅王肅本作抳又尼質切音暱義同

抴 余祭切音裔曳引也亦作拽正譌別作拽非泥

抵 典禮切音邸擠也觸也史記抵掌而談註以手指畫言事也漢朱博傳奮髯抵几又與觝通史李斯傳二世作角抵優俳之觀應劭曰戰國稍增講武之禮以為戲樂用相夸示秦更名曰角抵角者角材也抵者相抵觸也漢武元封三年作角抵戲張衡傳作角氐又擲也南史到溉見劉峻廣絕交論抵之于地又大抵猶言大凡亦作氐漢志大氐皆遇告師古曰大氐大歸也唐書譌作大底又當也漢高紀傷人及盜抵罪人至也漢郊祀歌抵冬降霜抵抵同互見前抵註

抶 尺栗切音叱笞擊也左傳宋公違命無畏抶其僕以徇註

無艮字子舟又以扑扶職

抷 俗抔字舊註音坯訓披分二字非

扢 俗字舊註挈持沿集韻篇海誤

拷 栲字之譌舊註同栲非

抹 彌葛切音末摩也涂抹也亂曰塗長曰抹又秦觀詞山抹微雲又辭宗有游批明月細抹清風之語又屑韻音蔑蘇軾春菜詩非茅帶土拳如蕨脽縷堆盤纖手抹

抺 抹字之譌舊註音妹訓摸非

抻 舊註申公聲抻物長也拔抹作伸古譜申集韻伸或作抻揁扶非

押 乙甲切音鴨簽書文字也又唐李泌傳給舍分司[illegible]事通典曰中書舍人六人以久次者一人爲閤老又一人知制誥其餘分署制敕以六員分押尚書六曹佐丞相判案故舍人謂之六押又押衙唐官名武大臣衙官也又詩賦叶韻曰押韻又呼夾切音狹檢束也輔也俗音夾非又與壓通韓愈遊太平公主山莊詩故將臺榭押城闕

抽 丑鳩切音瘳引也莊子桔槔挈水若抽陸機文賦理翳翳而逾伏思軋軋其若抽註言理隱思蹇若抽之而不能出也又除也拔也詩小雅楚楚者茨言抽其棘又宥韻音宙詩鄭風左旋右抽註抽拔刃也

又抽與紬犨音通義別漢谷永傳燕見紬繹註紬音抽引其端緒也集韻抽通作紬王莽傳紬其兩脅師古註抽同又呂氏春秋知分篇南家之牆犨于前而不直註犨猶出也曲出于罕堂前也按紬犨皆因抽聲近而譌合爲一非又顏氏刋俗糾繆引詩中蕭之言不可抽也與屑叶按詩本作讀叶上東改讀作抽尤非○說文本作搯或作抽亦作㨨音義同

抾 丘淤切音區方言抾厺也一曰捧也揚雄傳抾靈蠵詁抾取也又居怯切音劫持也或作拗義同

抿 同揩省

抳 柅字之譌

找 俗字宜刪

拁 俗字音牙訓慈無稽

拂 敷勿切音弗說文過擊也徐鍇曰擊而過之也廣韻厺也拭也除也曲禮進几杖者拂之又漢蕭望之傳激揚名聲互相題拂又田器王莽傳予北巡必躬載拂每縣則粟以勸蓄藏師古曰拂所以擊治禾者今謂之連枷粟謂治粟一說拂本作柫又拂塵之具南史齊陳顯達謂子休尚曰麈尾蠅拂是王謝家物汝不須捉此即取燒之物類相感志元載得龍鬚拂蚊蚋不敢入又與弼通荀子諫諍輔拂史蓋寬饒傳以久遠之事匡

拂天子戴傴曰拂謂撟拂其非讀薄密切誤又屑韻音伐蘇軾和秦觀詩時裝好事遇解攜時一拂隱居便醉眠世路多顛蹶又質韻音肸白居易詩酣歌口不停狂舞示相拂平生賞心事施展十未一又隊韻音肺道藏馮夫人詩挺穎德音子神英乃高拂天岳臨空搆洞臺深幽邃

柳 抑字之譌篇海本作挪亦非

拃 俗捎字舊註音蓋摸拃非

捐 捌扫之譌舊註音褻訓及非

柱 之與切音主掌也支也距也漢書朱雲進拄五鹿君亦作柱禪錄本行和尚示眾曰事從函蓋合理因箭鋒拄

担 丁旱切音旦拂之重也又多簡切音亶義同楚辭欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟朱子註担撟軒翐貌一說撟擳撟也嬌肰尚放意

折 初格切音冊開也通作坼坼正譌从坼廢折泥

抳 說文搦或作抳音義同亦作擨

拇 莫口切音牡說文將指也六書故曰足將指亦謂之拇易咸其拇謂足拇也莊子駢拇枝指又莫補切說上聲義同篆作𢶉

拈 尼占切音黏說文抓也廣韻指取物也

拉 落答切音蠟說文摧也揚雄解嘲折

有拉脅史齊世家襄公使彭生抱魯桓公上車拉殺之又招也俗邀人同行曰拉摺協揄擸㧰通

拊 扶古切音府說文揗也詩小雅拊我畜我左傳拊而勉之通作撫又擊也拍也書益稷擊石拊石註石磬也重擊曰擊輕擊曰拊又樂器名樂記弦匏笙簧會守拊鼓註弦匏笙簧之器雖多必會合相守待擊拊鼓朕後作也又弓拊禮少儀屈韣執拊亦作弣義同書戛擊鳴球搏拊琴瑟琴瑟對鳴球言搏拊對戛擊言與樂記拊指樂器不同又禮明堂位拊搏玉磬揩擊琴瑟方氏曰或拊或搏或指或擊皆言作樂之事鄭註謂拊搏卽樂記之拊揩擊卽柷敔非也按樂記拊一名相以韋爲之實以糠形如小鼓與書擊拊琴瑟之拊不同故蔡傳戛擊考擊也搏至拊揗也其義自明舊註沿正韻引虞書搏拊爲樂器誤篆作𢱧六書故从又作㧍篆作𢱧

抛 鋪高切砲平聲擲也棄也與摽音別義通又軍中機石制敵曰抛車卽礮之別名非抛卽礮也抛平聲礮公聲正韻十三效收抛音同礮砲非舊註轉披敎切音砲義同末詳抛擲之抛非讀若砲也○說文新附有抛篆作𢱧俗作抛

拋扶

拌 鋪官切音潘棄也方言楚人凡揮棄物謂之拌又厺聲普半切義同通作判史龜策傳鍽石拌蚌註鍽石取玉拌蚌取珠呂覽論威篇以木擊木則拌又通作泮史陸賈傳自天地剖泮扶旨六拌判同

批 祖此切音子說文𢫬與批通說文𢫬積也引詩助我舉𢫬又搣頰旁也批𢫬扶从手此聲孫氏𢫬前智切按小雅本作舉柴傳曰柴積也言使諸侯之人助而舉之獲禽多也說文譌作𢫬批𢫬同字分形橫直與體合可也

𢫬 張衡西京賦批窳狻註搏執猛獸貌又此禮切妻上聲義同篆作鼠

拍 普伯切音珀拊也釋名拍搏也以手搏其上也又樂書九部樂有拍板古用九板今教坊連六板後漢蔡邕女琰妙音律自著胡笳十八拍及悲憤詩唐王維有以按樂器圖示之者維曰此霓裳第三疊拍也為一拍之終研北雜志趙氏獨予閑不仕元醉歌樂府執經牙以節曲註牙拍板也又拍張手搏捽胡之戲也南史王敬則脫朝服袒裼以絳糾髻奮臂拍張武帝不悅曰三公豈容如此敬則曰臣以拍張得三公不可忘拍張又伯各切音博與膊同

周禮醢人豚拍魚醢杜子春以拍為膞一說膞謂省作拍

拎 離呈切音零六書故懸持也俗作拎擄

挐 尼遐切音奴攫執也楚辭淆亂兮紛挐史霍厺病傳留挐相紛挐師古曰亂相搏持也一作挐杜甫詩王風何怨怒世道終紛挐柳宗元詩林狙任攫挐又人名春秋獲呂挐又揉也楚辭挐黃粱些又拘捕罪人曰挐俗作拿又禡韻拏去聲絲結亂也〇說文拏从手奴聲牽引也挐从手如聲持也按牽引亦有持意不必分為二六書故增韻正韻讀書通皆合拏挐為一舊註挐與拏同挐改音御兼存牽引持二義不詳言說文誤分之謬失考正韻會既知挐或作拏拏載麻韻挐載魚韻各出分訓亦非

拑 奇前切音鉗說文脅持也漢鼂錯傳拑口不敢復言舊註引韻會曰說文箝拑柑鉗鋷訓義各不同朕書史傳寫亦有通用者按拑鉗箝通與柑音義別俗通用誤韻會說非泝原拑音貪亦非互見木部柑註

拐 古買切乖上聲俗謂拐騙泝原拐音八與捌淵又以扒為俗拐字然非

拒 忌御切音與禦也捍也格也違也抵也詩大雅密人不共敢拒

大邪又陣名左傳昭二年王以諸侯伐鄭鄭子元請爲左拒以當蔡人衛人爲右拒以當陳人又前拒史記鄺商傳攻其前拒又後拒後漢張宗爲偏將軍赤眉賊且至宗不懼爲後拒别作距岠又居許切音舉唐禮樂志西方白帝曰白招拒本作矩

拓 之石切音隻說文拾也陳宋語又他各切音託手承物也又斥開也揚雄甘泉賦拓迹開統註拓廣也又拓落猶蹭蹬也揚雄解嘲何爲官之拓落也又拓拔夷姓○說文拓重文作摭音義通泝原摭音質拓音託分爲二正譌必从拓廢摭竝非又正韻入聲六業收拓音託七陌摭拓竝存摭音隻拾也廣韻作拓拓同摭未詳說文本作拓廣韻因說文也正譌拓音託訓手推物蓋之石切之轉聲非說文拓字本音舊註先音託後音隻亦非

拔 蒲括切音茇抽也易乾文言確乎其不可拔潛龍也老子善建者不拔又矢括詩秦風公曰左之舍拔則獲註得獸多射御之善也公秦仲孫襄公矢鏃爲首故拔爲末也又破城邑而取之曰拔史魏世家秦拔我襄城師古曰若拔木拔得其根本韓信曰拔趙幟立漢赤幟又擢也唐蘇晉傳晉

爲吏部侍郎獨事貲拔當時譽之又特𡗝貌杜甫詩友于皆挺拔公望各端倪又姓又隊韻音佩木挺拔而上不拳曲蒙密也詩大雅柞棫拔矣叶下兌彖鄭註拔木生枝葉非又屑韻音別張華鮑文泰誄抱道冲虛執義貞厲栖遲無悶不營不拔厲音刎

拕 湯戈切音佗說文曳也揚雄校獵賦拕蒼豨又水拕鸛堰也晉謝玄遣督護聞人奭于呂梁擁水太七拕利濟亦作拖禮少儀拖諸幣註引也又上聲待可切太聲吐臥切義同又拖拕通鸖註引正譌从拕廢拖泥又佗與拕音通義別集韻亦作佗引史寵策傳醮酒佗髮索隱曰佗徒我切被髮也通作䰉按史記古本作拕譌作佗合佗拕爲一非

拖 拕同論語拖紳晉書鄧侯拖不知正韻拕亦作拖

拗 烏考切拗上聲說文手拉也增韻折也尉繚子拗矢折矛又玉篇拗捩固相違也韓愈答孟郊詩古心雖自鞭世路終難拗叶上卯䶩下倒廏又去聲烏教切義同李綽秦中歲時記初冬納文書却謂之選門開四月選事畢却謂之選門開選人名杜今史前謂之某家百姓狀杜判後又却須黏杜判前因名四拗又入聲

乙六切音郁抑也班固西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息註言天子縱六軍逐百獸殺其十之二三士卒怒乃少息也正韻太聲十三效拗亦作怮怮按怮通作怮拗與怮怮別合爲一非○篆作絇

拘 九迂切音居說文止也徐曰物太手能止之也廣韻執也左傳武夫力而拘諸原史汲黯傳無拘文法又居侯切音鉤擁也曲禮凡爲長者糞之禮以袂拘而退註糞除穢也當埽時一手捉帚一手舉衣袂以拘障于帚前且埽且遷使塵不及長者之前也又取也曲禮若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之註降等言僕之等級卑下如士于大夫之類雖當受其綏然猶撫止其手如不欲其親授然後受之不降等者己雖不欲受而彼必授則卻手从僕之手下而自拘取之○本作拘篆作絇拘有鉤音非鉤拘同一字正韻鉤亦作拘同文鐸拘註謂拘亦作佝挐挐丛非

㧙 避列切音別捩也擘也又韻音必義同附見後捏註

拙 質說切尊入聲說文不巧也釋名拙屈也使物否屈不爲用也書周官作僞心勞日拙老子大巧若拙又范睢傳秦昭王曰楚之鐵劍利

而倡優拙鐵劍利則士勇倡優拙則思慮遠唐陽城爲道州刺史賦稅不時當上考功第自署曰撫字心勞催科政拙考下下柳宗元乞巧文驕恣籧拙宋周敦頤拙賦巧者勞拙者逸巧者凶拙者吉嗚呼天下拙刑政徹上安下順風清弊絕又韻補貢韻音制大玄經晦首晦其類法度廢也日中月隆明恐拙也又質韻音卒荀子君教出行有律各以宜合巧拙集韻拙古作𢯱又掘撅扣鈯閱古通與拙音義别史貨殖傳田農掘業拙譌爲掘徐廣曰掘古拙字非又荀子溝池不拙掘譌爲拙註掘同亦非正韻韻會五屑掘亦作拙誤合爲一㸃非○說文篆作𢯱同文舉要開元文字篆作𢯱古文作𢯱𢯱𢯱籀文作𢯱不必泥

拚　符山切音翻飛貌詩周頌肇允彼桃蟲拚飛維鳥又方問切音僨與糞除之糞同埽也禮少儀埽席前曰拚本作𢹂儀禮不腆先君之祧既拚以俟別作叁叄管子弟子職既拚盥漱又凡拚之紀必由奧始又音便與抃同宋書何承天傳歌拚號路視遷如歸註手舞貌或門拚俗改作拚誤拚爲播拚訓翻飛本从手从弁作拚後世俗書省作拚詩拚飛維鳥當作拚注

疏芳煩切讀若盤解作翻飛似是而非正韻十刪翻部收拚引詩拚飛與翻同此說足正詩家拚作拚借拚作糞拚之謬朕太[illegible]十一霰卞部復收抃拚拚三字槩訓拊手拚音便不音翻合抃拚一音一義彼此矛盾何其無定詁也舊註轉皮面切與抃同失考正

招〔古文〕職交切音昭說文手呼也詩邶風招招舟子書說命旁招俊乂漢武紀士有特招使者之任也註士有殊方異行當特招者貨殖傳趙女鄭姬目挑心招說苑登高而招臂不加長而見者遠楚辭有大招小招杜甫詩夢歸歸未得不用楚辭招又李白詩仙人如愛我舉手來相招又姓漢大鴻臚招猛又時遙切音韶與韶磬通漢禮樂志招繼堯也李賌乾曰帝嚳命咸黑典樂爲聲歌命曰九招帝嚳作于前舜命夔修于後以紹明帝嚳之德非止紹堯也又祁堯切音橋舉也揭也莊子有虞氏招仁義以撓天下賈誼過秦論招八州而朝同列又與翹通韓愈諫臣論招其君之過又蕭韻音照蔡邕郭有道碑翹翹三事幾行其招委辭召貢保此清妙叶上敎下效舊註音笑非又尤韻音周韓愈祭穆員外文於後八年君從杜侯我時

杜洛亦應其招○篆作𢯎古文篆作鍟鍜鍟不必泥字學三正譌以龜爲古文招

拜 博邁切擺去聲首至地也周禮大祝辨九拜之儀一稽首二頓首三空首四振動五吉拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜鄭註稽首如今之跪拜禮頭隨手至地稽留乃起稽臣見君之拜也頓首如今叩頭之類首叩地也臣言稽首頓首謂先行稽首禮臨起復叩頭也詩詁頓首謂下手跽首于地即起非也空首頭至手不至地君答臣之拜也鄭司農所謂拱猶今謂長揖宋以後謂聲喏也振動如儀禮之揖厭推手曰揖引手曰厭今謂之打躬連拱手詩詁謂戰栗變動恐懼迫蹙而下手鄭氏以振動爲兩手相擊皆非也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者之拜即殷之凶拜言吉者對下文凶拜爲輕也詩詁吉拜謂雍容下手非也凶拜謂三年服者即鄭氏所謂稽顙而後拜也奇拜奇音羇不偶也謂禮簡不再拜如今常朝止一拜也士大夫久不相見或有同四拜者常時則止一拜見長則一跪而已鄭[illegible]一先屈一膝拜或爲倚拜朱子依杜子春註以奇[illegible]屈一膝唐人謂之雅拜非也褒拜褒

衣致謝或致辭或答拜之類詩詁謂襃拜為答拜古文作
襃毛鄭以襃為持節拜亦非也肅拜如詩詁直身肅容微下手
如今婦人拜是也按詩詁雖駁鄭註其說未盡確舊註引詩詁
失考正又唐史公主下嫁者舅姑拜之婦不荅德宗命禮官定
公主見舅姑儀舅姑坐受于中堂諸父兄姊受于東序如家
人禮又帛拜古者婦始見舅姑持香纓以拜五色采為之隋牛
弘議絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓又望拜漢郊祀志武帝
祀天天子自行宮望拜百官侍祀又曲拜後魏宗室順謂舍人
鄭儼曰卿佞人當拜佞主我直人不受曲拜儼慙愧又端拜荀
子端拜而議又羅拜唐史郭子儀單騎見吐蕃皆下馬羅拜又
納拜宋蘇洵與雷簡夫請納拜書請行門生禮也又膜拜膜音
模穆天子傳膜拜而受註外國禮佛舉兩手伏地而拜也又朝
廷授官職曰拜史趙充國傳上迺拜侍中樂成侯潘岳閒居賦
序俄而復官除長安令遷博士未召拜又寘韻音祕詩召南蔽
芾甘棠勿翦勿拜叶下說韻說音稅拜屈也唐施士丐曰拜言
如人身之拜小低屈也上言勿翦終言勿拜明召伯漸遠人思

不忿也毛傳拜猶伐非○說文揚雄說从兩手下象作粹同文舉要別作粹粹非

𢪃 捥腕同舊註又音宛訓捥非

𢱭 拜本字說文攉也篆作𢱭舊本闕

古 **拪** 古文遷與拪別精蘊作拪正譌作𢬓

根 古恨切音艮廣韻急引也毛晃曰吳楚俗謂牽引前卻為根格正韻根格讀痕鶴泥又排擠也唐史李紳傳爲怨仇所根卻又李逢吉畏裴度相力根卻之又古很切音梗義同韻會十三元根通作根引史灌夫傳引繩排根根胡恩切楊愼轉注古音做韻根註引漢書排根今本誤作根株之根黃山谷送公定詩引繩痛排根自注根音痕史傳木作排根山谷詩本作排擠或改根為根或音根為痕从非根从艮當以艮很梗為聲楊氏謂山谷自注音痕尤非互見木部根註○本作㧥俗作根

拭 施職切音釋拭刷也六書故以巾拭垢濁也

括 古活切音适結束也又包括也易坤卦括囊无咎禮檀弓御括髮別作髻髺又會也詩小雅德音來括與佸通又至也王風日之夕矣牛羊下括又礙也易動而不括又箭受弦處檃名矢末曰括括會也書

太甲若虞機張往省括于度則釋別作筈栝義同又張衡西京賦比之東郭莫之能獲乃有迅羽輕足尋景追括詩小雅車舝章括叶渴王風括叶月西京賦括叶獲括雖載曷韻古陌柴屑緝四韻與曷通合韻不必分音舊註引詩賦增厭活骨三音非本作栝

拮 紀逸切音吉動作不輟貌詩豳風予手拮据又古屑切音結義同

拯 抍拯丞同易不拯其隨救也淮南子齊俗訓游子不能拯溺六書故作𢪘篆作𢫨正韻古作丞承亦作𢪘拯𢪘俗承字合爲一非

𢪘 俗字訓搖非

挍 俗指字

拱 工孔切弓上聲說文斂手也又兩手合持曰拱書畢命垂拱仰成註垂衣拱手也漢蒯通傳淡拱揖讓賈誼傳高拱以成六國之禍黥布傳陰拱而觀其孰勝註坐觀成敗也又姓明拱泰進士拱廷臣又木拱猶拱把也史殷紀亳有桑穀一暮大拱○从手共聲篆作𢵧省作拱古作共義同互見八部共註

拲 工孔切音拱說文兩手同械也周禮掌囚上罪梏拲而桎註梏手械桎足械也又入聲居六切義同○本作拲七畫說文拲篆作𢱭重文或从木作

莱長箋謂拳掘拱當以从木爲正

拳 區員切音權握手也漢書武帝巡守河間見女子在空室中姿色殊絕兩手皆拳數百人擘之莫能舒上自披卽舒納之號拳夫人卽鉤弋夫人昭帝母也晉載記石勒引李陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手杜甫義鶻行斗上捩孤影噭哮來九天修鄰脫遠枝巨顙折老拳拳天皆先韻又拳拳勤懇也與惓惓通又蕨拳李白詩不知行徑下初拳幾枝蕨黃魯直詩蕨牙初長小兒拳又勇力也詩小雅無拳無勇齊語有拳勇股肱之臣註大勇曰拳又姓衛大夫拳彌釋典大乘密嚴經如多指共合成拳離指求拳卽无所有楞嚴經如來屈指爲光明拳以開阿難云汝將誰見阿難曰我實眼見○从手弄聲篆作[illegible]說文舉手也捲氣勢也誤分爲二徐鉉曰今俗作居轉切以爲捲舒之捲按捲舒古借卷義通正譌泥說文捲專訓氣勢非

掏 舊註音鐃與撓同按集韻撓或作掏改作掏非撓作掏亦非

掏 舊註同遷按精蘊本作掏篆作掏省作掏譌作掏非

[illegible] 同拍

拴 且緣切音詮揀也集韻通作銓詮按此說泥

[illegible]舊註音帚執持也按集韻撝扇別名或作掤

捽 七門切音存据也又忩聲徂悶切插也

[illegible] 而谷切音戎相助也詩小雅作戎義同又而隴切音冗正韻上聲拔拒也

捘 宗滑切贊入聲相排迫也又刑具莊子罪人交臂歷指註即今背剪捘指也俗讀作[illegible]韓愈辛卯年雪詩崩騰相排捘龍鳳交橫飛○本作捐篆作[illegible]俗作捘

[illegible] 舊註同[illegible]按詩周頌本作[illegible]別作休林即休之譌舊本作林林竝非

拷 苦老切音考打也

[illegible] 俗捐字

拸 尺矢切音恥拍也莊子庚桑楚篇介者拸畫外非譽也註畫所以飾容貌凡者貌既虧殘不復以好醜存懷故拸而棄之又拽也與世音別義通

拹 呼業切音脅拉也俗作搚

揀 山責切音索佩觿集揀擇取物也馬箠本作策不必借揀舊註非

[illegible] 呼杯切音灰相擊也集韻[illegible]或作挾義同

拼 俗拼字

拽 抴俗作搜搜又搜字譌省搜本作叟从申从丿丿音裔加手非賫舊註同曳分抴拽爲二非

拾 世執切音十掇也收斂也又射韝曰拾以皮爲之著于左

臂以遂弦詩小雅決拾既佽今官文書防僞竄借爲數目字䔉
獄碑作拾卽拾字此爲篆文俗用作員書拾字非是又極葉切
拍入聲叓也儀禮大射拾發以將乘矢又投壺禮左右告矢具
請拾投註叓迭而投也禮奔喪婦人奔喪卽位與主人拾踊註
婦人謂如姊妹女子主人與之叓踊賓客之也又與涉通曲禮
主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上註拾級
言涉階之級聚足言後足與前足相合也連者步步相繼也鄭
康成曰拾當作涉聲之誤也正韻十葉拾註與涉同合拾涉爲
一未詳考鄭註古本作涉譌爲拾也

拿 俗拏字

捆 伊卿切音因說文就也按捆因音訓同如說文當合爲一
字或因因爲古茵席之形捆因本一字加手轉注同文舉
要捆古因字別作捆改訓手織前後矛盾因古作捆亦非

掔 掔掔二字譌省

⿰扌𠂢 布格切音伯裂也又音劈舊註同脫誤與劈通或从金作鎃義同

持 陳時切音池握也執也老子其安易持註方其安時持之則易莊子行不知所徃處
不知所持天地之彊陽氣也孔光傳持祿固位又梵言軍持華

言振汲水具也賈島詩戒有軍持憑弟子岳陽江裏汲清流又釋典寄歸傳曰軍持有二甆瓦者是淨用銅鐵者是觸用本作軍遲西域記捃稚迦即澡瓶謁云軍持舊本金部鍕⿰金寺非又息詣首除古隴西行滿白各具尊酒上玉華疏酌酒持與客客言主人持〇六書故持篆作𢫧从寸从之六書統古文或从寸止聲篆作𢯱或从攴止聲篆作𢯱按从止者出爲省也寺止二聲竝非

挂 古話切音卦縣也又剛挂弩矢鏃名潘岳射雉賦出剛挂以滑擬俗用掛非掛別也說文古賣切畫也圭从二土有異畫義故从圭篆作挂

⿰扌聿 力竹切音祿捋也手持也

⿰扌朱 俗字舊音註音諸訓止竝非

揉 俗字同搬省

⿰扌肉 舊註音忸搐抐不中按伸縮羸縮之縮通作抐詳國語漢律歷志未有作抐者說文搐與縮義別合搐抐爲不中音義竝非

挃 之日切音質說文穫禾聲詩周頌穫之挃挃爾雅挃挃穫也六書故詩言所穫者之比密也別作挃小爾雅禾穗謂之穎截穎謂之挃通作銍韻會本作⿰扌窒摘也集韻或作⿰禾窒秷竝非

抗 俗字

扰 俗字宜刪

挖 俗攢字

揯 同揯同文舉要从亘作揯六書統作揯竝非

挅 俗揣字正韻十四哿揣音朶亦作挅

挆 捶韻會四紙揣楚委切果韻揣都火切凡稱量忖度皆曰揣或作挅亦作捶集韻又作敊按揣作挅讀若朶竝非

拟 探搡拟竝俗字宜刪

拘 掏字之譌

指 諸矢切音止手指一巨指二食指三將指四無名指五小指左傳定十四年闔廬傷將指註足大指也言將領諸指足用力大指爲多手取物中指爲長故足以大指爲將手以中指爲將又晉敗于邲中軍下軍爭舟舟中之指可掬也史漢高紀帝斬韓王信追至樓煩會大寒士卒墮指者十二三賈誼傳海內之勢如身之使臂臂之使指莫不制從莊子天地一指也又駢拇枝指出乎性哉註駢拇足拇指連二指枝指手有六指也呂氏春秋周鼎著倕而齕其指先王有以見大巧之不可爲也註倕堯之巧工周鑄鼎著倕于鼎使自齕其指又直指官名漢武紀暴勝之爲直指使者又指麾也示也賈誼傳頤指如意如淳曰但動頤喻人也貢禹傳目指氣使師古曰動目以指物出氣以使人

又心所向亦曰指趙廣漢傳廣漢事霍光及光死廣漢心知微指註知天子意孔光傳希指苟合嚴助傳上迺令助諭意風指于南越或作旨亦作恉九經字樣譌作拍非

挈 乞屑切音竭說文縣持也正韻提挈也周禮挈壺氏註挈漏刻官名又姓又苦計切音器絕也相如賦挈三神之歡又契券或借用挈漢溝洫志內史稻田挈重其議減註挈收田租之約也通幽賦旦算祀于挈龜註挈所以然火灼龜者也按灼龜毛詩周禮本作契史漢譌作挈未可混合為一舊註㩳龜曰挈讀書通挈與契同扶非

[扌㐬] 俗梳字

[扌后] [扌后]执扶譌

[扌風] [扌叟]字之譌

按 烏幹切音案廣韻抑也又察行考驗也荀子是按曰是非按曰非賈誼傳按之當今之務又唐會要毋歲冬以麛犬出近畿習狩謂之外按又撫也史平原君傳毛遂按劍而前鄒陽傳按劍相盼又止也史周紀按兵毋出又控也漢文紀按轡徐行又阿葛切音遏與遏同詩大雅以按徂旅史白起傳趙軍長安以按據上黨民○按桉案俗通用荀子案飾其辭董仲舒策謹案春秋丙吉傳無所按驗鄒陽傳按劍一

本作校史記从才作按韻會按通作桊正韻桊亦作按義通說文按下也爾雅按酒下酒也専訓下亦非 **拏** 蔚格切音

摘手度物一說从舛無義卽絜字譌省 **折** 俗字 **拤** 俗字宜刪 **𢪛** 垝字之譌 **拎** 俗字 **拆**

撈字之譌 **挋** 中定切音震拭也喪大記浴用絺巾挋用浴衣如他日註酌盆水沃尸以絺爲巾蘸水去尸垢浴衣生時

所用以浴者用之拭尸令乾如他日者如生時也鄭康成曰挋晞也清也揚愼曰挋振同楚辭新浴者必振衣說文挋給也一

曰約也按此說非挋本義闕可也 **㧥** 捬字之譌舊註音鋪舒也義近捬別訓捫持非 **拿** 柴字之譌 **挌**

與敎通舊註正也止也與格義混挹格之格音淵訓牽引本作格今移入格註然非 **挍** 古弔切音敎角也比也考也挍

也語犯而不挍今文从木明避御諱校省作挍郭恕先謂校尉之校不當用比校之校泥六書統校專訓報亦泥篆作較同文

舉要作校篆作校與校拭之校混又古碑文作校然非 **拲** 同巩說文擁也義與巩通木作拲七說篆作鞏省作拲非

舊註攤謁作推復引說文分攤推二義尤非又徐鉉曰說文巩部有挐與巩同此重出據鉉此說當即巩部巩字俗加手贅

挏 徒紅切音同引也動也漢書挏馬酒註武帝有挏馬官掌造酒以韋革爲橐受數斗盛馬乳湩挏之成馬酪味如酒故名馬酒別作酮非西漢禮樂志挏謁爲挏註云以馬乳爲酒采桐葉特始成又云種桐樹時乃熟然非舊註引呂氏春秋百官有挏掞亦非又董韻音桶送韻音洞義同又淮南子揮掞挺挏世之風俗註攤引來去不定也

挎 空烏切音枯持器物也儀禮鄉飲酒禮左何瑟後首挎越內弦註越瑟底孔挎謂以指入孔內持之內弦者以左手外側擔之使弦向內也何今作荷舊註空也折也然非正韻五模韻胯遇字皆闕挎六書故挎胯俟切與摳通按从夸从區不必合爲一蓋音雖別義相通也

捍 舊註子六切音足收早熟禾按經史收禾曰穫無早晚一也六書非別太捍名从早無足音沿篇海誤宜刪

挐 同挐莊子漁父丈挐而引其船宋玉賦枝煩挐而交橫揚雄解嘲攫挐者亾默默者存韓愈元和聖德詩歡眉騰挐

又李花詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛挐註挐同又女居切音袽王逸九思吁嗟兮悲夫散亂兮紛挐茅緣兮同緣冠履兮共絢絢音渠又姓國策挐薄衛人挐挐同字分二音宋濂四魚收挐挐挐註亦作挐十五㾐挐註同挐董彥遠曰韓愈有祭女挐文挐字傳寫誤古文如紛挐等字無作挐者公最好古不應名其女用俗挐字也吳元滿挐泥㾐切譌作挐按二說或以挐爲古文或以挐爲譌文然非挐挐合可也互見前挐註

挑 他彫切音佻器名儀禮有司徹鼏挑匕鄭註挑讀如或舂或抌之抌字或作挑者秦人語也挑可以抒物于器者又輕薄貌荀子其服不挑註與佻同又撥也誘也史司馬相如傳過卓文君以琴心挑之又俗謂肩荷曰挑又挑致漢書項籍欲與高祖挑戰註擿挑敵以求戰也正韻韻會挑徒了切音窕非又篆韻音叨徃來相見貌詩鄭風挑兮達兮朱傳曰挑輕儇跳躍貌達放恣也與夲支通又蕭韻音條莊子撓挑無極註宛轉循環貌又篠韻音條上聲戲也弄也與跳通○本作挑篆作[illegible]說文撓也一曰摷也舊註泥增韻訓取非俗作[illegible]亦非

捌

同拨

𢪱 拜本字正譌从兩手向下會意舊本闕

七

挩 他括切音脫說文解挩也與脫通又隊韻音稅不盥而拭也鄉飲酒禮右手取肺絕末以祭尚左手嚌之興加于俎坐挩手陸氏始銳切正韻曷隊二韻收脫稅諸字闕挩

挨 烏開切矮平聲六書故旁排也又方言強進曰挨今俗凡物相近謂之挨又上聲音矮義同說文擊背廣韻背負㚘非韻會別作㩪亦非〇从矣篆作挨俗作挨非

挪 俗挼字

㧉 譌字

挫 千臥切音剉說文摧也漢書搚銳挫于險塞史酷吏傳馮當暴挫註暴虐以挫人也又箇韻坐上聲義同六書故摧挫二字義相通古用摧〇說文篆作經𡍯

㨙 捒字之譌舊註搖動義同擭改音摻非

挬 朋沒切音孛拔也

挭 古很切音梗說文撓也正韻當為挭撓之挭與梗音同義別俗混為一非

挮 舊註音體公淚也與郭忠恕田藝衡同捩公淚或謂之拔或謂之拭皆有公義何必別去挮字臆說宜刪

挚 俗字舊註派上聲訓分開音義與捭擺二字近扮从手復加手作挚無稽

振

中定切音震奮也禮月令孟春蟄蟲始振註動也莊子疾雷破
山風振海而不驚註振掛也又畛韻與袗通曲禮振絺綌不入
公門又眞韻音珍鳥羣飛貌詩魯頌振振鷺鷺于飛又先韻音
痡魏陳琳柳賦救斯民之絕命濟山岳之隕顚匪神武之勤恪
幾蹄數之不振○六書故曰振頓奮之也禮記振書端書周禮
司馬振鐸聘禮振袠中攝之此振之本義也傳曰振廩同食謂
振舉囷廩之所藏相與共食也周禮振掌事者之餘財亦此義
也又周禮振窮月令季春振乏絕傳曰振廢滯謂振起其窮困
也舊以爲拯救別作賑非周禮中春教振旅出曰治兵入曰振
旅詩小雅振旅闐闐蓋歸氣易怠故先王有振旅之禮以振整
卒伍所以嚴兵也舊以振旅爲退兵非孟子金聲玉振言樂之
將終其音聳殺五聲翕然清越振而作之所以美成也昧其義
者但以爲終事擧之曰收振乃振奮安有收義易君子以振民
育德蠱之爲卦巽而止巽弱而不奮則腐壞而蠱生之人道皆
然國家之敝必由此振蠱之道莫先振民非振作興起不能去
蠱植新康誥曰作新民激勸之又從而振德之此之訓也又之

人切詩宜爾子孫振振又振振公子皆言其振作興起也傳訓仁厚非○本作搌篆作㽮方言飤馬槖曰振正韻入眞振註引廣雅飤馬槖誤以下文帳註附振註尤非說文振專訓舉救亦非

捏 俗根字

挱 桑柯切音娑摩挱韓愈石鼓歌牧童敲火牛礪角誰復著手更摩挱

挲 同挱

挍 挱字之譌韻會挱引鄭玄曲禮澤手註作莎集韻亦作沙按挱挲借用莎沙無義舊註譌作挍同挱非

挳 同擏

挴 舊註音每貪也按賈誼賦班固敘傳每生之每㚑訓貪加手作挴非佩觿集挴莫亥切貪也亦非

㧴 譌字宜刪

挵 俗弄字說文弄玩也增韻戲也舊註引說文誤

挶 居六切音菊說文戟持也又土舉左傳宋災樂喜使伯氏陳畚挶集韻挶或作局非

挪 俗搦字舊註音那土梛如手亦作挪混揶挪爲一非別詳土部埅註

挸 俗字拭面即當用拭不必別作挸

挹 伊習切音挹酌也抒也詩小雅維北有斗不可以挹酒漿大雅泂酌彼行潦挹彼注玆又與揖同荀子議兵篇湯武之誅桀紂拱挹指麾晏子曰下

車挹之又與抑通荀子挹而損之註挹退也魏書彭城王傳履勤不惰枉功愈挹註抑同

挺 他頂切音梃直也左傳尚道挺挺又拔也寬也月令仲夏挺重囚益其食註重囚禁緊嚴密故加寬恤輕囚則否又與脡通鄉飲禮薦脯五挺與士喪禮脯四脡之脡義同○本作挺篆作綖

挻 尸詹切音羶引也淮南子俶眞訓撢挨挻挏註挻挏猶上下也晉史浮誕相挻又依肰切音延取也方言楚謂取物匿走曰挻又逍也賈誼治安策主上有敗則因而挻之矣○說文挻長也延長行故从延篆作綖舊註求詳泥廣韻訓和非俗作掚

括 括字之譌舊註音抔正韻抔亦作括引漢書張釋之傳一括土俗誤讀括酌之括接史漢本作抔知括讀括誤不知抔改作括亦誤也从抔為正括克之括作括因字形相近譌為括非括與抔同也

挼 六書故挼捼通舊本捼註引徐鉉曰俗作授非分為二本註卽捼字前後矛盾又音綏訓繫誤也

拗 與抾通音頹持也馬融曰拗封稱

挽 武綰切音晩牽引也又挽歌送葬執紼者相和聲今俗以之作曰挽詩又韻補銑韻

挽武卷切音宛韓愈南溪詩不能肆磨厲波惡厥牽挽黠點搴雨飄稍稍新月偃輓車或作挽挽歌亦作輓義通晚世猶言杪世季世借早晚之晚會意與挽輓別正韻殘今晚近㕥作輓近不知俗書晚借輓非也

抲 舊註音賀負荷也又音何義同按負荷古借用何何上聲非賀何二音舊註重出別見人部何註

搋 俗揆字

挶 舊註古鑿字同文舉要挶引伸也鍚同鑿挶訓伸皆未詳挶鍚爲俗書譌文宜刪

抓 攝捻𢽾通六書故抓者攝之固也俗作捻說文攝引持也書涉切抓拈也丁協切捻指捻也挈協切分三音三義六書統拈抓也抓拈也合抓拈爲一義或分或合義則相通也

拚 舊註俗拌字非本作拚六画改作拚亦非互見前拌拚二註

𢫬 子信切音進擘也取也

挾 呼業切音協挾持詩小雅既挾我矢大雅使不挾四方舊註泥朱子詩傳挾音接非又古洽切音甲與夾通荀子正論天子出諸侯持輪挾與先馬註扗與左右莊子劍士挾門又卽涉切音接與浹通周禮挾日而斂之卽浹日从浹爲正

插 俗插字

同摓省舊註分爲二非篆作𢬶
舊註又灼龜亦非互見後摓註
拘 挐字之譌舊註挐紲切南太聲魚貪貌非
捁 同攪馬融廣成頌散毛族拱羽群李賢曰古酷切按从告
卽古攪字韓愈曾成王碑躢蹃光化捁其州註光化二縣
名均屬隋州
捁古巧反
[扌吞] 俗字空剛
捂 吾路切音悟相抵觸也逆忤也又斜拄也捂牾也互見木部梧註
捃 同攈省漢藝文志揚僕捃摭遺紀史記太史公曰荀卿孟子韓非之徒各往往捃摭春秋之文以著書攈摭捃古通
併本攈註引正譌別作攟非
此又云捃攈同前後矛盾
括 一括本字篆作絬說文括絜也一曰檢也絜麻一耑也獨本
說文絜也結也叢木詳
按檢結義近訓絜非
捄 九迋切音居抔物之貌詩大雅捄之陾陾鄭註捄捊也築墻者捊聚壤土盛之以虆投諸版中毛氏謂捄爲虆非又居尤切音鳩義同又渠尤切音求小雅有捄棘匕註長貌朱傳曲貌周頌殺時犉牡有捄其角註角貌○篆作𢱔正韻十九宥捄同救別見攴部救註
抴 俗拽字
[illegible] 舊註音蒿除田艸按

掭即掭之譌从犬不成字宜刪

捅 舊註音統正韻韻會進前也按捅从勇省當音勇舊音統非泝原捲俗作㨨亦非

𢹂 同摑俗省六書故譌作掴

掴 同口部国舊註誤分爲二

摑 摑字之譌

捇 同赫省說文裂也从赫省聲正韻三昜跋部攴註引周禮赤攴氏循言捇拔七陌刺部捇註亦引周禮赤攴捇音[illegible]同刺互見後㩆註

捈 通吾切音徒引也㳒言捈中心之所欲通諸人之嚖嚖者其如言故言心聲也集韻捈音舒或作攄摢義通

捉 竹角切音卓說文搤也一曰握也增韻捕也釋名捉促也使相促及也又唐兵戍邊者大曰軍小曰守捉又釋典三昧㳒門經如乾沙緣手圖握緣捉故合緣放故散

押 俗捭字

[illegible] 抪字之譌舊本改从希非

捊 抔本字說文引取也禮遂人[illegible]以爲田註田人所捊治蔬謂以手捊聚即耕種耘鉏也捊抔通經史皆有抔舊註引正譌說泥說文捊或作抱篆作捊捊互見前抱註

捋 盧活切鸞入聲說文取易也詩周南采采芣苢薄言捋之註取其子也又豳風予所捋荼又滄

岳笙賦抑捋劮牾泓宏融裔註抑捋循笙孔貌劮牾氣相衝激也○篆作[illegible]本作寽義同

捌 布納切音八破聲又分也又官府文書紀數借爲七八字或曰秦法凡數目字文單者取茂密字易之一作壹二作貳是也按秦諸碑惟一二三改易四以下則仍用本文捌字徐氏始收附今之十字竝改者非秦之舊也

搣 掝字之譌舊註音解訓持非

掟 旋字之譌

捍 戾幹切音翰衛也抵也又射用韜左臂以利弦者韋爲之一謂之捍一謂之拾一謂之遂一物三名也亦作䩨省作扞

捊 俗字今俗謂打爲捊

𢯾 舊註音勞閑也按古皆借牢旁加手非

⿰扌系 俗字

揑 同捻舊註音湼捻聚握捺分二字非

捎 所交切音筲說文自關以西凡取物之上者爲撟捎增韻取也掠也杜甫詩花妥鶯捎蝶又蒲捎良馬名又先彫切音宵除也考工記輪人以其圍之防捎其藪杜甫朝享大清宮賦捎熒惑墮旄頭又搖捎動貌○篆作⿰糹戈集韻亦作⿰豕攵

捐 于權切音員弃也漢竇嬰傳嬰曰侯自我得之自我捐之無所恨班固荅賓戲虞卿以顧

盼而捐相印又病劣曰捐瘠刻子古語有之生相憐劣相捐又負韻音云陸雲贈奚世都青雲方乘芳餌可捐逢觀杜一萬物自賓又車繯本从革作鞙舊註著車眾環曰捐無稽

梪 舊註四鞙曰梪按禮器豆登之豆或从木作梪米有作梪者改作梪非梪同短尤非

⿰扌旲 俗字

⿰扌忌 舊註音忌諱也按忌諱當从忌加手非

捸 同埬集韻古文奇字捸古埬字篆作絑亦作捸篆作絑从二束贅別作捜義同

挪 同擨以遮切挪擨舉手相弄也白居易詩時遺人指點數祓鬼挪擨別作挪

捔 古岳切音覺掎捔左傳晉人捔之戎人掎之註繼其後曰掎絓其前曰捔正韻左傳作角亦作搉按角捔通改作搉非集韻捔或作稓擨亦作⿰角攵按捔稓義別不必強通

捕 薄故切音步說文取也又逃捕逮者其人杜而直追取之捕者其人以當討捕之又姓漢捕巡正韻集韻亦作搏搏與捕分可也

捖 舊註音綴擊也又與刮同摩也韻會捖刮二註引考工記一作捖摩之工一作刮摩之工故書刮作捖合捖刮爲一按玉工治玉當作刮不必與捖混捖謂揩

摩玉也又考工冶氏爲殺矢重三捖註量名疏云是稱量之名音完按捖非量名當是稱量輕重之義存以俟考定

拔 俗字

⿰扌步 俗字按說文⿱艹步亂艸也从艸步聲徐曰部斂之也韻會浴徐說附虞韻薄胡切⿱艹步攎收亂艸也或作抪皆非確詁說文⿱艹步訓亂艸無涉義闕疑可也舊註誤改音職訓打尤非

捘 祖問切尊去聲推也擠也左傳定八年涉佗捘衛侯之手及捥陸音子對切誤六書故曰捘但爲推擠不得言至捥又七倫切音逡義同又方言以掌握之曰捘

㨄 抽㨄竝搯字重文

入

搯 抽本字六書故衆持也樂記竟而搯千左傳君若搯其罪人而臨之與紬義近舊本闕○篆作搯

挦 俗字舊註音式拳打也佩觿集收挦竝非

捥 掔腕掔掔竝同別作掔非

捦 其吟切音芹捉也唐廞君廟碑祿山反捦其心予省作扲通作禽左傳不禽二毛借禽獸之禽會擒取意俗作擒說文捦專訓急持衣衿重文从禁作襟竝泥

扻 俗字

⿰扌沓 徒合切音沓說文縫指揩也一曰韜也篆作⿰糸沓

⿰扌豖 竹角切音琢擊也集韻或

作豛𣪠通作椓椓沂原以椓為椓之譌泥

[扌表] 俗字同俵

[扌茲] 舊註音豎縣名在東萊又音豎義同按東萊郡有[扌茲]縣譌作[扌茲]

[犁手] 挈字之譌舊註手持義同挈音黎非

捧 芳勇切豐上聲兩手拱承也本作奉音義同

捨 始野切赦上聲說文釋也正韻弃也又姓明洪武從謀大使捨敬古作舍屋舍有止息義借轉上聲義同

捩 力地切音戾琵琶撥也又拗也韓愈寄崔斯立詩文如翻水成初不用意為四座各低面不敢捩眼窺註謂左右窺也苕溪詩話捩音麗又竪相違注亦曰捩捩通作戾又良薛切音列紾也折也韓愈送窮文捩手翻羹與欐捌義同

[扌厂木] 舊註音義與木部棙同故知其為譌文皆可刪

捆 舊註音困捆陽縣按地志本作稛譌作捆集韻稛或作捆非

捪 同㨉

揔 搯字之譌

捫 謨文切音門說文撫持也詩大雅莫捫朕舌又摸也史漢王傷胷乃捫足相如上林賦仰攀橑而捫天註言臺閣極高仰攀于椽上可摸天也又歐陽修菱溪石詩嗟予有口莫能辨歎息但以兩手捫皆云女媧初鍛鍊融結一氣凝

精純門民純皆眞與韻門純自叶舊註叶音民誤與吳棫韻補捫眉貧切韻會收捫入元轉眞韻引歐詩同本从門篆作捫舊本作捫俗作開然非

捬 俗捬字正韻五姥捬古撫字非

⿰扌畀 舊註音祕與也賜也義與畀同俗加手非

捭 補買切音擺說文兩手擊也又撥也排而振之也鬼谷子書三卷首捭闔篇賢不肖智愚勇仁義有差乃可捭乃可闔戰國策秦學捭闔摛摩捭之者開也闔之者閉也又披廝切音擘禮運燔黍捭豚註中古未有釡甑擗米捭肉加于燒石上而食之方言擺曰捭俗作擺

⿰扌畀 同捭俗省

擣 扨字之譌舊註音買貧也又七画挴亦訓貧改音每然非

⿰扌従 同⿰扌從舊註訓打非六書統作⿰扌从篆作⿰扌瓜从古文從字省義同

据 居御切音據手病又九迂切音居附見前拮註

俗擣字舊註與擣同亦作擣然非

捰 烏果切窩上聲擿也

捱 安才切音厓俗謂延緩曰捱又拒也

捲 與卷通史捲甲而趨亦作卷宋之問詩嶢雲連幕捲韻會通作⿱卷手權然非本作捲篆作⿱卷手又捲縣名在日南

捶 同抦

[illegible]雅字之譌本作雅俗或省作岳見馬融圍碁賦詳佳部雅註舊本以揺為杼揺搆注古音作雅然非 捴 俗扮字舊註揺也同扮訓又云動捴非 捴 俗摠字 抓 俗字舊註音鍬引廣雅誤 捵 集韻撚或作捵舊註音典手伸物非 捶 主蘂切追上聲椎擣也禮內則乾肉則捶而食之又灰韻音[illegible]義同○本作[illegible]篆作[illegible]省作[illegible]通作椎搥鍾說文專訓以杖擊泥 捷 七接切潛入聲斂疾也詩大雅征夫捷捷東方朔傳捷若慶忌又便利貌小雅捷捷幡幡謀欲譖言通作諓尚書借用截截同又戰勝小雅一月三捷左傳齊人來獻戎捷又數名小爾雅三十四銖曰兩兩有半曰捷又姓淮南子黃帝臣捷劉又側洽切音插士冠禮卒醴捷柶注康成曰捷扱也今作插又考工記廬人矜所捷也曹植詩左攣繁弱右捷忽歸註忽歸矢名○从疌篆作[illegible] 捸 排字之譌舊註音[illegible]滑利誤 捹 俗字舊註音坌手亂誤 [illegible] 扎揠同 拯 俗拯字正韻拯註引易不拯其隨改拯作拯非六書故作拯[illegible]隊也篆作[illegible]从抍拯為正

捻 尼葉切音聶指捻杜甫遊何將軍山林詩畫捻書籍賣來問爾東家註捻正作拈六書故扎一作敜見攴部俗作捻據此說杜本作拈拈平聲譌作捻正韻十葉聶部收捻闕捏敜

捺 乃八切難入聲手重按也字林搦捎也俗作捺義同

捼 與挼通說文摧也一曰兩手相切摩徐鉉曰今俗作挼非按晉書劉裕與劉毅樗蒱裕挼五木久之又王珍國張稷以黃油裹東昏首遣范雲送石頭右衛將軍王志取庭樹葉挼服之僞悶不署名韓愈讀東方朔雜事詩贈相北斗柄兩手自相挼阮孝緒字略云煩摑猶挼挱見詩周南薄汙我私傳箋挼郎挼字挼音儺謂摩挼也集韻捼或作挼六書故挼按揉也又作挼皆合捼挼為一舊註引徐鉉說非

[illegible] 俗拮字

捽 即律切音卒摔也摑也莊子齊人之井飲者相捽也漢書金日磾捽胡投何羅殿下韓愈贈別裴行太詩峽山逢颶風雷電助撞捽淮南子曰孝子事親和顏奉帶履也至其溺則捽其髮而拯之非敢驕侮以救其死也註捽持也按捽非專指持髮言舊註泥正韻引說文持頭髮非

捾 烏活切音

拎說文搯捾也一曰援也六書本義與眅通按眅訓捾目分可也

捿 棲栖通幽捿幽居也謝靈運詩恣此元幽捿从樓為正古借齒攸子文篆作樆本作樓八画舊本作樓非

扝 俗字

搋 俗字舊註同摑引玉篇掌耳誤从虎非摑音一曰攎字譌省

植 俗字

揀 揀字之譌舊註音董訓擊非佩觿集揀都公反打也不詳揀所自出訓打亦非

掀 虚焉切音軒說文舉出也廣韻以手高舉也左傳掀公以出于淖註捧車轂舉之出泥淖中也又高聲貌韓愈詩戈矛頭戢戢虵應首掀掀

掁 除明切音棖博雅撥也廣雅觸也樘也俗本周禮譌作揨謝惠連祭古冢文序二棺正方兩頭無和明器之屬多異形不可盡識刻木為人長三尺可有二十餘頭初開見悉是人形以物掁掁撥之應手灰滅註南人以手觸物曰掁掁木人即從葬偶也通作轂集韻作撜[illegible]

揨 俗掁字

掂 拈字之譌

拼 拼抨通

掃 穌老切騷上聲除穢也弃也漢陳蕃室有糞不除曰丈夫當掃除天下安事一室又郭泰每行宿逆旅輒躬洒掃去後人見之

曰此必郭有道昨宿處又闒掃髻名猶盤雅墮馬髻之類唐詩還梳闒掃學宮妝又去聲先到切義同又姥韻音所張載七哀詩蒙蘢荊棘生蹊逕登童豎狐兎窟其中蕪穢不復掃叶上堵下古本作埽禮記埽而更之周禮隷僕王寢之埽埽掃音義同又與騷通別見馬部騷註

掄 龍云切音侖說文擇也周禮凡邦工入山林掄材不禁又國家選才任使曰掄倫掄音同義別韻會通作倫引儀禮雍人倫膚九註擇也按古本作掄譌作倫非○本作掄篆作㩬

掅 七正切清去聲正韻捽也六書統假人力曰掅與倩通

掴 同扛

掇 都脫切音剟說文拾取也詩周南采采芣苢薄言掇之易訟二爻自下訟上患至掇也莊子至樂篇蟲生竈下其狀若脫名爲鴝掇十月爲鳥易註言物化無常也又達生篇痀瘻者承蜩猶掇之也註以竿黏蟬曰承言取之易也又韻補掇昌悅切音啜魏曹操短歌行明明如月何時可掇憂從中來不可斷絕○从叕篆作掇亦作敠

授 神咒切音壽付也予也詩鄭風還予授子之粲兮曲禮男女不親授書序濟南伏生年過九十失其本經

口以傳授史記侯世家沛公殆天授翟方進傳當大都授時註總集諸生大講授也又宋均客授潁州註訓授生徒梅福傳倒持大阿授楚其柄相如上林賦色授魂與心愉于側註彼色來授我魂往與接也愈文豹清夜錄哲宗朝謝悰試賢良方正賜進士出身悰辭免云敕命未敢抵受以抵授為祇受劉安世奏曰唐有伏獵侍郎今有抵受賢良又姚漢授異眾○篆作㩊舉要鍾鼎文作㥯㥯正韻授受並有韻註說文作上聲並有韻者存授闕受韻脫逸字補受註云孫氏定正上去二音通用專讀上聲泥吳元滿必以叓為授別从手受作授欲廢授从叓迂繆不可從別見又部受註

掉 徒弔切迢去聲搖動也左傳尾大不掉又韓愈贈張籍詩談舌久不掉非君亮誰雙今人許辯謂之掉舌又尼各切音諾持也又徒了切迢上聲義同

掊 蒲侯切音裒說文把也今鹽官人水取鹽曰掊又掊克謂聚斂也與裒通詩大雅曾是掊克又姓史袁盎傳乃之掊生所問占又普偶切音剖滅也易裒多益寡古易作掊又擊也與剖通莊子自掊擊于世俗又掊斗折衡○本作掊篆作𢫪掊

或曰古音包孚不三字音皆相近培亦作坏抔浮與涪轉注杕通按掊抔捊抱古雖通而義微別如掊之不專訓擊抱開擊析迷抱不同掊是也可以類推

掊 普浪切音棒䂬屬

扺 俗抵字舊註又音帝擿也誤

挏 側生切音爭引也

掌 止兩切張上聲指本也又職掌左傳使其後掌之又失容貌詩小雅武王事鞅掌言王事煩勞不暇爲儀容也莊子鞅掌之爲使註罷曳貌又姓晉掌同宋掌禹錫註嘉祐本草又至掌馬蟥別名○古作爪覆手爲爪反爪爲爪後譌作仉孟子母仉氏今作掌

掍 呼本切音混說文同也張衡西京賦掍建章註與混同王褒洞簫賦帶以象牙掍其會合註帶猶飾也言以象牙飾會合之際也俗謂圓轉爲掍又韻會小補通作棍文選揚雄解嘲形之美者不可掍于世俗之目蓋未詳解嘲本作混一譌爲掍再譌爲棍非棍與混掍同也說文收掍非集濈別作棍尤非

掏 徒勞切音陶擇也集韻本作搯徒刀切掐也或作掏

掎 居里切音几說文偏引也又班固西都賦機不虛掎註機弩牙掎發也言發必中也廣韻掎牽

一脚也小雅伐木掎矣註伐木斧其前乃以繩繫木從後牽倒之掎居何切讀若柯叶拖佗二韻拕託何反佗湯何反並古音也舊本引詩闕柯音又古今切音雜義同

掐 苦甲切音恰爪刺也說文从手臽聲篆作𦥑

搽 俗字集韻同攃

棋 俗字舊註音其拎棋堅勇非

排 蒲埋切音牌刻也安置也莊子大宗師造適不及笑獻笑不及排安排而去化又排突直入也史漢高紀樊噲排闥而入又軍器彭排釋名彭旁也排非也所惡排去之也又薄邁切音敗與橐韛鞴通漢杜詩傳詩守南陽造水排鑄農器力少功多百姓便之註冶者爲排以吹炭今激水鼓之魏志韓曁爲監冶謁者舊時冶作馬排每用馬百疋更人排曁因長流爲水排利益三倍卽今本鞴之制也又灰韻音裴揚雄演連珠明君取士貴拔衆之所遺忠臣薦善不廢俗之所排又齊韻音鎞謝靈運登石門最高頂詩心契九秋幹日翫三春荑居常以待終處順故安排○精蘊非兩微切相責也从兩勿衰而相背太意非補皆切桴也‖象大木縮而相比左右象小木衡束之以其有次第故爲非刻之

非若布置大過則爲安非之非後人識此意必不加手作排俗作⿰犭非按此說皆臆造以⿰犭非爲是非之非非爲安排之排六書不如是紆鑿也

掓 式竹切音叔拾也詩豳風借用叔義同

挏 直紹切音趙正韻刺也通作趙考工記註引詩周頌其鎛斯挏今詩作趙又田聊切音條按也韻會挏或作挑集韻或作趒並非

掔 丘閑切音慳堅也爾雅掔厚也註掔猒厚貌又與牽通音愆牽去也莊子徐無鬼篇君將黜耆欲掔好惡則耳目病矣註掔牢也史鄭世家楚伐鄭鄭襄公肉袒掔羊以迎又苦戰切愆去聲義同說文掔固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔徐鉉曰今別作慳非是按詩豳風本作几几與上尾韻叶朱傳几几安重貌鉉既失考長箋掔掔句似遜詩誤也楊愼刪韻掔註載說文引詩作掔掔紙韻已註引說文作已已彼此矛盾誤中又誤掔與堅通總緊掔同慳今俗慳吝作掔吝亦非

掕 力正切音令說文止馬也俗別作劾又用勒爲止馬並非勒馬頭絡銜也

⿰扌皁 集韻搥或作⿰扌皁舊註撲物又擿也與搥義近改音唯分⿰扌皁搥爲二非按从阜無搥音

乘韻作捬亦非

掖 伊悉切音亦左右肘脅之閒通作腋古作亦象形禮儒行衣逢掖之衣註逢大衣也腋下也又掖衛親兵也又宫旁舍曰掖庭殿旁垣曰掖垣宫閤旁小門曰左右掖門皆如人肘掖也又漢張掖本匈奴地取張臂掖之義又扶掖誘掖誘前導掖旁扶與輔翼義通說文手持人臂投地非又漢書王莽傳掖廷媵未充本作掖俗譌作液讀書通引莽傳註液掖同非篆作𢪛

尢 **掗** 俗字

掙 抽庚切音撐俗謂支拄曰掙又側近切音諍中原雅音掙剉也

掘 同搰說文搰也又穿地易繫辭掘地為臼又渠勿切音倔義同又韻補質韻韓愈酬鄭相公詩遺我一言重踸受惕齊慄辭擊義卓闓呀豁疾掊掘本作搰通作撅闕又與[illegible]同擇典羈索縋[illegible]分惡土互見相撅二註

㨆 良獎切音兩整飾也左傳御下㨆馬周禮環人註㨆馬通作兩又力讓切音亮義同儀註分㨆兩為二泥

掛 古買切音枴罣而不用曰掛易繫辭掛一以象三又合而置之曰掛易再扐而後掛又古話切音卦義同陸氏有兩音一說易本作挂大玄亦作挂石經改作掛

掜 隱起切音以掜也莊子庚桑楚篇兒子終日握而手不掜註音藝掜手筋急也郭象曰不掜者任手之自握非獨得也又魚刈切音孼捻聚也又姓明掜大倫奉詔從諭佛林國見奇姓通俗作揑正韻掜亦作摰按摰掜義別溷爲一非增韻掜奇也亦非

掝 霍國切音或感也荀子以己之僬僬受人之掝掝註昏也與或感通

掞 以淺切音剡說文舒也漢禮樂志長離前掞光耀明又舒贍切閃去聲左思蜀都賦摛藻掞天庭又疾動貌吳志孫權曰丁厷掞張謂丁厷之言浮豔也六書故掞亦作掚易剡木爲楫釋文作掞音以冉反从剡爲正正韻掞亦作剡泥

掚 俗字饟註音釀姓也按姓苑無掚姓一曰掚字之譌

掟 俗定字正韻十八敬掟註天掟出道書按掟字經史不載宜刪舊註又音爭上聲掙張也亦非

掠 力灼切音略說文奪取也左傳襄十一年禁侵掠史漢高紀毋得鹵掠通作略別見田部略註又掠笞也月令仲春禁肆掠註肆陳尸掠笞治史陳萬年傳下獄掠治又去聲力仗切音亮義同

採 同采古語山有猛獸藜藿爲之不採

本作采上从爪卽手也加手旁贅

𢬵 盧偘切音覽方言殺也一曰打也又力錦切音廩義同

探 徒甘切音貪說文遠取也又嘗試也探索也易繫辭探賾索隱書多方則惟爾多士探天之威我則致天之罰註多士自取天威也穀梁傳己探先君之邪志董仲舒傳春秋深探其本太史公自序探禹穴又去聲他紺切義同舊註伺也刺探也不知伺刺卽窺索有二音無二義必變音分訓誤也从手入𥦗會意本作㨖十畫篆作㨖㨖俗作探周禮撢省作撢義同

掣 陳劌切音徹牽曳也易睽卦見輿曳其牛掣王弼曰滯隔不進也又揭也取也晉王獻之七歲學書羲之从後掣其筆不得杜甫詩不見鞲上鷹一飽則飛掣又持世切音滯義同劉邵飛白書勢若翰冰解𨶒㙛電掣直準箭馳屈擬蠖勢○說文㨖引縱曰㨖瘛省聲瘛小兒瘛瘲病六書故曰瘛瘲本謂小兒風驚乍掣乍縱掣揃也縱則掣而乍舒也瘛瘲因掣縱立文今乃作㨖更從瘛失之甚矣長箋云易其牛㨖不當从掣傳會說文妄竄經文非又說文觢牛一角俯一角仰引易其牛觢誤以觢爲掣正譌太

聲二寘收𤰈謂韛與𤰈同不駮正說文之誤合𤰈韛為一尤非

[illegible] 同上

掤 補京切音氷箭筩蓋說文所以覆矢也詩鄭風抑釋掤忌左傳借用冰義同又以手覆矢亦曰掤又詩掤叶弓悲空切音冰者掤之本音非叶音舊註沿正韻引詩讀冰非

接 卽涉切音楫續也交也受也承也持也易晉晝日三接禮內則國君世子生告于君接以大牢宰掌具註以大牢之禮接見其子宰宰夫掌其設禮之具也又漢李膺傳士被容接為登龍門又史陳丞相世家楚王信果郊迎道中高帝見信至執縛之載後車武士反接之註反接卽反縛凡罪人兩手著背後交縛之也又姓漢三輔決錄接昕又疾葉切音捷敏速也禮曾子問接祭而已矣註宗廟之祭迎尸食大廟火則簡略節文務在速畢無迎尸入坐等禮也又荀子先事慮事謂之接又測洽切音插周禮廩人大祭祀共其接盛註接讀為扱扱以接授舂人舂之○正韻十葉接註內則註接讀為捷捷勝也謂食其母使補虛弱氣也按接讀捷誤卽云補弱亦當從續義未可訓為勝況接以大牢禮也非以此食母也舊註襲正韻轉

音捷引內則非又讀書通春秋左穀鄭伯捷公羊作接漢書西
域傳輪臺以東捷枝渠犂皆故國註捷接同魏武紀註集鈔諸
家兵法名曰接要即捷要接捷接蓋別凡史傳字
本作捷譌爲接者當各依本義不必牽合強通也

掦 他力切 音惕挑
揚也亦借
剔與揚別

𢲵 傍本
字

控 苦貢切空去聲引也史匈奴傳引弓
控弦又告也詩衛風控于大邦集傳
曰控持而告之又控制鄭風抑磬控忌毛氏曰止馬曰控又陽
韻音羌打也莊子儒以金椎控其頤又東韻音空亦引也班固
西都賦鳥驚觸絲獸駭值鋒
機不虛掎弦不再控五臣讀

推 昌歸切音吹順遷也移也易
繫辭寒暑相推又進之也禮
器有推而進也註推卑者使得行尊者之禮如二王之子得用
王者之禮及旅酬之禮皆得舉觶于其長是也又通回切退平
聲亦進之也又月令孟春天子親載耒耜躬耕帝籍天子三推
三公五推卿諸侯九推註天子籍田千畝收其穀以供粢盛故
曰帝籍九推之後庶人終之又左傳或輓之或推之史韓信傳
漢王推食食我又史貨殖列傳魏其武安好儒術推轂趙綰爲

御史大夫註索隱曰推轂謂自卑下之如爲之推車也按推轂與汲引義同謂推揚使登進如推車使前也索隱說非又米斂求春明退朝錄吳正肅言律令有丁推當是丁稚少壯之義唐以大帝諱避之損其點画云

掩 以淺切淹上聲遮也閉也止也又襲取也行師乘其不備而覆之曰掩又爾雅矜憐撫掩之也郭註猶撫循謂慰恤也○本作掩篆作𢑴亦作揜說文掩斂也小上曰掩揜自關以東謂取曰揜一曰覆也分爲二泥互見後揜註

措 倉故切粗去聲置也又委弃也考工記梓人如將廢措註措猶頓也又陌韻音窄追捕也前漢王莽傳追措靑徐盜賊○本作擠篆作䉣漢書作厝通作錯同文舉要措篆作䉣非

掫 側鉤切音諏說文夜戒守有所擊也左傳陪臣干掫有淫者不知二命註干音扞又賓將掫主人辭賓不可親執鐸終夕與于燎杜預曰掫夜行也即今擊柝集韻掫或作𨘋非又地名後漢更始傳軍掫新豐有掫城又掫與敲棷別掫木薪敲廝幹俗作䋙漢五行志民驚走持稾或掫一枚爲作掫僞註掫與䋙同訛也又魚韻音[illegible]有韻音帚義同○本

作撥家作掚

掺 俗揲字

掬 居六切音匊說文撮也小爾雅掬一升也今俗謂兩手所奉為一掬則數合也曲禮受珠玉者以掬註兩手承之恐墜也與匊通本作臼別作掬非

捆 苦本切音悃織也孟子捆屨註捆者扣椓之使堅密也舊本前捆註取也舒也纂組也非是又銑韻音大蘇軾采雲亭詩道人與古人嘯詠恭倚阮箬齋以備偶苡屨舞自捆與樹揩揲攎別集韻作捆

掗搭 俗字

掾 柱戀切音瑑秦漢官皆有掾屬漢書音義正曰掾副曰屬六書故曰秦司馬欣為櫟陽獄掾蕭何為掾主吏掾乃屬官通稱史倪寬傳張湯以寬為奏讞掾以能獄馬援傳援守隴西推緫大體諸曹白事則曰此承掾之任晉書元帝為晉王時掾屬百餘人時號百六掾又三語掾附見語註韻會掾轉先韻直攣切陳掾馳逐也按此說非別詳木部椽註○篆作緣說文以絹切从手緣省聲緣也一曰官屬音義未詳韻書竝失考正今州郡佐貳曰掾掾讀若釧卽穿字去聲舊註沿正韻十一霰掾倪甸切與彥硯同音非

揀 與簡通選擇也韓愈和侯

喜詠箏詩婦儒耆卵揀兒癡為書禿又贈張籍詩吾愛其風骨粹美無所揀註籍稱愈兒子語古借東舊註音練非

揁 之湲切音征引也舊註又音伉琴聲誤

捪 眉不切音民說文撫也一曰挐也本作捪篆作緍六書故捫又作捪義通

[illegible] 同挈舊註分為二非

揃 同翦三蒼揃猶翦也字林批也史皆世家成王病周公自揃其爪沈之河又滅也左傳揃搣此而後朝食今作翦滅義通唐李翺曰吾先人曾以揃大盜○本作揃六書統篆作揃通作揃从前前作揃揃即剪俗加刀加羽非

揄 羊劬切音余說文引也相如長門賦揄長袂以自翳令數背日之聲映又揄揚譽言也又笑貌後漢王霸傳市人皆大笑舉手邪揄之註引說文作歈歈又蕭韻音遥與搖同揄翟雉名畫形于繒以為衣禮玉藻夫人揄伙亦作搖翟又尤韻音尤抒臼也與舀抌通詩大雅或舂或揄叶下蹂浮蹂平[illegible]李白詩蘼浪掉海客喧門傲陽侯半道逆吳姬卷簾出揶揄又徒口切音頭亦引也投與揄說文分為二舊註又音頭與投同正韻揄投扶搣尤韻投亦作揄揄註引班固西都賦

揄文竿出比目又引也蓋未詳揄本音余訓引言引竿出魚揄雖有揄頭二音音通義別涸投揄爲一字非舊本因正韻譌互西都賦俗本作投文竿亦非

捌 俗字舊音側打也又子力切音卽義同誤

⿰扌序 初格切音册六書故手裂物也與拆㙮坼通

⿰扌段 舊註音鍛打也按六書統从手段聲與掔同手臂節也篆作掔⿰扌段卽掔之變體汎訓打非書統有掔掔捥掔四文復以擊爲大篆改从段亦非

⿱石手 俗字

⿰扌更 同梗

揆 渠回切音葵度也詩鄘風揆之以日書舜典納于百揆小雅采菽天子葵之與揆同从揆爲正舊註存渠癸切葵上聲闕平聲非〇本作揆說文篆作揆十畫舊本省作揆非

摛 俗捺字

⿰扌育 他果切音妥落也棄也一說揹俗省

揈 呼肱切音轟擊聲

⿰扌者 同播省音義同舊本分二字又音者誤

⿰扌希 俗字

揉 如山切音柔柔木而屈申之也易繫辭揉木爲耒考工記揉輻必亝鄭康成曰謂以火槁之又治也馴習也詩大雅揉此萬邦又有韻柔上聲義同又宥韻柔去聲李德裕和州雞籠山詩散

雪豈能侵煙嵐自相揉叶上茂下蒉揉有平上去三聲義實相通非手挺調順必而由切矯揉必忍九切揉治必如又切舊註分屬非通作煣輮古借用柔

搰 俗字

揊 舊註音劈擊聲按六書統揊敕刻切太也从手徹省聲篆作搐古文作搐存以備考定

揋揌揍 竝俗書沿篇海誤

揎 息淵切音宣六書故鉤袂出臂也通雅曰揎與拴同拴音近霜關反俗謂拴衣是也楊升菴載賈賦攌若囚拘蘇林註攌音狀全反以智謂漢晉方言相通耳董仲舒日朘月削孟康朘音揎謂轉褰踧也俗謂編腕為朘縮則褰踧揂揎蹙也古作揎今呼拴古音轉注曰俗有裸袖揎拳之語東坡詩玉腕半揎雲碧袖則揎正拴字宋章衡著編年通歷其序曰諸家淺陋揎釀陳振孫因韋禮跋云繁簡失中以揎釀日之此語載文獻通考以孟康解董子朘音揎推之揎釀或是揎攘之義○六書故揎亦作撏詳後撏註本从宣作揎篆作𢯱

描 倉韶切音苗摹畫六書故描摹聲相近描輕而摹重

⿱封手 博康切音邦捍也衛也

⿰⿱士手殳 轂字之譌說文

有敎無殺

搋 俗提字 **律** 俗字 **提** 俤泥切音題說文挈也呂氏曰挈以一手也曲禮凡奉者當心提者當帶註提者屈臂當帶也又執器士則提之又舉也舉四封之內計之曰提封西都賦提封五萬疆埸綺紛又攝提星名隨斗柄以指十二辰爾雅歲在寅曰攝提格又鼓名周禮夏官帥師執提註馬上鼓有曲木提也又安舒貌詩魏風好人提提定狀左碑又梵語菩提華言正道心經註三藐三菩提乃無上正覺謂無上眞性也禪門規式曰西域人稱道高者爲須菩提猶中國稱長老又浮屠所居曰招提釋氏要覽曰梵言招鬬提奢唐言四方生物後魏始光元年剏太伽藍爲拓提覺拓譌爲招去鬬奢二字故唐書言武宗拆毀招提四萬餘所杜甫孟浩然詩皆稱招提誤也又偏提酌酒器也唐元和中謂之注子後仇士良惡其名同鄭注公柄用系提之名偏提又支韻音時漢地志朱提縣名在犍爲其地產銀因名銀爲朱提朱音殊韓愈寄崔斯立詩我有雙飲醆其銀得朱提叶上羇下瀰又鳥飛安閒貌小雅弁彼鸒斯歸飛提提集韻提或作翄又齊韻音底禮少儀

半之脈離而不提心註提猶絕也心中央也離割離之不絕中央少許使可手絕之以祭也又投擲也史記薄后以冒絮提文帝又孝文時吳太子入見侍皇太子欽傳爭道不恭皇太子引博局提殺之註徐廣服虔提音第蕭該音底从蕭音爲正揚子提提仁義與淮南子握火提人反先之熱提擲也兹音底舊註引揚子改音第非又大雅抑詩言提其耳衛武公自警之辭朱傳提平聲猶今長者告戒卑幼必提耳喻之也

揑 俗捏字宜刪

改音底訓附耳泥甚舊註引楊慎古音說亦非

插 測洽切音臿說文刺入也通典侍中左插鵰冠常侍右插古作臿漢溝洫志註臿石大之正韻九合扱與插同義通○本作插篆作𢭆从臼从干俗作插揷从非

攡 俗字舊註音試手把非

揔 俗字别作揔揔亦非

揕 中定切斟去聲擬擊也史刺客傳荊軻左手把秦王袖右手揕匕首揕之未至身右手揕其胷今俗讀平聲如砥音別義同

揖 伊習切音益說文讓也一曰手著胃也六書故拱手上下左右之以相禮也周禮夏官擯孤卿特揖大夫以其等旅

揖士庶三揖又秋官司儀詔王儀南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓註鄭氏曰土揖推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之也史汲黯傳見衛青揖不拜曰以大將軍有揖客顧不重邪又固遜也王莽傳公推國家之統揖大福之恩師古曰揖謂遜而不當也又凡揖物亦曰揖王元之竹樓記遠吞山光平揖溪瀨又卽入切音緝會聚也詩周南螽斯羽揖揖兮古與緝計通又通作撎詳後撎註○本作揖七画篆作揖

揗 須倫切音旬慰安也凡以恩相扶以心相恤皆曰揗舊註手相慰非揗卽㝢拊摩轉乳允切音楯訓摩又音順義同於非揗从盾會拊循意與循別循行順也

揘 戶皆切音橫擊也張衡西京賦罝羅之所羂結竿殳之所揘㧱又蹴之所攙捔徒搏之所撞挃註揘㧱猶擊刺也舊註㧱改作畢以撞挃訓揘㧱从非

揊 俗字說文訓搏亦泥

揚 移長切音羊說文飛舉也增韻發也顯也書堯典明揚側陋詩大雅對揚王休曲禮毋揚飯註謂以手散熱氣嫌于欲貪之急也又將上堂聲必揚史季布傳使僕游揚足下名于天下顧不美乎

晉書袁宏爲東陽太守謝安欲以急追試之授一扇贈行宏曰敢不奉揚仁風慰彼黎庶唐王珪傳珪喜激濁揚清又眉上眉下曰揚鄘風揚且之晳也註眉上廣也上高而廣長也且助語辭晳白也又鉞也大雅干戈戚揚又簸去糠粃也小雅維南有箕不可以簸揚又姓揚楊分爲二揚雄自序揚別爲一族周宣王子尚父封揚侯因氏凌迪知姓譜宣王曾孫封揚爲晉所滅楊姓爲唐叔虞後伯僑自晉歸周封楊侯食邑于楊今皆不可考宋楊避舉明揚光休永樂九年舉人○古作敭通作颺同文舉要揚季父鼎作敭作𢽬叫高克尊作敭不必從

揳 揣擱通俗省作揳集韻廣韻擱亦作揳援揣舊註揳而先切輭平聲頌揳猶援抄與後擱註同復引正譌別作擱援然非彼此不循詩後揣註

搜 疏鉤切音蒐索也求也聚也漢王莽傳莽每當出輒先搜索城中名曰橫搜又窮討文義亦曰搜韓愈進學解窮搜而遠紹杜甫詩方知象數大足可追冥搜又矢疾聲詩魯頌束矢其搜今作搜又王褒洞簫賦攪搜𢹂捎註水聲言簫聲似水聲相激也又渠搜西戎名書禹貢渠搜註疏引漢書

朔方郡有渠挍縣俗改作廋漢百官表騣粟都尉註通作廋叟記渠搜漢書地理志作渠叟趙廣漢傳挍索私屠沽作廋索按騣廋叟與搜挍蒐義別皆史漢譌文未可強通正韻韻會皆合爲一非又挍求藏匿者謂之挍正譌挍訓求索借爲挍匿不當別作廋按廣雅廋匿也周禮廋人馬官掌養馬註廋之言數也或作宩語孟廋廋皆訓隱以挍索爲廋匿尤非

換 呼玩切音喚說文易也又霰韻音院蘇轍送孫提刑詩依依東軒竹粟粟故人面詔書遂公私使節許新換○从手从側人从宂从廾篆作奐俗作換非

揜 同掩禮聘義君子比德于玉瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也又禮表記篤以不揜註揜猶困也疏云君子篤厚不使揜逼被困迫也又曲禮大夫不揜羣石經作掩又拚揜漢安丘侯拾坐搏揜完爲城旦師古曰搏擊揜襲以奪人物韻會正韻合掩揜爲一長箋泥說文分二字二訓非又凡覆物皆作掩揜義同正韻二十二琰覆收掩訓土覆物亦非○本作揜篆作𢍏亦作揜篆作𢍏从揜爲正

揝 同揞見集韻按改从昝非

揞 烏感切庵上聲博雅藏也廣韻手覆

也又平聲乙減切方言摩滅也荆楚曰揞又古暗烏紺二切義同韻會又陷韻烏陷切吳人云抛也六書故暗擲弃也㧞泥又楊愼字說侵韻揞音同揞引淮南子揞揞欲臥按六書無揞又松漠紀聞外國稱揞板彼云大也

揟 相居切音胥取水具又借地名武威有揟次縣

揠 乙札切音軋方言拔也青齊海岱之閒曰揠小爾雅拔心曰揠省作扎

掔 烏管切音捥說文手掔也揚雄曰掔握也士喪禮設握乃連掔鄭康成曰掔手後節中也○篆作𢪛一作擘篆作𢫬別作捥腕𢫬義同

[illegible] 俗[illegible]字

握 烏角切音渥合指掌也持也詩小雅握粟出卜自何能穀儀禮鄉射禮箭籌八十長尺有握註握本所持處也史張敞傳海內之命斷于掌握食貨志其爲物輕微易藏在于把握廣異記與元南山絕頂聞之孤雲兩角諺曰孤雲兩角去天一握韓愈詩幽砌千回坐吟環再三握柳宗元詩攀拔得幽桂芳艸傾盈握又屋韻音沃蘇軾羅漢贊我觀西方無度量國諸佛花即在我掌握國叶音谷爾雅握具也註備具疏握持辦具也今本作幄釋云居[illegible]處之具也

詛訓引爾雅謂詩夏屋渠渠鄭箋具也義同按具非擬義擬與蜉蝣淵茲非○篆作經正譌从手扗上篆作𢸘六書統古或从收从古文屋篆作𢸘或从又杜屋巾篆作𢸘按二文疑譌集韻楷作㙷𡋟不可從宜删

搈 乙恪切音登手把著也一說與搈通恪亦作窓可以類推

㩃 旼字之譌舊註音皸㩃目非

挍 古巧切音絞挍物也

掞 徒干切音灘擎掞宛轉也

揣 楚委切催上聲揣而察之也老子揣而鋭之註蘇轍曰知鋭之必折而以揣先之不知揣之不可必恃也循理而後行尙安有鋭無鋭則無所用揣矣韻會引老子揣職垂切治擊也梁簡文讀又鬼谷子揣篇善用天下者必揣諸侯之情史陳平曰生揣我何念唐史李訓傳善鈎揣人主意又姓明孔樂舉人揣本又寒韻音團漢賈誼鵩賦忽然爲人何足控揣如淳曰揣搏通控引也控揣玩弄愛生之意馬融笛賦冬雪揣封乎其枝舊註都火切音朶莊子犬馬之揣鈎按莊本作搋非作揣大馬譌爲犬馬狀非別詳支部嫂註○篆作𢳎說文量也度高曰揣一曰搋也徐鉉曰與耑聲不相近如喘遄之

類皆當从瑞省乃得聲按說文度高未盡揣義㧁與揣義近鉉說亦泥又奇字韻古文揣篆作䅡朱謀㙔曰六書統云量度也以手求其耑意㙔謂當从米聲米古穗字禾麥兩岐也以其特異故擬度之借為揣摩揣物之兩岐者不止禾穗當擬度豈得因糸形太泥必改从古文穗作䅡俗書或改揣為攟借為揣摩之揣古今無是理也朱說迂曲難通从揣可也揣或作敹別作探非

揤 子力切音卽說文捽也魏郡有揤裴侯國又考工記刮摩之工玉揤亦作楖从木鄭康成曰讀如巾櫛之櫛義同篆作[illegible]

捰 博考切音保說文衣上擊也

揋 烏鬼切音委逆追也同文舉要揋與揮同

[illegible] 俗挃字

掇 綴字之譌舊註誤別見糸部綴註

[illegible] 俗字

揥 丁計切音帝摘也詩鄘風象之揥也註揥所以摘髮用象骨為之魏風佩其象揥詩詁云女子著揥于首男子佩之又他計切音替義同文選陸機文賦心牢落而無偶意徘徊而不能揥石韞玉而山潤水懷珠而川媚地揥在齊韻媚在隊韻古未齊隊眞通媚與揥叶古音也舊註揥改音地叶媚非○揥或

作榞从木音義同與𢹿𢹿別派原𢹿同榞非字

揦俗字手拔當用拔不必別作揦

揧同揦宜删

摛俗根

揩丘哀切楷平聲摩拭也張衡西京賦揩枳落突棘藩去聲口戒切義同集韻或作敳

揪揫揫揪兹同揂註揪即尤切酒平聲手揪擥即由切音啾斂聚按同字同切分音各訓誤

揫即幽切音啾斂也聚也○說文擥束也引詩百祿是揫商頌本作遒又作揂聚也分揫揂為二非又韋部襍收束也揫揂襍音義相近合可也別从要作襍非揫俗讀若秋方言讀若酒用為揫扭字竝非正韻十九尤啾酋二部闕揂又愁揫音遒義別韻會揫或作愁引鄉飲酒禮秋之為言愁也註讀曰揫不知愁有秋音非愁揫古通也合揫愁為一字尤非

撥同癹本作撥舊註分為二非

揬吐骨切音突搪揬不遜通作唐突按揬突雖通搪揬可借突竈突不可用揬正韻二質揬註又竈突合為一非

揭亙列切音桀負也說文高舉也又舉而竪之也漢書揭竿為旗張衡西京賦譔章珍館揭焉中峙又姓又大雅顛沛之揭枝葉未有害註顛沛

仆拔也揭本榥蹶起貌又屑韻音結小雅維北有斗西柄之揭叶上舌又長也衛風葭菼揭揭又啓事今曰揭帖明孝宗嘗面諭劉大夏曰事有不可者每欲卿一議以非所部輒止卿宜密揭以進對曰李孜省可戒也朝廷以私揭行是踵斜封墨敕之獘揭帖臣不敢效順又霽韻音契褰裳涉水也邶風淺則揭叶上厲註舉其由膝以下衣襦也○从手曷聲篆作[illegible]

[illegible] 舊註與革義近加手作[illegible]非又音夾義同亦非

㩴 居許切音舉姓也見直音周有㩴氏無㩴

捽 俗字舊註同拌非

挠 俗抗字舊註訓搖動同前㧃註分爲二非

揮 呼杯切音灰說文奮也增韻指揮也又揮霍易乾六爻發揮旁通情也傳曰旁通猶言曲盡又三朝政錄遊太祖曰乘怯指揮一事誤失史官必書之我甚不樂晉陸雲詩靈旗樹旆如電斯揮張九齡詩印從靑瑣拜綸人紫宸揮柳宗元詩六合誠一貫精義窮發揮又眞韻音熏魏王粲詩翔輈爲燕使送者盈水濱縞素易水上湯法不可揮與麾撝通說文分撝揮爲二泥篆作[illegible]

搄 居登切亘平聲說文引急也淮南子大弦

揯則小弦絕又居鄧切音亙義同○从亙从月不从舟舊作揯揯竝非別詳心部恆註

⿰扌衍 以淺切音兗伸布也本作衍舊註音引音胤竝非

揸 租字之譌舊註音鉏拭揸非

⿰扌冒 俗字舊註音胥手扶之也按手扶當用扶別作⿰扌冒非

⿰扌苞 舊本艸部抱切訓竝同復作抱重出說文苞為鳥伏卵抱為裒抱分為二亦非

揰 昌用切音銃推擊也又董韻音重上聲擣也見前挏註

揱 先彫切音宵徐鉉曰人臂長纖殺貌考工記輪人為輪望其輻欲其揱爾而纖也鄭康成曰纖殺小貌又息約切音削義同

揲 他協切甜入聲說文閱持也又摺揲也又式刻切音設數著也易繫辭揲之以四以象四時○說文篆作㩗同文舉要巫部㩗同揲非

揳 與絜通荀子非相篇不揣長不揳大註絜約其大小也又先結切音屑互見後⿰扌幾註又轉注古音與戛通史貨殖傳揳鳴琴沂原摳俗作揳誤合揳擫為一

揻 撼本字搖也又戶感切含上聲義同通作撼徐鉉王柏皆曰別作撼非泥甚又韻會撼動也與感通引詩無感我帨正韻上聲感部

收撼闞撼

掭 同擿省見後歷註

援 于權切音員引也牽也又鉤援登城梯詩大雅以爾鉤援又刃之直而上逢曰援考工記冶氏戈廣二寸援四之又去聲于眷切救助也援也春秋傳諸侯縱不能存先代之後嚴兵固圍以爲聲援猶之可也韓非以徵穡大臣兩重父兄衆強內黨外援以爭事勢者可以也莊子馬蹄篇至德之世鳥鵲之巢可攀援而闚又畔援大雅帝謂文王無然畔援註畔離畔援攀援言舍此取彼也舊註畔援跋扈也按漢高紀贊項氏畔換師古註畔換彊恣貌猶言跋扈引皇矣詩改作畔換以孟康畔反換易之說爲非宋孫奭字說引左傳如農之有畔畔用界詩畔援猶跋扈正韻援註引詩畔援跋扈也讀書通泮渙畔換畔援伴奐與跋扈太通皆未詳畔換或訓跋扈唐書裴度傳陖見始隙二賊畔換與史漢畔換同詩畔援未可訓跋扈也可謂舛繆甚舊註沿襲前說失考正又說文爰援音義通當即一字爰借爲辭因借所專加手轉注俗分二音非舊註增捐玩切音換義同亦非

搵 與擨通

揵 奇前切音乾舉也以肩舉物相如賦揵鰭

捭尾又銑韻音蹇閉也莊子內揵外揵漢武帝塞瓠子河下淇園之竹以為揵如淳曰植竹塞水決之口稍稍布插接樹之水稍弱補令密謂之揵草塞裹以土填之有石以石為之又接也賈誼傳淮陽包陳以南揵之江

搷 同搏

擳 之侍切音志說文刺也一曰刺之財至也又至也揚雄甘泉賦洪臺崛其獨出擳北極之嶟嶟註大臺高出上至北極嶟嶟崚巍貌篆作獄

擲 同揮舊本闕

𢮓 同摕說文摕或从折从示兩手急持人篆作摕舊本闕六書統摕同拓非

揬 烏到切音謞徂㚖也从手突聲篆作掾見六書統舊本闕揆拗音蕘通拗改於效切訓手拉分為二非

撰 撰本字篆作𢑏精蘊作𢌿舊本闕詳後撰註

(十)

𢳆 俗字舊音攜扶物非

搆 千侯切音姤牽也

撿 俗字

搈 尹竦切音勇說文動搈也

㨲 俗字集韻㨲古揣字舊註音揣試也分揣㨲為二非改音搠擊也尤非互見前探註

搉 渠角切音却說文敲擊也又藥韻音覺漢書敘傳揚搉古今監世盜虎註揚舉也搉引也又莊子可不謂一大

揚搉註發揮商量也韓愈納涼聯句聖獝鉋商搉又與搉通○上从𦥑非从山今作搉篆作搉別作搉

揗 松允切音

爭拒也又平聲貟韻音詢釋也

搊 楚蒐切音芻博雅拘也六書故五指摳擥也正韻沿廣韻訓手搊篆作𦅩爲作𦅩俗作掐

捫 失冉切音閃疾動貌潘岳射雉賦捫降丘以馳敵雖形隱而草動註捫疾貌言雉𨿅于高丘降下向敵不非見雉形見草動也與閃通集韻捘或作捫

㨂 同捒

搋 同扠俗謂以拳觸人曰搋亦曰搼又與搓同

⿰扌虔 奇前切音乾說文相援也篆作搴

搌 齒淺切音闡束縛也又之善切音展義同舊註搌搭醜長貌非一說與展通

損 蘇本切孫上聲說文減也又卦名又失也貶也傷也又便韻音省蘇軾采雲亭詩天功爭向背詩眼巧增損海門浸坤軸湖尾抱雲巘

揁 蘇果切音瑣揣摩也動也

⿰扌屑 先結切音屑揲揳山物也

⿰扌索 蘇角切音索摸捸與索通

⿰扌素 俗捸字舊註暗收物與摸捸摸蘇義同改音素非

搎 蘇昆切音孫捫搎循摸捸也

⿰扌豈 呼來

切音孩解也

搏 伯各切音博說文索持也索者入家搜也月令孟秋務搏執陳澔註搏戮也執拘也按下文戮有罪嚴斷刑搏與捕義同猶執也非卽戮之也陳說誤又兩人交擊角勝負也五代史唐莊宗與存賢手搏莊宗曰能勝我當授大鎭存賢仆上輒令鎭幽州又拊也拍也李斯傳彈箏搏髀註謂拍髀以節樂音也又陌韻音北蘇軾司馬光碑銘公如麟鳳不鷙不搏羽毛畢朝雄狡率服服音白○从尃篆作搏說文正訓外增一曰至也按搏訓至非

掅 俗字

揁 俗塡字舊註音兔訓塗非

搂 俗摟字六書故摟作捸搂舊註繆上聲推也與摟義近分爲二字非

摱 同摱

搐 呂六切音畜牽制也六書故搐通作慉非

捌 他歷切音剔伐捌也

搑 而隴切音冗說文推擣也六書故搑搜皆俗書

搒 博康切音邦笞掠也漢書張耳傳搒笞數千通作搒陳罷疏斷獄者急于務格又發韻邦上聲義同又漾韻音謗進船也亦作榜又敬韻崩去聲義同

㨡 呼本切音渾說文手推之也六書統譌作戶骨切聲

搓 倉多切音

磋轉摩也古單作差○本作搓篆作**搔**蘇操切音騷摩也詩
縒俗作搓集韻上聲千可切邪貌非邶風愛而不見搔首
御踏禮內則疾痛苛癢敬抑搔之又癢不敢搔韓非子姦劫篇
循以足搔頂又效韻騷去聲攪搔搏也○篆作搔集韻作搔非
搯克合切堪入聲擊也又取也**搖**餘韶切音姚說文動也爾雅作也考工記矢人夾而搖之以眡其豐殺之
節也詩王風中心搖搖註心憂無所附著也豳風風雨所漂搖
註喻王室危而未定也漢天文志天星盡搖占曰民勞也又北
斗魁九星楚辭名九魁第七星搖光第八星招搖曲禮招搖在
上急繕其怒註招搖居四方宿之中軍行法之爲旗章使戰陣
繫肅也怒士卒之怒呂氏曰急迫之也繕音作而致其怒也鄭
康成讀繕爲勁步陳澔集說西陽雜俎會小補以招搖爲第
七星舊註搖光一名招搖合二星爲一然非又爾雅扶搖謂之
猋註暴風自下上莊子摶扶搖羊角而上者九萬里名義考曰
扶搖風相扶而動搖也羊角旋風即猋風也又步搖男女首飾
也漢書江充傳武帝召見充自請願以所常被服見上上許之

充冠禪纚步搖飛翮之纓註猶今曲纓承綾之類又晉輿服志皇后謁廟假結步搖俗謂之珠松以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆行步則搖動如今之挑牌結子郎詩副笄六珈遐側也傅玄詩頭安金步搖耳繫明月璫又招搖中動貌漢郊祀歌體招搖若永望師古曰永長也招音韶望合韻音亾又消搖翱翔貌抱弓孔子負手曳杖消搖于門註消搖行貌司馬相如傳消搖乎襄陽與逍遙同又姓南越王搖句踐之後又尤韻音由檻弓人喜則斯猶鄭氏曰猶當作搖秦人猶搖聲相近易林童女無媒不宜動搖安其室廬傅母何憂又嘯韻音耀陳後主關山月詩城危接堞高淵風連影搖寒光帶岫移冷色含山峭○从𢑚篆作䍃亦作搖九經字樣經典省作搖凡瑶遥之類皆从䍃按从爪者从夕之譌不可從

搗 俗擣字舊註同擣正韻十三巧收搗引釋文擣又作搗然非

搘 同支唐張說女爲舅求官說欲與以詹事指搘牀龜示之以占事隱語也又借枝與支搘通別从木作榰

搙 尼各切農入聲捻搙

搦 俗搦字正韻九合搦同搦舊本搦註俗作搦此云同杖讀

書通存搟閑揚引公羊傳作搟然非**搛**俗字擊鼓不必別作搛夾持卽當借用兼舊註沿篇海誤**[illegible]**匹伊切音批說文反手擊也與批通又音別與㧊通俗作掜舊註別作批非分二字誤篆作[illegible]**搜**同捜**[illegible]**俗字舊註訓敎敹非**搞**與敲通集韻敲或作㪣亦作搞舊註音義與敲近分為二別訓相違音靠然非**搝**俗字**搟**搟字之為長楊賦古本搟邑俗譌為搟師古曰舉手擬之李奇曰搟音車幰之幰然非一說欣搟聲近擬俗作搟與搟擊別互見後搟註**掤**俗字**擺**集韻㩚或作擺按㩚剖肉也與披擺通从能作擺非舊註同㩚亦非**搡**俗字舊註音㩚㩚揉引玉篇誤**搢**子信切音進插也插笏帶閒也禮玉藻天子搢珽註珽亦笏也內則搢笏今作搢亦作晉周禮王晉大圭又杜官者稱搢紳史作薦紳俗作縉紳又霰韻音箭義同本作搢篆作搢**搣**彌列切音滅手拔也舊註訓摩撚非**摍**所六切音縮擊聲**搤**烏革切音厄握也捉也扼也漢書婁敬傳搤天下之亢長揚賦搤熊羆西京賦搤水

豹扶與扼捉同又與握通史周本紀蘇厲說周君養由基擇弓搤劍曰客安能敎我射乎註卽握劍又秦韻音隘義同與搤扼通○从益篆作㩖

搥 與椎捶通擊也韓愈詩昨者州前搥大鼓又作樂鼓還搥又次韻杵堆廣韻搥也別作槌鎚

搞 同撟譌省六書統古文篆作撟

搦 尼各切音諾說文按也班固幽通賦搦朽摩鈍鉛刀皆能一斷又與拏音別義通李德裕奏禁聖水百姓渡江者日三五十人已加捉搦舊唐書高宗永隆二年詔商賈富人厚葬越禮嚴加捉搦韓琬傳不務省事而務捉搦北齊庫狄干傳捕搦掁楚狀與拏同又陌韻音陌義同又葉韻音聶吳王錢俶小詞金鳳欲飛遭掣搦情脈脈行卽玉樓雲雨隔○本作搦篆作搦

揄 俗攤字集韻攤或作揄按揄與攤音遠舊註揄古文攤非

搧 俗挺字六書故挺掌擊也挺重于批俗作搧舊註分爲二非古借用搧義通

搨 徒蓬切音榻手打今用紙磨拓古碑帖曰搨有宋搨舊搨正韻九合闒搨不載六書故搨又作搕本从扇篆作搨俗作搨

搪 同搪舊本音義同分二字非篆

作攇古揲同攀蒲桓切音盤說文攀擭不正也一曰除也
借用唐揭潘岳射雉賦爾乃攀揚挂翳註射者除地
為場挂翳于草也又蒲禾切音搬攀字重文舊註音速掌斟
婆亦除也又披散也篆作𢺕也謂此字今俗音般作搬
移搬演字無音速者斟音舊觀行貌按攀之為搬搭徒遝切
猶穿之為捥𡙇之為攢音義相通必分為二非音擸擸
也拊也又得合切音答附也搮刓七切音栗以手理物搯
掛也亦作搭別作撘搨義同从栗無義正譌收㮚泥
他刀切音滔周書師乃搯註拔兵刃以相擊刺也國語公父文
伯卒其母戒其妾曰無搯膺註搯叩也韓愈孟郊墓誌銘章棘
句搯擢胃腎又詩鄭風左旋右抽註右謂勇士在將軍之右執
兵擊敵者抽拔刃也教散反叶上軸下好軸音胄說文引詩作
左旋右搯搯搯也義未詳毛詩古音考據滔慆二文吳棫載尤
韻說文搯从手舀聲抽搯文相似定搯音由合抽搯為一然非
又搯與搯搰古忽切音骨說文掘也吳語狐埋而狐搰之是
別篆作𢯷以無成功韋昭曰發也與掘通三國吳志魏文

帝與孫權書埋而搰之古人所恥又呂覽水之性清土者搰之註高誘曰濁也亂也又用力貌莊子搰搰然用力多而成功寡杜甫詩工夫競搰搰又呼骨切音核義同○从骨篆作縎俗作搰非

掆 同扛音則服志卤篇海有掆鼓別作搁

[illegible] 俗字揩摩當用揩[illegible]註苦乖切音尚非

鞫 同搠舊註重出分為二非六書統掬振也从鞫省聲亦非

摴 數米切乃平聲博雅揩捽摩拭也亦作揩舊註直利切音治摴蒱采名按五木經王采有四一曰雉晉書載劉毅擲得雉俗謂為摴摴又摴之為妄刪

搲 烏瓜切音蛙深取也義與掘剜相近又烏寡切蛙上聲手爬物也莊子徐無鬼篇吳王登乎狙之山有一狙委蛇攫搲見巧乎王王射之註曲折攀援也搲譌作搔搲或云搲即搔字非六書故搲又作搔搔引莊子作搔亦非

[illegible] 集韻同抐舊註誤分為二正韻九合納部刪抐

搳 許八切開入聲說文擖也詳見後擖註○篆作縎

搴 苦堅切音牽拔也取也楚辭搴芙蓉兮木末漢賈誼策盜者搴兩廟之器傷僕傳斬將搴旗又姓漢將搴揚又銑韻

音蹇義同○篆作[illegible]說文攓去虔切摳衣也篆作繰攓九輦切拔取也南楚語引楚辭朝搴阰之木蘭篆作繺按摳衣之攓通作搴毛詩褰裳涉溱省手說文从手寋又韻書別作攓搴六書統以攓爲正文省作搴搴六書故引莊子攓蓬而指之正韻十一先攓註方言楚謂取曰攓上聲銑韻搴註亦作攓搴皆不詳加手作搴加足作攓重複無意義爲俗書譌文也从搴褰爲正又騫與騫別搴與騫騫音通**𢷎**同拜省周禮凡拜字皆作𢷎義別正韻搴亦作騫尤非从手从𠦪从本本音滔說文𠦪音忽徐鍇曰𠦪進趣之疾也故拜从之古文拜从比从二手从下地會意作𢷎篆作𢷎猶文从折作𢷎按猶篆複重不必泥古文𢷏字**搵**烏困切溫去聲六書故指按也又手搵物貌搵譌作𢷎非搦按物水中也○从𥁕本作搵曰譌爲因正韻凡从𥁕者皆作𥁕从𥁕非**⿰扌⿱巛皿**俗字**擥**俗擥字**擭**同攫省舊註音[illegible]分爲二非**播**譌字舊音本𣎆弓正韻八紾秦註**搶**楚兩切鏘上聲爭取也突也又千車上蓬舊本改作[illegible]非羊切音鏘拒也集也飛掠也莊子

搶榆枋傳毅舞賦良駿逸足搶捍凌越註搶捍馬丞疾貌又賈誼曰國制搶攘註晉灼曰亂貌搶音傖又養韻音磢著也史記頭搶地又漾韻鏘去聲吳楚謂帆上風曰搶揚都賦艇子搶風榜人逸浪今舟人曰掉搶又庚韻音槍攙搶彗星卽攙搶相如大人賦攬攙搶以爲旌杜甫詩發力掃攙搶从搶爲正

搷 亭年切音田擊也宋玉招魂竽瑟狂會搷鳴鼓些註急擊如投擿之勢又引也揚也又眞韻音嗔義同

搸 資辛切音津聚也

搹 扼捉搤同儀禮喪服傳苴絰大搹註盈握曰搹舊註音厄持挽提握也分爲二非

攜 俗携字同文舉要乃部𢱢攜同不知攜本作攜从二角从乃尤非

擧 栟本字本作栟六書故篆作繅傳本闕

揎 揎本字喧瑄皆从宣詳子集二部亘註○字學三正鍏音諯亘也持也非栟持字核六書無鍏附記

十一

摋 桑轄切音薩側手擊也公羊傳宋萬臂摋仇牧又韓愈爲孟郊墓誌惟其大翫于辭而與世抹摋註掃滅也古通用末殺漢谷永傳欲末殺災異滿讕誣天與抹摋同別作攃俗作撤

撇

舊註音撒與撚同按从散非撚音六書故撒山戛切撒擲也古無撒即用撒字舊本撒譌从赤亦非

掔 烏貫切肯尉以手布物

摌 疏懶切山上聲擇也以手核物也又楚隔切音剗義同

掮 疏谷切音縮說文蹴引也本作摍篆作縮

摎 居休切音鳩束也繞也前漢五行志永光中天雨草木相摎又大玄玄攡曰从生相摎註从生猶月明生而魄从魄生而明从从生相摎擾故萬物亦纏綿而成就也又張衡思玄賦摎天道其焉如又姓魏河內太守摎尚說文摎縛殺也卽絞从从與繆通互見糸部繆註○本从翏篆作摎俗省作摎非

摏 書中切音舂擣也左傳富父終甥摏其喉以戈本借舂俗加手舊註分為二非韻會二冬收摏亦非

槽 才到切曹去聲手攪也

摐 楚莊切音瘡博雅摐撞也相如子虛賦摐金鼓韓愈贈張籍詩扶几導之言曲節自摐摐叶上扛下江正韻十七陽摐註引漢書東越使人鏦殺吳王鏦與摐同按此說似而非史吳王濞傳註鏦矛屬言以鏦刺吳王而殺之信如正韻鏦同摐則是徒手摐投吳王非以矛戟撞之也从手

从金从木各別鏦樅溷為一非舊本金部鏦與樅同亦非

擘 舊本九畫擘註與擘同此重出擘从非

擭 呼獲切音護散施也路史體用相權彌綸布擭丁以退不正之氣召不及之氣故春宮秋律而百卉謝冬宮夏律而雷發聲宮動酥而寒谷春生徵動羽而霜雹夏零猶擭諸造化而取之也義與擭通舊註作擭不順理非正韻五藥闕擭

擓 俗字宜删

摑 古或切音國批打

㨁 抯揸二字之譌舊註千謝切且去聲衰楮非

擲 同擿集韻擿或作擲通作廓

摒 卑命切音柄摒除也與屏通

⿰扌衣 俗字

摓 符容切音馮與縫同衣會也紩也莊子摓衣淺帶通作逢註逢掖大衣也又上聲奉也別作捧史記龜策傳摓策定數灼龜觀兆變化無窮是以擇賢用古省作捀義同

摔 俗字舊音率非

摕 丁計切音帝說文撮取也張衡西京賦超殊榛摕飛鼯註捺木也摕音蹀捎取之也又說文摕或从折从示作捺兩手急持人也按摕既為摕字重文文同訓異說文無此例疑後人增附或曰摕本作摕義同篆作帶

⿰扌祭

七計切音砌挑取也

擻 蘇奏切音漱正韻摟擻取也

𢯷 揆字之譌字林本作揆舊註音義與揆同分為二非

摘 舊格切音窄指取也唐史李泌諫代宗廢太子誦黃臺瓜詩四摘抱蔓歸傳毅舞賦摘齊行列註指摘行列使整齊也又它歷切音剔發也挑也前趙廣漢傳發姦擿伏唐高力士傳摘李白詩以激揚貴妃又元稹詩共邀連榻坐兼恣摘船行自詩音剔蘇軾九日湖上詩使我終日尋逢花不忍摘叶上展○篆作𢱧說文拓果樹實商啓亦曰指近之也徐鉉曰當从適省乃得聲按說文訓辭卑摘果實迂泥六書不止諧聲徐必从適省亦非通作擿

𢹿 同揺

㩍 初格切音策班固車騎將軍竇北征頌揺輔探註音閩之所倚如扶揉之有依木作策从策為正

摙 力非切音輦運也負擔也南史何遠為武昌太守以錢買井水不受錢者摙水還之正韻摙通作𢸀音義同

摚 台郎切音堂距也觸也或借牚堂亦作撐集韻撐或作蹚通作𢭃又庚韻音棖義同

摛 丑知切音鴟抒也挨也大玄經幽攡為類與攡同从离本作攡篆作

㩺舊本作擕附十一畫非

擄 郎古切音鹵搖動也俗字宜刪

捺 同搽

搭 同管

摜 俗貫字說文習也九經字樣引傳曰摜瀆鬼神隸作貫从貫爲正

掎 舊註音規戴也音寄義同挍韻會敧居宜切侍夵也或作掎紙韻舉綺切義同據此說掎同敧舊註誤也六書故皮戈作掎敧皮改从奇亦非

摝 力祝切音六振搖也周禮司馬摝鐸弊旗車徒皆坐鄭註拚上振之止行息取也舊註音弄非正韻公聲弄部不收摝韻會轉注古音讀若弄亦非又六書故摝因爲撈鹵之義亦音鹵俗別作擄音近義通

摟 郎斗切樓上聲說文曳聚也孟子摟處子摟諸侯方言裒持謂之摟又盧侯切音樓義同類篇龍朱切非○从婁象作摟中畫上下不連俗作摟非

摞 郎何切音羅理也又郎佐切羅去聲義同同文舉要音雷集韻或作擂

摠 同總六書故作揔

摡 虛器切音戲取也一曰拭也周禮世婦帥女官而濯摡又居艾切音葢義同說文滌也引詩檜風摡之釜鬵詩本作溉摡从溉爲正

撖 同撖

揵 俗建字漢書居高屋

上建瓴水註翻水也本作建集韻或作揵从建爲正同文舉要別訓以手居上按下泥

㨃 譌字舊註音護訓擁障非

摣 同柤張衡西京賦摣狒猬舊註分爲二非

揃 俗揃字

挾 舊註音愴瓦石洗物與石部硤註同挾與硤通从石指其物从手指其事分爲二非又七兩切音槍突也與搶義涸韻會發韻搶亦作挾然非

⿰扌窒 俗挃字舊註音跌適也音質與⿰扌窒同擣也然非

摀 搗皆俗字正韻引禮内則註擣文擣又作搗亦非

⿰扌堇 具吝切音僅說文拭也與挋通集韻引周禮鞻屣註故書作摟屣六書故鞮縷文作鞻或作摟按摟涸鞻然非〇本作摟系作摟

⿰扌昜 俗字舊註湯公聲排揚非

⿰扌瓜 呼瀹切音話說文橫大也左傳昭二十一年天王將鑄無射泠州鳩曰音樂之輿鐘音之器也天子省風以作樂器以鐘之輿以行之小者不窕大者不槬則和于物物和則嘉成窕則不咸槬則不容心是以感感實生疾今鐘槬矣王心弗堪其能久乎明年王崩註王則景王無射鐘名律中無射泠樂官州鳩名窕窕細不滿槬橫大不入不咸謂

不能充滿心也不容心不能容也○說文从手瓜聲篆作[illegible]舊本木部譌作柧舉要从手从爪作[illegible]非

摧 倉雖切音催挫也抑沮也詩邶風我入自外室人交徧摧我又滅也大雅先祖于摧註言祖祀將自此滅也毛傳摧至也釋詁云先祖之神于何所至玆非又箇韻音剉小雅乘馬在廄摧之秣之註摧莝也秣粟也○說文擠也一曰㨖也折也篆作[illegible]

[illegible] 同捭舊註重出

搋 俗搋字

掤 俗字

[illegible] 掔字之譌舊註手箄物非

摪 俗將字舊註音將訓扶扮為二非

摩 眉莪切音磨說文研也廣韻撫也又滅也增韻又揩也樂記陰陽相摩註猶迫也陰陽二氣相迫切也學記相觀而善謂之摩註相切磋也徐仙民註摩讀亾髮切非又董仲舒傳摩民以誼梅福傳厲世摩鈍又揣摩管子摩之符也内内符者揣之主也古之善摩者如操鉤而臨深淵餌而投之必得魚焉故曰主事日成而人不知鬼谷摩篇抱薪趨火燥者先然此言内符之應外摩也杜甫詩欃槍熒惑不敢動翠蕤雲旓相蕩摩又石鼓歌諸侯劍佩鳴相摩古與靡磨通○从麻本

作摩篆作摩俗作摩非

擵 同摩舊註同攠誤古文奇字朱謀㙔曰摩古作擵治麻者漚之熟析之細故用爲摩挲字別移手右旁作𪎭非按擵摩同結體小異謂擵爲古文亦非

摩 摩䃺二字之譌

搈 俗字

搆 俗字舊註音悉訓裂非

㨖 匹滅切音撇牽也

[扌焉] 舊註同攄按𢷎攇共俗書訓剩量無稽

[扌旋] 俗旋字舊訓長引非

摫 古威切音規振摫裁制也左思蜀都賦鈚摫兼呈註裁木爲器曰鈚裂帛爲衣曰摫按二字無合用者左思取其爲梁益方言耳

擏 居慶切音敬說文中擊也篆作擏

摭 同拓采取也石經詩序采摭羣言儀禮少牢饋食禮乃摭于魚俎又禮器有順而摭也註雖拾取尊者之禮而行之不謂之僭逆如君沐粱上亦沐粱又有君大夫士一節者是順而摭也又韓愈和裴度假山詩逍遙功德下不與事相摭叶上激下惜○拓从石摭从庶庶轉入藉聲四聲未定故石庶同諧說文作拓拾也集註分爲二非本作摭篆作[illegible]

擊 俗擊字說文作毄擊即毄之譌集韻擊或作擊舊註同擊

扶非說文作𢬵亦泥

摮 同敲余前稱擊也公羊傳膳宰熊蹯不孰公怒以斗摮而殺之集韻敲或作摮口交切几縡字樣摮音巧平聲舊註音拔非

撽 同摮舊註烏敫切音傲動也誤

擆 千木切音促促也徵也

⿱族手 同擆說分爲二

[illegible] 俗挧字

⿱鉤手 俗拘字

摯 之侍切音至說文握持也又至也商書西伯戡黎篇天曷不降威大命不摯註民欲殷紂速亡言受大命者何不至也又執物以爲相見之禮與贄同周禮以玉作六摯曲禮凡摯天子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子委摯而退野外軍中無摯纓拾矢可也婦人之摯椇榛脯脩棗栗註鬯釀秬黍爲酒也天子無客禮言摯者以禮見于神而已圭命圭也羔取其羣不失類鴈取其知時飛有行列雉取其耿介文飾匹讀爲鶩家鴨曰鶩不能飛騰如庶人終守耕稼也童子不敢與成人爲禮見師友執摯則奠委于地自退避之也纓馬鞅拾射韝矢箙也或野外或軍中隨所用之婦初見舅姑以六物爲摯也又與鷙通曲禮前有摯獸則載貔貅註摯獸虎狼之屬貔貅有威猛

圖其形于幟使衆知戒備也又與致通密緻也考工記凡甲鍛不摯則不堅註鄭康成曰摯之言致也又與輊通考工記大車之轅摯又曰𠂔地既節軒摯之任亦作蟄鷙又國名詩大雅摯仲氏任又姓漢摯恂晉摯虞又屑韻音晳屈原天問帝乃降觀下逢伊摯何條放致罰而黎服大說註說悅同○从執持之執本作摯篆作摰舊本作摯非

摰 魚列切音孽危摯也考工記大則短而摯通作隉亦作𩤊正韻捝亦作摯术詳捝與摯音同義別也又正韻摯尺制切曳捝也从手執聲俶古致字借爲尺列切危也俗作掣非按掣不必與摯附混从摯[illegible]掣泥舊註存正韻說兼危曳二義非○从埶篆作埶舊本省作摯非與摯別俗譌作埶尤非

槸 舊註音詣本相磨正韻去聲霽韻槸槸兩存从訓木枝相磨入聲屑韻槸泥言見車攻詩註合槸槸爲一按說文槸木相磨也从木埶聲爾雅注疏槸即門閣通作臬集韻閣成肖綮由此推之木枝切磨之槸借爲門閣字分治舉二音非从丁作槸槸爲學字亟文未可與梁槸泥符註泥正韻木相磨非本从埶省作槸亦非

提 俗字

攀打不必別作擭

𢷾 同摲舊註衫上聲斬取也分擊摲爲二按韻會公檻陷韻摲投也芟也除也引禮記摲播或作擊據此說擊與摲形體小變其義則同从韻會平聲擊復引說文斬暫也未詳考擊無暫義爲說文訓辭所蔽誤也正韻感韻擊訓截取勘韻摲訓芟分二音二義亦非

摲 師參切音衫芟也禮器有摲而播也註芟取在上之物播施于下如祭俎之肉及犖臣雖庖犨之賤者亦受其惠是也又擊也漢揚雄長揚賦所過麾城摲邑註摲之言芟也言高祖兵威之盛也又去聲所鑑切義同

摳 驅鉤切音彄曲指摳擓也廣韻褰裳也曲禮摳衣趨隅註兩手挈衣使不躓步也又刻于以黃金摳者惰許互有所投曰摳探文摳探也以手藏物探而取之又魚韻音區義同說文繑也集韻毆擊之毆或作摳並非

摴 抽居切音攄說文舒也又摴蒱見艸部蒱註別作攄亦訓舒義通正譌廢攄从摴泥正韻摴攄同音殊義亦泥又秦相摴里子本从木正韻引入摴註尤非

摵 山責切音瑟說文捎也潘岳秋興賦庭樹摵以灑落兮勁風戾而吹帷註摵空枝貌

又射雉賦初莖蔚其曜新陳柯槭以改舊註草木新舊迭茂也杜甫渼陂詩嬋娟碧鮮淨蕭槭寒籜聚註嬋娟竹色也白居易琵琶行楓葉荻花秋槭槭俗从木作槭非六書故槭槭借以狀落葉之聲類篇誤解爲隕落按此說近理韓愈贈崔大立之詩槭槭疏更隕分槭隕爲二義槭颮颮字別義通皆指聲言蕭槭卽蕭瑟古借用瑟瑟瑟卽槭槭也又屋韻音蹙義同

揇俗字舊註音後扶持誤

摶徒桓切音團以手圜之也曲禮毋摶飯註揑聚也商子農戰篇凡治國者患民之散不可摶也是以聖人作一以摶之又曰摶民力以待外事然後患可公而士可致又周禮羽人百羽爲摶註罰摶束之也陸氏徐轉切非〇从叀與摶从專別篆作縛說文摶圜也別作糰非又賈賦控揣揣音團舊本揣註引賦不誤本註改作控摶訓揣度亦非或曰摶與專同專一作摶壹摶字引孟子志壹動氣註志所向專一則氣爲之動左傳如琴瑟之摶一史秦皇琅邪刻頌普天之下摶心揖志與史同又引管子內業篇一意摶心耳目不淫雖遠若近按左傳本志專壹爲爲摶當从專未可據此

謂專壹與摶壹同也琅琊頌揣與輯道摶何心之摶與楚辭九辯揣氣摶摶摶字同仍訓團結言天下聚其心無它志也讀若團非摶揖即專一管子摶心音義與琅琊頌摶心同蓋楚辭之專專即摶摶管子琅琊頌之摶心皆有團結義俗謂摶心指志一意摶心與專壹同摶皆讀專誤也

摷 子小切音勦說文入拘擊又與撩撈通本从巢作摷系作繅省作樔非

摸 彌各切音莫摸捺捫摸也後漢蔡邕傳論曹娥碑手摸其文讀之又平聲音模又與摹同篆作摸

摹 莫湖切音模說文規也韻會規倣也史漢高紀規摹弘遠師古曰取喻規摹謂太之制恐範與模通又廣韻以手摹也或作摸又姥韻音母張衡東京賦盻天末以遠期規萬世而大摹且歸來而懌勞懸多福以安愈愈上聲叶圓古

㨾 餘亮切音恙式㨾也正譌㨾栩實也音象與㨾別

摺 同拹史春申君傳折頸摺頤首身分離揚雄解嘲范雎以折摺而危穰侯又質涉切音慴說文敗也

⿱略手 俗掠字古通作略

摻 師參切音衫好手貌詩魏風摻摻女手可以縫裳通作纖又產韻衫上聲

擎也博雅取也鄭風摻執子之袪兮○魏了翁荅池州通判張洽書云摻之有常摻疑當作操蓋是魏晉間避曹操諱改爲摻今定作操字或謂詩鄭風摻執子之袪本作操石經作摻孔氏傳解擎不誤箋註譌音所覽所斬二切溷魏風摻摻女手之摻謬也又天中記徐鍇任江左祕書時吳淑爲校理古樂府有摻字淑多改爲操鍇曰非可一例若漁陽摻者七鑒反三撾鼓也古歌云邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗淑歎伏按徐魏二說足定摻操音義故爲增入舊註失考正

摼 丘庚切音鏗擣也又牽也揚雄校獵賦摼象犀又與鏗通班固東都賦摼鞶鏃○說文訓擣頭非棨作㩷

摽 嫖小切音縹落也詩召南摽有梅又拊心貌爾雅註椎拊也邶風寤擗有摽又擊也左傳哀十二年子木曰長木之斃無不摽也而況大國乎又韍僉背成王碑摽光之北山又鬼也公羊傳曹子摽劍而去之正戰拋亦作摽或曰拋摽古通借註披支切音拋引公羊傳摽劍謂拋不知孟子公羊摽字皆訓麾如摽亦作拋則孟子摽使讀拋使與拋鄭義同後改文理故凡謂摽即拋抹非

摽

倉先切音千揷也**擨**舊註同弥見釋藏**揜**揜本字从奄省

本作擨俗作扦　按弥改作擨非　十一畫舊本闕

副䚍擘通韓非顯學篇嬰兒不剔頭則腹痛不揊痤則寖

揊益註痤癰也以小兒喻愚民當擑剔以除其疾勿姑息使

益癰滋毒也按諸韻書舊本皆不載獨正韻牋補入仍附逸字

謂䚍副有逼柏二音未詳考擑即俗副字韓子雖加手改作擑

不必信**擽**擽本字十一畫舊本

從也譌省作擽刻十畫非**撅**以手有所把也又居月切音厥說文

古悉切音貴義同禮內則不涉不撅鄭康成曰揭衣也與掘通

杜牧註孫子敘撅其城郭又與闕通左傳闕地及泉隧而相見

一作擧通雅曰撅頭即掘頭卮言云王僧虔用掘筆幽明錄云

磨十指爪掘搜神記荀序傳得撅頭船張志和漁父詞用撅頭

船撅掘通又讀若通掘厥同山海經海外北共工之臣曰相柳

氏九首食于九山所抵厥為澤溪禹殺之其血腥不可樹五穀

禹厥之三仞三沮註厥掘也沮陷**撆**匹滅切篇入聲說文别

也按山海經古本作撅从撅為正也一曰擊也韓非存韓

編韓小國也而以應天下四擊主辱臣苦蔡邕篆勢曰搊波振擊又必既切音閉義同

撇 同擊韓愈曹成王碑撇瀨水王褒洞簫賦聯緜漂撇生微風兮註餘響少騰也

撈 盧毫切音牢說文沈取也言沒入水中取物方言取物曰撈通作操又去聲郎到切義同集韻或作撩沂原撈當用撈合撈撈為一

撴 都昆切音敦擊也互見前擊註

擳 弒字之譌舊註音義與說文弒訓相近試改从戠非

撊 許減切閑上聲勁忿貌左傳今執事撊肰授兵登陴將以誰罪與撊通唐王任傳撊肰以為天下無人

撋 與擩通見後擩註

擘 俗擘字集韻作擘加手贅

撎 同揖又去聲貨韻音睦潘岳西征賦灑天威之臨顧率軍禮以長撎輕棘霸之兒戲重條侯之倨貴叶上樂殺〇从手壹聲篆文从古文壹作[illegible]說文揖訓手著胷撎訓舉手下手孫氏撎於計切分為二按舉手下手即揖也斷觸去聲[illegible][illegible]音變而義不變六書故以孫氏切為誤是也舊註推手曰揖引手曰撎分二義非

[illegible] [illegible][illegible]切音[illegible]擂也

[illegible] 敷文切音焚拭也本作[illegible]

摖 說文同搴路史辰放氏教民摖木茹皮以禦風霜从搴爲正互見前搴字註

撍 子感切音昝干動又七紺切參去聲手摵也舊註訓持非韻會十二侵撍疾也京房本易朋盍撍集韻通作簪今文盍簪註鄭曰速也又入覃韻作含切盍也鹽韻昨鹽切摘也感韻子感切或作撍通作撍速也易盍簪王弼讀集韻或作捷按撍簪音義別疾速盡摘非撍本義改易盍簪爲盍撍竝非本作撍

⿰扌曾 舊註音增加也按訓加本作增古借曾改作⿰扌曾非

撏 同抩韻書撏音蟫舊註改音蟫非按字之从尋如潯燖鄩蟳皆收入侵韻徐心切讀若尋今撏與抩同抩他含切音貪抩時占切音蟫彼此矛盾抩撏分音義可也

⿰扌棠 俗撐字舊註分⿰扌棠撐爲二誤

撐 同牚盧全詩撐撐腸拄腹五千卷韓愈月蝕詩赤龍黑烏燒日熱翎鬣倒側相揩撐註揩突撐拄也叶上名生下鳴刑又陽韻音倉司馬相如長門賦刻木蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相撐韻補譌作撑○韻會樘註引集韻或作橖穿復古編云別作撐非韻釋疑云禮韻無从才撐字毛氏曰从

木从牚俗又作撐非按此說泥甚撐不可作撐橕撐牚定義同通雅曰定卽踉一作牚今作撐俗呼撐爲雌爭反考工記引人維角定之註正也讀如牚距之牚方言跪謂之踉埊言踉距如埊堆也古牟母埊務皆通則古文用定漢時用踉與牚明矣據此說足正諸家之誤集韻作[扌桼]尤非

撐 俗撐字

[扌崽] 俗字舊註音篩散失非

[扌惠] 俗[扌惠]撍俗字

撒 俗撒字今撒手撒潑皆用撒又姓正韻㦈洪武中舉人撒仲謙成化中醴泉知縣撒俊本作撒

撓 乃陶切音鐃擾也亂也漢晁錯傳匈奴之眾易撓亂也顏師古讀鐃泥又上聲乃巧切屈也孟子不膚撓趙岐謂撓叶逃朝讀平聲亦泥又漢劉向傳守正不撓又行軍失期挫敗也韓安國傳逗撓當斬又與憢通易大過棟撓繫辭撓萬物者莫疾乎風又月令仲秋命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓史酈食其傳謀撓楚權又乃教切鐃去聲義同說文撓擾分音訓撓有擾義非擾同撓舊註音擾與擾同誤又撓橈从手从木音義古通與金部鐃同音異義正韻撓橈鐃同引莊子天生萬物無足鐃其心亦非古本莊子

作撓从撓爲正

摞 俗字舊註摞揣也橫也泥

攌 舶本字撈抽撋㸚同

⿰扌虎 俗字

⿰扌畫 霍國切音劃擗也又裂聲

⿰扌頁 同扛舊註音近嚮非六書故虎項切類篇山東謂擔荷曰⿰扌頁今浙人亦有此語俗从大力作夯

⿰扌啓 俗㨖字

撕 先棲切音西提撕六書故作撕提綏之也千古當爲綏按提撕之撕有西私二音音西者提斷聲覺也音私者與斯通析也離也集韻斯或作撕義同據此說強合撕綏爲一非

⿰扌貳 持侍切遲去聲說文當也韻譜薄故切誤

⿰扌啻 同摘

⿰扌華 俗字

撖 胥敢切音覽姓也佩觿集㻌黠切人姓

撗 舊註光去聲充也按集韻撗古曠切撗本作橫通作橫樂記橫以大武註謂氣作充滿也据此說撗即橫也舊註分爲二非彍或作彉彍讀若郭以此推之撗音義同擴集韻撗以古曠切亦非

搭 同搭分搭搭爲二誤

撙 祖本切尊上聲增韻裁抑也曲禮君子恭敬撙節荀子共敬繜絀註楊倞曰繜撙同通作剸說文剸減也通雅曰僔僔譐譐蹲蹲墫墫尊尊皆撙撙之聲也南都賦森尊尊而

刺天言蔚多也甘泉賦齊總總以撙撙亦言衆多皆上聲音義
然同博雅僔僔衆也亦作譐譐易林噂噂譪譪然是衆沓意互
見土部 **撚** 乃殄切音碾說文執也一曰蹂也廣韻以指撚物
撙註 **撚** 按白居易琵琶行輕攏慢撚撥復挑攏撚皆有平
上二音 **撛** 俗字舊音吝 **撜** 抍字重文說文抍或从手登登有
音 **撛** 扶也挾也泥 **撜** 高舉意與正文从升同義亦作拯
石鼎聯句全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不爲手
所撜叶下精行上鐙杲集韻棖或作撜合撜棖爲一泥 **撝**
呼杯切音灰裂也又手指麾也易無不利撝謙程子曰撝施布
之象朱子曰發揮也箭註引鄭玄撝讀若宣泥九經字樣麾撝
同通作揮說文分國 **撞** 直絳切狀公聲擣也擊也禮學記善
撝爲二亦泥篆作𢷎 **撞** 待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴
叩之以大者則大鳴史漢明帝嘗以事怒郎藥崧以杖撞之崧
走入牀下曰天子穆穆諸侯皇皇未聞人君自起撞郎乃赦之
又撞突又陽韻音牀韓愈贈張籍詩哀音章自奮戲金石日擊撞
叶上邪窗下杜集註引戰國策寬則兩軍相攻迫則杖戟相

橦肰後可建大功按國策不畫叶韻誤與吳棫韻補同

撽 俗字舊註音敫訓挺提非

撟 古巧切音矯說文舉手也一曰擅也爾雅人曰撟註人之罷倦頻伸夭撟舒展名撟荀子率羣臣百吏相與強曰撟君通作矯漢書撟當世反諸正前朱虛傳撟制師古曰託天子制詔也又強貌荀子撟肰剛折端太公無傾側之心通雅曰楚辭遠遊欲度世以忘歸兮意恣睢以担撟朱子曰担撟軒舉也余謂担撟有拂袖揮塵矯肰高放意撟猶矯也史記舌撟肰而不下漢書矯虔吏乘埶侵下此因尚書奪攘矯虔以生意耳周禮士師八成五曰撟邦令考工記弓人撟幹欲孰于火而無贏撟角欲孰于火而無燀皆矯激矯枉之義強哉矯與矯矯虎節則贊辭並尊爲矯強也僅以矯反其偏釋矯則義漏矣莊子喬詰卓鷙喬亦音矯說文因矯度有撟字矯虔當作撟撟○从喬說文篆作繑六書統作繑

撠 紀逆切音棘搏持也史記孫臏曰救鬬者不搏撠註搏手擊也撠拘持也索隱曰當善撠解之若以手助相搏撠則怒益撠矣撠與擊通揚雄賦撠膠葛五行志物如蒼狗撠高后腋通

作戟詩傳戟栒義同舊註以手持戟刺人誤

攟 俗攟字

㩇 俗絆字中原雅音作絆

攙 俗攙字

撢 同挨周禮撢人掌誦王志道國之政事以巡天下之邦國而語之陸氏他南切孫氏他紺切分平去二聲義同總要引周禮改作挨謂俗作撣妄竄經文誤也又正韻撢覃韻音貪侵韻音淫去聲勘韻挨亦作撢按撢義同挨从孫陸二切為正改音淫非○本作撢篆作𢯷徐本說文挨也唐本說文撣也洸訓揥亦非

撣 徒寒切音壇觸也大玄經撣挈其名又鼓紱與彈同又呈延切音蟬撣援牽引也又大玄經何福滿肩提禍撣撣註天子杜盛世君德至明故荷福撣撣敬也荷福持謝而自儆戒無所失也○說文徒旱切提持也

撤 與徹通發也除去也周禮春官小祀大祭祀贊撤贊奠○六書統摘撤同从手徹省聲篆作𢶰按二文無義宜删又育字从去本十一畫舊本作撤附十二畫非

撥 北末切般入聲發也理也除也禮檀弓為榆沈故設撥三臣者廢輴而設撥是竊禮之不中者也註天子諸侯之殯用輴車載柩榆沈以水浸榆白

皮汁播地取其引車不滯也三臣三家也三家無輴而猶設撥
徒有綸禮之辨而非有中用之實也撥者以手撥榆汁灑于道
也又發揚貌曲禮衣毋撥註坐後更整前衣袵毋使撥開失容
也又叱撥良馬名宋犂牧判官王明上犂牧事六卷言叱撥之
別有八分紅耳鴛鴦桃花丁香及青騮榆紫騮凡八名其爲叱
撥一也又曷韻音抜絕也詩大雅枝葉未有害本實先撥叶上
揭下世世音設又屑韻音別商頌玄王桓撥叶下達發註桓武
撥治也宋七廟享神歌維天有命眷求上喆赫矣聖武撫運桓
撥○大雅蕩本章揭撥世爲韻世始制私列二反撥方吠筆烈
二反朱傳㕛入二叶㕛存讀撥爲入聲與商頌桓撥之撥叶同
舊註引雅撥專音廢引頌專音蹩由不考詩本叶故也

撦 昌者切車上聲裂開也正韻撦扯本作撦舊註分爲二非

撧𢸦 同撧集韻撧或作絕亦作𢸦按斷絕本義从絕爲正韻會撧別訓捘非

揄 拉摺古通俗別作擠揄讀書通拉摺通作揄揄擠非

擐 同擐手發衣也士虞禮鉤袒鄭康成曰如今擐衣顏氏家訓禮王制贏股肱鄭註擐

衣出其臂脛今書皆作擐甲之擐國子博士蕭玄該云擐當作撏音宣擐是穿著之名非出臂之義六書故揎鉤袂出臂也又作撏諸家皆合撏揎爲一按秦詛楚文受作尋撏从尋何以讀若宣揎撏同音義何以从尋改作撏此六書形聲之可疑者或疑孫愐爵字後收⿰扌爵捎也撏當是⿰扌爵字然⿰扌爵从爵與撏从尋異必謂撏卽⿰扌爵非王制陳澔集說仍訓擐衣出肱不析別鄭改擐爲撏非確詁鄭雖用撏不詳撏所自出顏氏引蕭說明擐非撏義不知撏無宣音然非正韻平聲先關撏入聲藥關⿰扌爵从揎可也舊註截家訓失考正

⿰扌虚 **⿰扌幾** 譌字⿰扌虚訓擊⿰扌幾訓拔取然非

⿰扌⿱丰口 俗字舊註引集韻博雅然譌別訓擬⿰扌⿱丰口醜長皃尤非

撨 先彫切音消擇也取也拭也又慈消切音撨又才笑切撨去聲義同舊註音笑非

⿰扌系 同⿰扌㬎博雅理也舊註誤分爲二

⿰扌絜 古屑切音結⿰扌絜槔汲水具木部作桔槹封禰書註作絜皋正韻作⿰扌絜槹从桔槹爲正槹譌作⿰扌絜非

⿰扌肅 所六切音縮擊也又蘇谷切音速又先彫切音消然義同又私妙切音笑打也

⿰扌費 芳未切音費搏

擊也又方問切音糞

撩 沛橋切音聊說文理也通俗文理亂謂之撩理又撩罟攏取物爲撩又挑擊仆也晉書攢馬家美韓愈次同冠峽詩無心思嶺北猿鳥莫相撩王安石詩物棼撩我老又上聲盧皎切扶也取也○本作撈篆作𢯼撩嫽義別正譌撩亦作嫽引廣韻相嫽戲非

撪 拳字之譌拳亦作攛非从手舊註音盆上聲上車撪誤車撪之撪本作拳木部有撪與撪同

撫 扶古切音府摩也慰勉也又循也書撫于五辰註循五時也又禮文王世子君王其終撫諸註撫猶有也疏云撫爲存撫故爲有也又儀禮鄉射禮左右撫矢而乘註之註撫拍之也又曲禮國君撫式註撫猶據也又撫僕之手註小止之謙也又按也曲禮客跪撫席而辭註以手按止之也又喪大記大夫之喪遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之註以手按尸之心身也又雜記君不撫僕妾註炙而不撫其尸略于賤也又州名又與拊通別作撨非正韻五姥收撨註古撫字引漢趙充國傳拊循和輯誤史傳本作拊拊非古文也又韻會漢書引論語君子之道焉可撫也註撫同也尤誤本作誣非

作撫撫非訓爲同也○說文从手𣞤聲篆作𢷤古文从辵亾篆作役集韻古尚書作㪍廹㪍二文無淡義雖載說文不必泥

擦 俗捸字舊註分爲二泥

摥 俗字舊註音湯以手推止非

㧱 俗揤字舊註音剝出釋典按梵言多

臆造宜刪

播 譒破切波太聲說文種也詩周頌播厥百穀書大誥厥子乃弗肯播矧肯穫又布揚也盤庚王播告之修不匿厥指又與簸通莊子鼓筴播精註簡米曰精播搖動也又逐也棄也泰誓播棄黎老又散也禹貢北播爲九河又放也周語播其淫心又亾逃也大誥予惟以爾庶邦于伐殷逋播臣註武庚與其羣臣皆逋亾播遷之臣也史乘輿播遷謂天子國變蒙塵出亾也又姓殷賢人播軌韻會軌作武又州名西南徼外夜郎且蘭地唐置播州劉禹錫遷播柳宗元遷柳州宗元泣曰播州非人所居夢得親在堂萬無母子俱往理願以柳易播又播酉爲層中平播置遵義平越二府又補火切波上聲義同又歌韻音婆劉琨答盧諶詩威之不建禍延凶播忠隕于國孝愆于家斯皐之積如彼山河家叶音哥郭璞木禾贊昆侖之陽爲

鵲之阿爰有嘉穀號曰木禾䄸稙匪穖自然靈播播告从言作譌義通正譌引書譌告俗作播非沈讀書通播告播遷通作波引莊子外物篇東海波臣註波蕩之臣播同按播有波音非波義信如播同波則播告播遷變其文曰波告门波遷並成文與莊子借鮒爲喻鮒自稱波臣承上東海起下吾失我常與我無所處波臣猶水官常與常相與者謂水也與播遷波蕩之義無涉蕩通爲一非也又舉要播作𢿌因古文𢾯象形作番謂番篆作𢿌播从𢿌反轉涉亦非古文从攴作𢿌敽無淡義不必從

𢹿 丘幺切音蹺舉也起也禹泥行所乘曰橇从木非从手毳註又充芮切音毳禹泥行所乘誤

掞 挍字之譌舊註音焰黜也誤

撮 倉括切竄入聲六十四黍爲圭四圭爲撮三撮爲抄前律歷志量多少不失圭撮又撮取釋名撮卒也謂暫卒取之也蹭蘭蹵縣而捎取之也一曰兩指撮也尸子行險以撮又租悅切音絕詩小雅彼都人士臺笠緇撮叶下發說註緇布冠其制小僅可撮髻也莊子人間世支離疏者會撮指天註頂椎也會尸括切向秀讀○本从取从曰篆作𢶔

擫 擫本字亦作擪舊註擫擪同音分切非 **擐** 俗字譌誤與撰同 **㨖** 俗揹字 **撰** 雛算切音纂造也又則也易繫辭以體天地之撰朱傳撰猶事也又屬辭記事曰撰轉上聲雛綰切義同通作譔纂籑譌作篹正韻撰述亦作撰非又須兗切音選整游也趣完具也周禮夏官羣吏撰車徒註讀曰算謂數擇之也韓康伯曰撰數也曹大家班昭東征賦撰良辰而將行註撰猶擇也又曲禮侍坐于君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出註持也一曰數視也又內則栗曰撰之註布揀省視之也又曰撰貨貝名史平準書音選擇之選俞書大傳夏后不刑死巽罰二千撰註馬融音選韻會引大傳譌作饌謂白撰之撰通作饌亦非又徵韻音饌歐陽修送任造士詩任君於大凉自首勤者撰閉戶不求聞忽來誰所薦○本作撰篆作䉵从本撰附十二畫正韻俗本作撰凡饌牒僎譔襈譌从巺丝非精蘊作弜从二卪取義撰與譔皆从弜與本以弜為母今反从巺而附贊之卪部遜末忘本按此說不誤正為僎具也从人巺聲作巽通別作撰譔非按此說或借巺或从

僎㞋撰迂

撱 他果切音妥爾雅蟦小而橢註橢小貝狹長也謂長工而太四角也漢食貨志武帝造白金三品三曰復小撱之其文龜直三百史平準書亦作橢韻會小補橢通作橢正韻撱亦作隨韻殘撱註引爾雅橢狹而長皆未詳俗本譌作橢隨並三字形近義遠非古字相通也又淮南子云汲水者或以甕瓴或以盆盂其方圓銳橢不同得水一也通作隋詩豳風既破我斧註隋銎曰斧方銎曰斨从橢爲正韻會引詩傳隋銎載墮註謂隋通作隋譌誤與正韻橢作墮同

撲 蒲角切音墣拂拭也又擊也書盤庚若火之燎于原不可嚮邇其猶可撲滅又夢華錄京師重冬節更新衣享先祖官放關撲一如年節池苑內亦縱人關撲有以一物撲三十物者皆題五代華夷雜習也又與扑同當悅巾鑒桎梏撒撲以加小人又當子若馭撲馬註未調習之馬又伯角切音薄踣也韓愈納涼聯句朽机攤倒撲○本作撲篆作㩁說文挨也非撲義通作扑撲別作撲泥集韻扑亦作𣏓𣏤𣑶非

摯 摯本字

摯 摯本字

[扌亟] 極本字三文舊本譌省

撻 徒達切音獺笞擊也書益稷撻以記之註扑刑懲之使記而不忘也說命若撻于市禮文王世子成王有過則撻伯禽註成王出入起居有違于禮法者則撻伯禽以責其不能盡事君之道所以警教成王也鄉飲酒禮罰不敬撻其背周禮地官閭胥凡事掌其比觵撻罰之事註失禮者以觵爵罰之撻扑也楊慎曰尚書撻音入聲又轉上聲俗用打為撻○本从達篆作𨖲古文作𢾭篆作𨖲省作敎舊本作撻非

撼 同揻舊本揻註引徐曰俗作揻揻本訛音訓重出

撽 苦弔切音竅說文旁擊也莊子見髑髏撽以馬捶又紀逆切音擊義同同文舉要擊與撽通○本从敫篆作𢿋舊本敫作敫非

擊 同撽說文本作擊篆作毄

撾 職瓜切音檛擊也柳宗元詩娶孤女而撾婦翁又擊鼓世說王敦聞行船撾鼓壁稱其能俄一撾小異敦以扇柄撞几曰可恨時王應侍側曰此是回颿撾人言敦善識鼓節應更善于敦也又歌韻音佐平聲蘇軾守歲詩晨雞且勿唱更鼓畏添撾明年豈無年心事恐蹉跎韻補引此詩入撾註撾馬杖不知擊鼓自有撾非借馬杖

也。撊譌作撊非。互見前摻註。

擀 古覽切干上聲。手伸物也。

撿 九輦切音檢。束也。拈也。巡察也。按也。校也。唐官有撿校。歐陽詢作撿校二字从手。俗从木非。又與揀飭通。晉書周顗傳王導料撿中書故事。見顗表救己。今通作檢。義同。

擁 尹竦切音勇。抱也。衛也。羣從也。禮玉藻童子之節也。丞則擁之。註謂抱之于懷也。漢高紀太公擁篲。漢書借擁。夏侯嬰傳面雍樹馳。註師古曰面偝也。雍抱持之。蘇林曰南方謂抱小兒爲雍樹。一說省作雍。譌文也。爾雅邕載也。疏引謝氏云邕又作擁㩲。六擁者護之載也。○本作攡。說文篆作攡。六書故作攡。集韻或作攡擁。按此說泥。正韻以攡爲篆文。不知雝俗省爲雍。擁非古篆也。

擂 盧回切音雷。以手研物。本作攂。今俗謂擊鼓爲擂。

㩒 捦字重文。从拎捦爲正。

⿰扌罪 俗字。舊本木部檌亦訓倒損。別作擇。然非。詳見後捽註。

擃 俗字。舊註匿講切。娘上聲。訓攮刺。誤。

擄 郎古切音魯。掠也。舊註又獲也。服也。然非。吳元滿以擄爲俗。改作𢮦。亦泥。

撢 撣見前十二画。此重出。省同訓異。分二字誤。又音潭。

訓撣攕

擅 式戰切音善說文專也增韻又據也韻書擅同禪亦誤亦作襢嬗註引漢歷律志堯嬗舜襢註引文穎曰祭也晉灼曰襢古禪字合禪襢擅嬗爲一按襢與禪通漢志古本作襢譌作嬗从女無擔俗韻誤又韻會引荀子勝人之勢亶有之讀作擅與亶音義別荀多譌文亶讀擅亦誤又隸擠孔廟碑擅作擅變體不必從

⿰扌遝 揟⿰扌遝皆俗字揟音聿从遝與率聲不諧舊註同揖非

⿰扌頁 舊註許煩捼也按兩手相摩切曰捼詩薄污我私鄭康成曰污煩撋之也煩撋猶捼挱也改作擯非

⿰扌頁 攪字之譌

⿱毀手 呼委切音賄說文傷擊也一作撝

⿰扌着 職略切音酌淺也擘也

擇 初格切音宅說文柬選也淮南子愚者言而智者擇焉又賢者曰擇口擇眾人無擇文中子君子先擇而後交故寡尤小人先交而後擇故多怨又藥韻音鐸屈原大招吳酸蒿蔞不沾薄只魂兮歸來恣所擇只註眾味多且旨恣魂擇用也又董策傳天下禍亂陰陽相錯忽忽疾疾通而不相擇妖孽數見傳爲單薄○本作擇篆作擇鐘鼎文篆作擇擇又正韻擇亦作擧非

揲式列切音舌揲替揲同揲六書本揲擢同擢正韻六藥
也正韻揲與揲同揲分訓非擢字兩見前削
取魚器後訓取魚箔擉別擻俗字擊紀逆切音戟扣也朴也
訓刺取分擉籍為二誤又古文通作及𣎆于日
擊而道存晉葛洪傳曰擊而已各無所言淮南子人閒訓將築
修城西屬流沙北擊遼水以與及同又通作擊後漢申屠剛傳
尚書近臣至乃捶擊牽曳于前即捶擊○从手毄聲篆作擊亦
作擊擊與覡別刑法志擊音檄男巫也與覡同荀子偃巫跛擊
之事註擊讀覡古者廢疾人主巫覡之事按楚語觀射父曰在
男曰覡在女曰巫荀子正論天子出戶而巫覡有事謂祓除不
祥也本作覡覡譌作擊擋登浪切當去聲擗擋按屏當猶掩遮
从覡為正擊涸覡非也晉祖約好財客有詣約者約方判
財忽客至屏當不盡餘兩小簏著擛俗字鶆鳥竿擻俗揭
背後傾身障之舊註泥言擗擋非不必別作擛字
[illegible]榥字之譌火部譌作熿擣本字說文篆作擣六書統
別詳木火部榥熿二註篆作擣本作擣俗省作擣別

作揭非

操 倉刀切草平聲說文把持也左傳猶未能操刀而使割又莊三十年公羊傳蓋以操之爲已蹙矣註何休曰操追也史范睢傳鄭安平聞之乃遂操范睢亡伏匿漢高紀沛公會羽鴻門陳平曰來何操刑法志鄉操文墨杜甫詩四鄰出耒耜何必吾家操又進渠舟輕自學操又姓明嘉靖進士操守經官給事中浮梁人又去聲七到切節操趙熹傳熹少有節操從兄爲人所殺竟報之又竇融不修節操又曲名劉向別錄其道閉塞悲愁而作者名其曲曰操言遇困害不失其操也又文中子聲有而操變矣風俗通琴有十二操水仙懷陵伯牙所作韓昌黎削之作十操一將歸二猗蘭三龜山四越裳五拘幽六岐山七履霜八雉朝飛九別鵠十殘形○篆作操籀文从支篆作㪣俗譌作操

擎 奇迎切音鯨持高也魏元忠傳大兵如擎槃水杜甫詩書從稚子擎又去聲具慶切音敬義同唐詩燈擎昏魚目註讀如聲○本作擎篆作擎又與檠同正弓曰檠荀子不得排檠則不能自正別作撽非

撽 擊同

㩧 蒲角切音拍射中物聲張衡西京賦飛罕潚箾流鏑

攙檏

攕 俗字㩆櫼無義字林亦譌

捲 舊註同摯按集韻摯或作摯捷俗作捲非是朱許摶捲皆俗書也从摯爲正

擐 呼玩切音患說文貫也左傳擐甲執兵又姑彎切音關義同〇本作擐十五画篆作𦅾省从睘互見前擐註

挱 俗挱字音沙拘引非

擮 俗字

擒 俗捦字舊本捦註俗作擒擒註音琴捉也急持也音訓與捦同分捦捦爲二非

攉 俗字

擩 俗拎字

𢷾 同標本作搜舊註音標識也誤

𢸬 擨字之譌舊註音訓同擨分二字非

搗 俗字

攎 俗字

𢸛 譌字

擓 古會切音貴收也路史有巢氏教民巢居擓菽桔以爲[illegible]

𢹿 俗字

𢹟 同排罪本作辠文字音義曰从自从辛秦以辠字似皇改爲罪據此說排𢹟同舊註排音罪𢹟音摧上聲分二音二義非按二文並俗字宜刪

擔 都干切膽平聲說文負何也背曰負何曰擔釋名擔任也任力所勝也又左擔地名任豫益州記陰平縣北有左擔道于成都爲西自北來者擔杜左肩不得度右肩也陰平杜今之文縣又去聲豔韻

音騰禮喪服四制或曰擔主喪服傳云無爵而杖者何擔主也擔假也尊其爲主假之以杖○擔儋甔互通擔从木與擔別甔石小甖漢書作儋方言甔甇也郭璞曰所謂家無甔石之儲也字或作儋揚子吾見儋石矣與甔石同正韻擔當載擔讀今單韻載儋擔甔檐四字溷擔爲擔擔註引史記虞卿范雎傳躡蹻擔簦謁作擔簦謂擔同擔非也史記本作擔又勘韻亦有擔引漢明帝紀生者無擔石之儲亦非

擄 俗擄字

揃 俗揃字

攜擕 竝俗攜字

擖 許八切音轄說文刮也一曰撻也又弋涉切音葉禮少儀拚席不以鬣執箕膺擖註擖箕舌鬣帚也謂除穢持箕舌向已胷前不得向尊者管子作揲曰執箕膺揲厥中有帚義同

擗 披席切音僻爾雅擗心也註謂椎胷孝經擗踊哭泣通作辟詩邶風寤辟有摽又擘開也楚辭擗蕙櫋兮既張註音霹

擘 博麥切音伯手指也又以指裂物也禮內則炮之塗皆乾擘之濯手以摩之註擘去炮豚肉上所塗黏土復摩去皾膜也杜甫詩晴雲如擘絮李白詩玉龍擘秦華又挽擘顏師古曰弓弩手

張曰擘足踏曰蹶六書故借擻同揄又擻肰笑貌又尤韻音用捭讀書通通作謳[illegible]擱[illegible]出歐陽修葛氏鼎詩以示世俗遭挪擻明堂朝會[illegible]儀字之譌史記說文皆[illegible]俗[illegible]鄰諸侯互見前挪註[illegible]作[illegible]別作[illegible]俗作[illegible]非[illegible]字之[illegible]

居御切音踞依也左傳神必據我又援也按也持也拒守也又姓明宣德瀛刻博士據成又魚韻音遽史龜策傳事有所疾亦有所徐物有所拘亦有所據漢隸據作據古篆作𢷎不必泥

擧 擧本字

酉

櫟 櫟本字

擶 篋註音迷擶拘山名按杜陽雜編拘弥國有大凝山弭亦作彌擶拘飢拘弥之譌舊註不詳所出汎云山名非史記作扦罙

擠 前題切音齊排也推之使墜也又上聲子禮切音濟漢薛宣傳擠排宗室莊子因其修而擠之

擱 與標通樹其門閭之樹从木非从手俗作擱非舊註音表與表同引北史樹其門閭漢祥木部樹註

擡 俗字

擡 堂來切音臺擡舉也博雅擡揌動也

擢 直角切音濁舉也拔取也禮少儀不擢馬註擢撤也疏云投壺太籌爲馬言卑者不敢撤尊

者馬也莊子駢拇篇擢德塞性又擢亂六律韓非姦刧篇淖齒擢湣王之筋縣之廟梁公孫弘傳天子擢對爲第一令俗凡遷官曰擢擢猶升也進也○說文作擢引也與擉擢捉别讀書通謂擉擢捉音義同擢非

擣 都槁切音島手椎也又築也舂也杜甫雨詩柴扉臨野碓半濕擣香秔又有韻音斗詩小雅我心憂傷惄焉如擣叶上草下老首老樓上聲

𢷬 譌字舊音篆收斂非

㨜 古文拜作㨜擽即篆文此以篆爲楷也舊本十畫譌作擽

擾 俗字

擱 俗擣字舊註同擣非

擤 俗字焦竑俗用雜字擤音省手捻鼻膿曰擤按六書不載舊註音上聲非

擥 曾敢切音覽說文撮持也篆作擥譌別作攬非

𢹿 同擥漢書王莽傳自𢹿眾事又五行志劉向子歆治左氏傳其春秋意亦已乖矣言五行傳又頗不同是以𢹿仲舒別向歆傳載眭孟之徒所陳行事訖于王莽舉十二世以傳春秋著于篇

擈 集韻撲或作擈舊註重出从撲爲正

擦 初戛切音察摩之急也

攓 蹇字之譌舊註音志礙不行又頓也義近蹇躓旁加手作

攑非

𦦖 同舉三代鄉罟銘作舁

擨 遙嗟切音耶擨歈舉手相弄也本作歈史傳借用邪揄註又音移韻會歈亦作擨省作攑入支韻弋枝切共非

擩 而耎切音乳說文染也周禮六曰擩祭註以肝肺菹擩鹽醢中以祭儀禮士虞取菹擩于醢中祭于豆間是也舊註而宣切軟平聲義同正韻㨎擩載先韻擩用而先切㨎註云亦作擩蓋㨎與擩音義通也集韻省作㨎非又漢藝文志齊擩道眞擩當从口作嚅俗本譌作擩

擪 擫㩚同說文一指按也唐連昌宮辭李謩擪笛傍宮牆文選彈琴擪籥流風徘徊古作厭文子使倡吹竽使工厭竅花譜有楊妃一擪紅俗作捻通雅曰厭案厭服也戰國策擧左擪右擧右案左厭案爲乘之國厭音益涉反與指厭之厭同音莊子擪其顱楚辭自厭案而學誦案與按通用即按驗也擫㩚一作擪花手執之狀也王褒洞簫賦挹抐擫㩚順叙卑迖㩚即捻玉皃註作擪花墨莊漫錄引連昌宮辭擪笛擪見玉篇不知擪乃擪之譌張子賢據以爲奇字非也

擫 同擪

㩚 舊註音獵戾也按㩚六書不載宜刪

擬 牛起

切音蟻像也儀也揣度以待也易繫辭擬之而後言揚雄傳亟作賦擬司馬相如法言聖人擬天地參諸身儲光羲詩剡剡幺冬暮衣裳無準擬又比擬韓愈詩故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬○擬通作儗亦借儀與擬義別史龜策傳以待擬朕擬當作疑非與擬同凌稚隆涵擬擬爲一謂擬或作擬誤吳元滿擬音你尤誤通雅曰心儀猶心擬切擬猶比擬也漢書外戚傳肯心儀霍將軍女儀音蟻卽心擬宋玉高唐賦殊無物類之可儀與下文道互折而屬絫叶亦音擬擬議有揣度準擬之意故有比擬僭擬之義傳毅舞賦經營切擬禮記儗人必于其倫貪貨志遠方之能疑者並舉而爭起師古曰疑讀曰擬蘇秦傳疑丁王者从擬轉譌疑故儀禮疑太卽疑大戴記疑丞卽凝丞

擖 俗字

𢷬 俗字

擠 舊註音倚擠幽不正按不正當用倚別作擨非

⿰扌赫 捇字重文沂原作擨舊註捇義同刺⿰扌赫用說文捇訓分二字非六書統篆作⿰扌赫

⿰扌皃 俗字

擭 霍國切音獲握也取也又呼霸切音話捕獸機檻書費誓杜乃擭周禮雍氏春令爲阱擭秋令塞阱杜擭鄭康成曰

𢷬柎鄂也堅地阱淺設作鄂于其中秋則杜塞収刈之時爲其陷害人也箭海𢷬又作𤓰非正韻擭亦作擭按擭有握濩擭有擭音非擭與擭同溷爲一非○說文擧擭也擧擭不𠀆也一曰布擭一曰握也校訓辭雜互不本經傳未可傳會也

擹 多管切音短轉變也

擨攕 並俗字攕本作攕

擯 必慎切音儐主人使出迎賓者禮記聘義卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯註承者承副上擯也紹者繼續承擯也通作儐亦借用賓禮記大夫有所往必與公士爲賓註謂介也莊子賓者以告與擯同又𢷬韻音丙斥也棄也與屛迸同俗作倂爲作幷正韻引莊子至貴國爵幷爲註幷棄除也荀子恭儉者倂五兵也屛亦作幷倂从擯屛爲正篆作編俗作擯非

攓 俗搴字

擲 昌石切呈入聲投也拋也晉孫綽傳綽著天台山賦示范榮期曰卿試擲地當作金石聲榮期曰恐此金石非中宮商又唐杜牧阿房宮賦金塊珠礫弃擲邐迤又序李賀詩鯨呿鼇擲不足爲其虛荒幻誕也李白詩有時六博快壯心遶林三匝呼一擲又屑韻音徹蘇軾中秋月

詩歌君别時曲滿坐爲凄咽雷都信繁麗此會豈輕擲六書故擿亦作擲篆作𢷁

擳 子列切音節拭也

擴 苦郭切音廓張小使大也集韻本作橫通作擲廓篆作𢷁六書故擴又作𢺳按𢺳瀾擴非

𢹫 俗字

擵 俗摩字集韻摩或作擵誤與學作攀搴作捧同

擶 揃字之譌

播 播俗作播播非

摭 摝字之譌舊註誤同摝非也

擷 許刿切音襭持取篆作擷

擸 力涉切音獵說文理持也史日者傳賈誼擸纓正襟危坐註擸攬也俗本史記作獵非又崔駰達旨無事則躐纓整襟註躐本从手引廣雅擸持也又折也又破壞聲又落荅切音拉義同篆作𢷰

攞 俗字

𢿜 舊註音比刺也按說文黹𢇁二文皆訓紩衣集韻黹亦作黹黻爾雅黹俗作黹集韻說非舊註音淺與黹近从微作撒非也

搣 彌列切音滅撒楔俗謂作事不方正曰機楔木不方正曰機楔人不方正曰僟偰正韻五屑楔註戾契不平正貌戾音列契音挈義同

擡 俗字

擻 字之譌

擯 俗字

𢸍 揮本字太玄玄攡曰默而

該之者玄也攡而散之者人也註言玄㒓天地陰陽之道後人必有散而用之也按此註誤或曰猶易言神而明之存乎其人○本作攡篆作䊶省作𦁔六書統或从燁省篆作𦁔古文奇字朱謀㙔曰㩻古揮字从𠢑聲𠢑即㷇字燭𡙇也㩻以手修燭也按㩻之从𠢑與攡之从𦋆諧聲井指事豈可以修燭盡㩻義單雉名也使㩻專屬揮燭然則攡亦專指揮雉羽可乎𥄉說難通

擺 補買切拜上聲開也撥也持而搖振之也韓愈調張籍詩垠厓劃崩豁乾坤擺雷硠註言李杜文章奇崛也本作擺正韻擺

擼 俗字

擻 蘇偶切音叟振動也王維詩抖擻辭貧里宋文天祥答謝教授寒簷積雨抖擻無悰亦作㩐釋氏要覽梵語杜多漢言抖擻謂三毒如塵能坌汙眞心此人抖擻毒塵除之今爲稱頭陀三毒貪嗔癡也亦云修治亦云洮汰孟郊詩抖擻塵埃衣謁師見眞宗註禪宗也亦作斗擻義同

擻 俗數字

掾 俗字

㩭 搓本字俗作搓

擮 俗擮字

𢹂 俗摡字

擽 郎敵切音力捎也舒也又藥韻音略擊也又盧各切音落義同

撼

俗櫌字

擾 爾沼切饒上聲煩也亂也書胤征俶擾天紀又馴也順也安也臯陶謨擾而毅註馴擾而果毅也周官數五教擾兆民周禮服不氏掌猛獸殺擾之又職方氏其畜有六擾疏云與爾雅六畜同又史記劉累學擾龍註劉攽曰能順養其性也又有韻柔上聲李尤平樂觀賦飛凡躍劍沸渭回擾巴渝服一蹈爵相受又繞與擾音義別集韻擾或作繞非擾叶韻讀饒非本音韻會轉蕭韻如招切尚書周禮漢書諸擾字泥顏師古徐邈劉昌宗皆讀饒非舊註引左傳音饒尤非○从憂本作擾篆作㹛譌作擾說文㹛牛柔謹也擾亂也分爲二正譌擾專訓煩借擾爲馴㹛不知擾即有馴義改从牛贅也

擿 同擿說文搔也投也法言修身猶擿埴索塗冥行而已註謂冥行者以杖擿路尋地勉即塗也又他歷切音惕挑發也漢書自相糾擿一說擿通作擲史刺客傳荊軻廢乃引匕首擿秦王不中中銅柱莊子擿玉毀珠蜀志趙雲傳先主手戟擿之曰子龍能不弃我否歟與擲同蘇軾中秋月詩本作擲擲音徹與咽叶舊註譌作適增直炙切附本註非○臧侗曰擿又作擲篆作𢹂

六書統古文擳从手適省聲篆作㩘

擮 俗字截本作截加手非

攜 虛期切音奚姓也

擕 俗字舊註音利訓裂非

攀 鋪官切盼平聲自下援上也史記韓安國傳安國見梁孝王曰太后日夜涕泣幸大王自改大王終不覺寤有如太后宮車卽晏駕王尚誰攀乎又先韻音篇晉楊泉蠶賦縱者相屬橫者相連分薪柴而解著蔓絲互而相攀○說文廾引也从反廾又篆作𠬦又从手樊聲作攀徐曰引者自外引入故反手而外引之蓋釋𠬦義非釋攀義也說文𠬦重文作扳舊註附徐說入攀註與說文本訓不相協誤也集韻亦作扱義同

攁 俗字

攂 擂本字俗作攂舊本攂註通作擂令擂改音類闕雷音分為二非

擈 蒲各切音扑博雅擊也亦作𣪍集韻或作𢼌樸扑舊唐書開元二十五年御史周子諒上書忤旨擈之殿庭擈與扑同

攄 抽居切音樞舒也增韻攄也又御韻處去聲傅毅七激驥騄之乘龍驤超攄騰虛鳥踊莫能執御集韻或作捺通作摶

攃 同撥韓愈刪盧仝月蝕詩星如攃沙出攅集爭强雄又七殺切桀入

督足動艸督正韻㩐或作𢷾舊註分爲二非

𢷾俗攢字

舉工孔切音拱姓也

𢤱舊註同攑攑攑

摋𢩯譌

𢹓字譌

摞本字篆作𢷾舊本闕

⊕

𢷾俗擵字

擭呼典切音顯手約物也通雅曰震擭猶搴㩧也蜀志許慈胡潛時尋楚撻以相震擭擭虛免反

說文有援字因㩶字重其聲即援也巨言切漢書𢹋虔吏即擭援趙氏曰吳言以身肩物曰擭借相訐告曰援孫愐不收援字而增擭字或曰擭乃𢹓字之轉擭但當用搴

𢹀字譌

攘同攘㕘

擵俗㩥字舊註重出

𢹃俗字

攗𢹋𢹋攟㕘通俗作摍舊註引正譌泥

攉與𢹋權通王莽傳猾吏姦民辜而攉之註謂以罪脅人自取利也一說攉俗譌从霍又轉注古音上聲時韻攉讀若鎬京之鎬淮南子豈可謂無大揚攉按鎬音與霍遠非古音也

𢹃俗遺字舊註訓弃改音萃非

擊舊註音涎摘物也出字林及聲類按字無義理者雖古文不必傳

𢺀俗攪字舊註攪亂改音效非韻會史籀轉寫譌誤者非一未可盡信也

會十八巧攪或作擇亦非

擽 櫟字之譌舊註同托非

攊 郎敵切音歴擊也

⿰扌⿱秦 同揍

⿰扌⿱罒貫 集韻⿰扌⿱罒貫或作擮从⿰扌⿱罒貫爲正舊註重出

⿰扌穌 孫呼切音蘇模撫也

攋 俗字

⿰扌圖 烏會切音穢拘繫也賈誼服賦愚士繫俗兮⿰扌圖若囚拘韻會⿰扌圖音睆木⿰扌圖誤校獄名圜土使囚不得越出⿰扌圖與圜通舊註同縮亦非

攦 撮本字方言僊也齊楚陳宋間曰攦亦借用攡舊本攦撮訓同切異非

⿰扌褱 同壞佩觿集⿰扌褱毀也从壞爲正

攎 力吾切音盧說文拏持也吳音攎羅集韻攞或作攎舊註張也誤

⿱龍手 同攏

攏 盧容切音龍理也韻會持也孫氏定正直斂起也又力董切音壟擊也正韻又俗言拗攏籌也謂酒律按此說非攏本義六書略攏訓理擥訓擊分爲二非

攐 俗搴字說文摳衣也引詩攐裳涉溱石經作褰从衣爲正

⿰扌橆 同撫說文篆作⿰扌橆互見前撫註

⿰扌興 ⿰扌興本字篆作⿰扌興與擇字別

搢 搢本字篆作搢三文舊本闕

（十七）

攓 說文搴見前搴註从手加足非

攔 離閑切音闌遮遏通

作闌

攕 俗字

攕 師參切音彡說文好手貌詩魏風攕攕女手可以縫裳石經作摻朱傳摻摻猶纖纖也通作纖韓愈酬司門盧汀望秋詩樓頭完月不共宿其奈就缺行攕攕又方言攕攕白貌九經字樣省作攕汎言女手不知攕訓好非手也並非○說文从手韱聲篆作攕古文奇字朱謀㙔曰从戔象戈鋒之銳篆作攕

擾 擾本字說文从手夒聲篆作擾舊本百下从川半用篆爲楷非是又夒孥刀切貪獸也性頑亂故从夒舊註引正譌俗作擾非又云今通作擾按本義當从擾

擧 舊註音余對舉也按擧本作舁俗作𢩙六書統泥說文从手與聲篆作擧並非

攑 說文舉篆作擧居語切卽隸書舉字今加手作攑改音牽正韻十一先收攑並非又說文舉訓對舉別作擧義與舉同改以諸切同訓異讀非

擨 譌字

㩘 擗字之譌舊註同擘非

擦 幨字之譌舊註同幨非

摟 俗字

攈 莫裴切音眉芰別名爾雅蔆蕨攈郭註蔆今水中芰按芰之名蕨攈當是芰俗譌

攖 伊卿切音英亂也迫近也又縈也亂也莊子攖寧註

物縈亦縈而未嘗
不寧也通作嬰
擠 俗扠字舊註音義同扠分二字非
⿰扌冀 舊註音糞掃除也亦作拚按說文本作糞弃除也別从土作坌義同禮少儀作拚後人加手作⿰扌冀詩於粲洒埽註粲然已灑⿰扌冀矣曲禮左傳皆从糞舊註不考說文糞重文作坌汎言亦作拚分糞⿰扌冀為二非
攘 如羊切瀼平聲引手取物詩周頌攘其左右又援袂出臂史鄒陽傳攘袂而正議又竊也書奪攘矯虔禮器四土大牢而祭謂之攘註不稱也稱太聲又周禮註因其自來而取曰攘又上聲荅韻音壤擾也莊子心無天遊則六鑿相攘又亂貌漢賈誼傳國制搶攘六書故曰攘亦上聲顏音搶攘為傖獰非也舊註增音儜今削之○本作攘篆作纕通作數與讓攘音義別正韻上聲攘註浩攘繁冗也太聲攘註揖攘也溷攘穰讓為一於非舊註訓浩攘與讓同亦非別詳言部讓註
攙 才寒切音殘說文刺也又天攙星名史天官書三月生天攙註韋昭音參差之參又天文志攙雲如牛又勘韻參太聲完補也一曰旁擊舊註扶也推也非本義長箋云當作儳亦非
十六
攡

擁本字說文篆作𢹂舊註擁音勇𢹂於隴切翁上聲前後異切非○六書故作𢹂篆作𢹂六書統變文篆作𢹂泝原省作擁訓

擧 攣擧俗攏字

撊 舊註音爵撊也捎也削也擇也按孫愐撊訓捎舊註增撊削擇三說尤非互見前捋註

擓 俗攂字魁擓本作傀儡

擢 舊註音櫂秉也平也量也始也稱也又姓按九經字樣从手者古拳握字今不行俗作櫂譌據此說舊註音訓與木部櫂混非

攛 七亂切音爨擲也又方言攛安切竄平聲俗謂誘人爲惡曰攛掇

㩳 息勇切音悚動也上也禮部韻略挺也杜甫畫鷹詩㩳身思按兎註㩳猶竦也省作摗舊本分爲二非六書故專訓推擮亦非

攥 攥本字

攫 舊註音翎爪持也按說文攫訓爪持从手瞿聲徐鉉曰俗別作掬非是孫氏居玉切攫訓扟从手矍聲居縛切分爲二集韻攫居玉切或作攫又誤合爲一从矍非翎音訓爪持卽攫義攫當是攫字譌省正韻入聲六藥收攫一屋無攫泝原謂攫同口亦非舊註尖考丬从攫剛攫可也

攜 虛期切音奚說文提也六書故縣持也詩

大雅匪手攜之言示之事又如取如攜攜無曰益周書左右攜
僕謂持器之僕也曲禮長者與之提攜則兩手奉長者之手又
離也左傳招攜以禮又其心必攜通作㩗又連也史天官書杓
攜龍角俗作擕携於非長箋攜櫳當卽一字二體同文舉要𤔡
同携
於非

擛

舊註同揲按六書故擛爲揲本字
擧親肰切插也俗作扦與擛別

桯弓弭子撿束帛棄馬而將之又整飭也詩大雅朋友攸攝攝
以威儀註朋友賓客助祭者謹威儀當神意也儀禮士冠禮再
醮攝酒疏云更洗益整頓示新也又兼也假也喪服小記士不
攝大夫攝大夫惟宗子註士喪無主不敢使大夫兼攝爲主若
士是宗子則主喪之任可使大夫攝之以宗子尊故也一說大
夫之喪無主士不敢攝而主之士是宗子則可又左傳攝官承
之又漢王莽傳于前杜大麓至于攝假註莽言自爲宰衡以至
攝皇帝位也又尼輒切音躡持也與捻同又靜謐貌漢書攝肰
天下安又龜名爾雅十龜三曰攝註小龜也腹甲曲折能自張
閈门東呼陵龜又色洽切叜也俗作𢫬國語屛攝之位註屛屛

据註同擽
註同攡之今註
同擽雖云
之字通同究
不知作何音
切請如此類
大可厭人此
字彙之通
而流有作
者所當深
惡而痛
之也

風也攜形如要扇皆所以分別尊卑祭祀之俧也楚辭哀時命衣攝葉以儲與註攝卽箑讀若捷非擕俗攜字舊註音蔞同前攜誤分爲二

十九

⿰扌⿸虍逹 撻古文从虎逹聲篆作𧆫或从手作撻篆作𧆫舊本省作擔非攞郎可切音裸裂也又郎何切音羅㰁也集韻或作攎⿰扌蘭俗字省作捝亦非⿰扌關姑歡切音關大玄⿰扌關神明而定摹註⿰扌關關也玄乃關天地神明之事以定于一運九數其道分明若手相關付也按⿰扌關關音義㚐同加手非擅同搩攠莫皮切音迷鐘受擊處考工記鳧氏爲鐘于上謂之鼓于上之攠謂之隧註于者鐘脣之上祛鼓者聲所自出隧在鼓中窒而生光似隧也正韻韻會攡載歌韻韻若摩娑原謂攡同揮然非攡同搊太玄有攡篇註張也幽攡萬類而不見形正韻二支攡註布也舒也與攡音義同誤分二字當云攡亦作擒睫䍦與攡義別舊註攡音離引爾雅註尤誤別詳门部離註本作攡篆作攡十八畫舊本刻十九畫非擻撿字之譌舊註音妄飯雷非攍郎佐切音邏擧物也⿰扌藥擽字

之譌舊註音欒洸云官名無確證正韻不收欒

攢 齊桓切寘平聲說文族聚也相如賦攢戾莎韓愈詩欲知迎候盛騎火萬星攢又石劍攢高青孟郊詩不必用雄威見者毛髮攢宋之問詩江回雲壁轉天小霧峰攢又不葬掩其柩曰攢天子皇后曰攢宮宋高宗紹興元年夏四月隆祐皇太后孟氏崩六月攢于越州宋史曰詔權攢于會稽縣之上皇邨侯軍事寧歸葬哲宗園陵亦作攢又祖官切音鑽與鑽同禮內則租黎者攢之爾雅作鑽疏云樝梨有蟲故鑽看蟲孔又先韻音全魏韋誕景福殿賦枡梧綺錯棼梲鱗攢芙蓉側植藻井倒懸一說攢壯寒韻全懸壯先韻吳棫韻補古衆韻轉聲通先據此說攢讀如鑴了全切與懸自叶舊註改音全非通雅曰纂纂猶攢攢古樂府裹下何纂纂古詩紀曰一作攢攢狀其攢聚互重其聲則爲纂纂升卷引潘安仁朱實離離而遂以纂纂爲裹花泥甚此但狀其攢密卽言木言葉亦何不可也

擜 落桓切音鸞聚也擇

攣 龍眷切音戀繫結也易有孚攣如不獨富也又手足曲史蔡澤傳唐舉相澤曰先生蹷齃膝攣凡拘牽連繫者

皆曰攣又寒韻音䜌義同又與戀通漢外戚傳攣攣顧念○从手䜌聲篆作孿古从付非篆作䜌䜌

攤 他丹切音灘說文開也又按也布也杜甫詩白晝攤錢高浪中世說王戎年小滿林攤書時問難字又翰韻攤去聲亦按也○本作攤从難俗省也集韻作攤泥

攮 俗字舊註音撻引博雅訓攣非

攥 俗撮字正韻三曷撮部收撮註手把分爲二字非

攦 良薛切音列折也莊子攦工倕之指而天下始人有其巧又力霽切音例義同

摩 麾本字說文旌旗所以指麾也从手靡意兼聲韻會通作撝或曰周書牧誓右秉白旄以麾石經篆上文旄字誤作麾舊本闕史漢通以戲爲旌麾及指麾[illegible]文作麾

擦 俗攃字攃淡取也舊註蛛去聲訓牽誤

攩 多朗切音黨說文朋羣也篆作攩通作[illegible]俗用爲抵攩字遮遏也舊註搥打非

攪 古巧切交上聲撓也擾也詩小雅祇攪我心廣韻手動也與捁通集韻作擧非

𢹎 乎八切顏入聲擊也玉篇把也

攫 渠角切音钁爪持也攫取也左傳鳥鷙則啄獸窮則攫禮儒行鷙蟲

攖搏註以斵取曰攖以擊取曰搏莊子讓王篇韓魏相爭子華
子見韓侯曰今使天下書銘于君之前曰左手攖之則右手廢
右手攖之則左手廢然而攖之者必有天下君攖之乎韓侯曰
寡人不攖也子華子曰自是觀之兩臂重于天下也韓之輕于天
下亦遠矣舊註泥正韻七陌攖附盡部引莊子攖收霍號
切音畫不知莊子本文非上下叶音也集韻或作擭亦非　欗
同撿見前擪　攬　俗擥字舊本擥字註別作攬非此
註舊本闕　又訓手取擥攬然存前後矛盾　⿰扌霸
俗把字把有平去二　⿰扌廱　同擁加　⿰扌孱　助諫切鏟去聲插也又
音宋人用欗亦非　广贊　楚反切音產義同本从
彝二十四画　⿰扌屬　俗斵　⿰扌纍　擂攂　攭　郎果切音裸無毛羽貌
省作攡非　字　厽同　荀卿蠶賦有物于此攭
攭兮其狀屢化如神又力𩬊切音例分判也荀卿雲賦忽
兮其極之遠也攭兮其相逐而反邪邪兮天下之咸蹇也
他協切音牒揭攝　⿰扌疊　俗　攮　拎作拷俗作攮無蒸義舊
也玉篇排也收也　字　⿰扌靈　註力正切音令插空貌又

音寥義同㧊非摻俗字○訂正篇海手部凡二百四十餘字譌者非一如㧾音沁插也聲音搆取牛乍乳也㨶音沙拘引也㩟音蹇拭面也皆不合六書又俗刻所載拳同承㩜音杣捝古拜揳音蘛扸音下扻音兕謬誤見集韻雜俎漢碑釋藏不自知其皆譌文也

支部

支 章伊切音枝十二支屆名詳見爾雅天文志又皇極經世曰十干天也十二支地也干支配天地之用也又反支史漢明帝時公車以反支日不受章奏帝曰民廢農桑遠來詣闕拘以禁忌豈爲政之意鑴其制註月朔日爲正支十二支終戌亥反還于子丑如朔日退戌亥卽初一爲反支申酉朔二日反支午未朔三日反支辰巳朔四日反支寅卯朔五日反支子丑朔六日反支漢說詳王符潛夫論又與肢胑通人四體也易坤暢于四支漢書武帝紀民猶支體又支庶詩大雅本支百世註本宗子支支子言嫡爲天子庶爲諸侯皆百世也又與枝通揚雄傳支葉扶疎漢地理志蓋亦以彊幹弱支非獨爲奉山園也註京師爲幹四方爲支又持也拄也與搘通周武王克殷作飫歌名曰支周語天之所支不可壞也天之所壞不可支也又度支官名晉杜預傳預爲度支尚書今戶部又姓後趙錄司空支雄又支務通鑑元魏熙平元年太尉淤在軍有功者行臺給券當中

豎裂一支給勸人一支送門下以防僞巧韓愈寄崔斯立詩貺日期對舉當如合分支註支務也愈以雙飲餞賻崔言兩人對飲舉二觴如分支相合也又國名析支荒服外地書禹貢註西方戎落在河關又條支在葱嶺西又焉支山名大戴禮保傅篇作燕支又黃支漢平紀應劭註在日南國之南去京師三萬里又黃支木名一名鮮支實可染黃即今支子木俗作梔卮又離支果名見相如賦俗作荔枝又本韻音祁令支縣名屬遼西史記齊世家桓公北伐離枝註離令聲相近令音零篇海改音連非○說文支去竹之枝也从手持半竹指事徐曰竹葉下垂一曰分也按支義不一專訓去竹枝非本作𠂆篆作㪴與丈篆作支支篆作㪴貫古通用支後加偏旁以別之義通用从攴廢肢枝亦非

攲 舊註太智切音器傾也按音義竝誤六書無攱或曰攱之譌

希 舊註古文支字按古文篆作余又下不从巾舊本譌作希木部改作来𠀤非

吱 吸字譌省文部吱亦非

攱 舊註音乜閣散食物通俗文及周成雜字字林皆收攱義與庋庪同字林攱音紀又音詭

未詳庋無說音也庋攱後人所增从度爲正舊註不考攱即俗庋字斠音癸訓掎杭竝非 **[illegible]** 舊註音底隱也誤與篇海

同 **[illegible]** 與字之譌舊註又姓按姓譜有與無[illegible] **[illegible]** 鈘字之譌舊註音歸器皿枝六書非囚器皿別太鈘字从

缶無歸音同文舉要訓支坐亦非 **[illegible]** 欠衣切音猗傾低不正說文敧險也俗作崎篆作攱敧攱音義通總要敧从危

支聲隸楷謬作攱正譌敧敧从丘奇切敧訓不正敧訓險俗作崎分爲二非舊本支部譌作敧 **枝** 時至切音侍豆枝說

文配鹽幽尗也徐曰造之幽暗也史貨殖傳鹽枝千合篆作椅尗古枝字豆一名尗故从尗支聲俗作豉集韻或作𧯝竝非

𢾗 章伊切音支爾雅𢾗多也張衡西京賦炙炰夥清酤𢾗皇恩普洪澤施

㊆ **[illegible]** 俗不字亦作柹佩觿

[illegible]枝木別生也从不[illegible]爲正俗本[illegible]音其橫首貌非 **[illegible]** [illegible]字之譌舊註見石鼓文鄭云敔今作禦誤 **[illegible]** 散字之譌舊註散字亦从支誤 **[illegible]** 俗字舊註音追[illegible][illegible]不脊也又音其垂也竝非 **[illegible]** 同[illegible]家語孔子觀于周廟見[illegible]

器問守廟者對曰此宥坐之器註形似觥而方虛則攲滿則平溢則覆宥與侑同亦曰侑卮攲器觀戒之器也法言重黎篇或問持滿曰扼攲註扼抑也猶損也言當自抑損以正其攲也又以箸取物說文持去也韻會攲引廣韻不正又持去合爲一正韻三齊攲註音雞持去又攲音谿不正分二音二義非○从支奇聲篆作𢻫六書故正韻篇海韻會誤从攴集韻或作鼓欹並非欹从欠與猗通別詳欠部欹註

九

敁 俗譌舊註音剝弃也誤

𢾅 蕁縟通舊註音尋長也改从攴

𢼛 非六書 俗譌舊註音刋正也誤

𪓷 同𪓷譌从攴

𢿁 俗敬字篇海作𢿁舊註同敬並非

無遊

攴部

攴 蒲各切音扑說文小擊也又普木切音僕義同六書故扶也扶重而攴叢擊有督策之義通作扑凡敎救字皆从攴

篆作 **攵** 攴字易文俗省作攵九經字樣本作攴今依石經作令攵與文別部忠恕曰用攵代攴將无混无若斯之流

便㞑兩失按郭説从攴爲正

收 収字之譌正譌泥説文从攴作收別見文部收註

攷 同考聲也又成也稽察也凡攷索攷究或作考觭溢作攷古人以攷文爲正故从文諧丂聲考爲考妣之考分爲二按此説泥考妣不可借攷攷究借用考義通

攱 與施通説文敷也篆作敒長箋曰詩施于中遶當作攱澗用施其義遶甚按箋説迂泥

攸 爲休切音憂爾雅攸所也易利有攸往詩大雅爲韓姞相攸註擇可嫁之所也秦嘉述婚詩果獲令攸又五行傳御于休攸猶言敬作所遇哭以憂爲所也西嶽碑靈則有攸又語助書洪範彝倫攸敘詩四方攸同又自得貌孟子攸然而逝與卣通漢華賢傳萬國攸乎改作逌乎非又逆行貌漢西南夷傳攸攸牛宿圖述東陬又左傳恤恤乎湫乎攸乎杜預曰攸乘危[illegible]徐邈讀上聲以九切泥又哀三年鬱攸從之註火氣也又姓[illegible]尚書攸遒〇説文唐本曰水行攸攸也从彳作攸徐本曰行水也从攴从人从水省作攸攴者入水所杖也戴侗曰秦嶧山刻石文作汥攸爲水行本義攸逆攸長之義取此唐本是也

若曰行水則已有游字徐本非凡書傳攸訓所者皆假借借義叅正故攸攸攸之攸加水爲滺心思之攸長加心爲悠據此說毛詩悠悠我思我心悠悠从心義通亡如驅馬悠悠悠悠我罪悠悠蒼天洪水滺滺皆後人增加非攸本字也集韻洪水滺滺或作滺引楚辭大招瀨水滺滺通作悠正韻攸行水也悠違也思也亦作攸滺水流也各引詩悠悠滺滺爲證皆涸介爲一不知悠遠之悠水流之滺加心扵非廣韻攸作逌正韻十九尤逌註引師古曰古作攸集韻攸或作浟韻會攸通作繇竝非互見後倣

改

古海切該上聲更也革也易井彖改邑不改井舒彖註有過則改詩豳風曰爲改歲史宋罷籍爲闕搏選使凡僚屬有關自有利于民文書已行方改之曰此一道休戚所繫豈可吝悔吝心又姓秦大夫改產又叶韻音几離騷懷沙篇章畫志墨兮前圖未改叶上聲張衡思玄賦願竭力以守誼兮雖貧窮而不改叶上聲○篆作攺古文作改李陽冰曰已有過攴之即改按古閒孔過如日月之食無可改也伯玉寡過顏子不貳過非待攴也今說非朱謀㙔同本从欠作攺几古跪字小

遷旋而攴之使懈而遷善也攺謏从巳

攺

僞註音以引說文巳謏从王作玟按从八聽造無義尤非殺㳄大剛卯以逐鬼彪又呼來切擨平聲於改切音㱦義同按殺改剛卯漢㸚殳佩也以白玉爲之廣方寸中爲竅通貫綵索四面各鐫文其上作兩行文曰正月剛卯旣決靈殳四方赤青白黃四色是將帝令祝融以教夔龍疾日嚴卯帝令夔龍謹爾周伏化茲靈殳旣正旣直旣觚旣方庶疫剛癉莫我敢當又王莽傳劉之爲字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行註服虔曰剛卯以正月卯時作長三寸廣一寸或用玉或用金或用桃者革帶佩之漢志闕殺改不載玉篇作閞改謏也或言有小剛卯體損半文小異或言以金爲之者曰柔卯或言卯佐爲黃道之門故取卯日或又言漢尚讖緯劉爲此文刻之靈殳文辭淺陋舊註引說文未詳二音錯互皆洽篇源而謏也〇說文攺㪅也从攴已聲篆作改攺殺攺大剛卯以逐鬼彪从攴巳聲讀若巳篆作𢻮𢻮古亥切切同分二義二音音切相反六書本義改从己聲亦巳聲韻會小補本作攺今作改俗从巳誤據諸說攺攺形體稍變

音義然同故正韻幷解有改無攴篇海二字各出非舊本攴部收改亦非

攷 古文撫舊註重出从攴亡聲亡無古通篆作歧說文攷讀若撫訓撫也分爲二誤

攱 舊註音寄庋攱不利又不穩按攱見籀海訓不利又音吉口不便言亦作吃玆非乚

攴 舊註音朴籀海音潑玆訓擊辭一說數俗作鈘

攻 孤烘切音公擊也伐也圍攻城邑曰攻呂氏春秋墨子設爲守宋之備公輸般九攻之墨子九卻之史范雎傳雎說秦遠交近攻又堅也詩小雅我車旣攻又除也周禮瘍醫凡療瘍以五毒攻之註五毒者石膽丹砂雄黃礜石磁石又心爲物欲所侵曰攻史唐太宗曰人主一心攻之者衆又摘人過失亦曰攻長孫無忌傳面攻得失蜀漢諸葛亮伐魏䟽請言諸有忠慮于國者但勤攻吾闕則事可定功可蹻足待又習也韓愈詩術業有專攻又姓漢人攻生罕又陽韻音光史龜筴傳大于周地得太公望與卒聚兵與紂相攻望平聲○六書故又去聲攻穴之也俗作貫韻會引周禮司弓矢凡攻守劉昌宗讀若貫按二說非六書統以重文作功篆作功滿篇專其事从工攴一

作玊攻擊从攴工聲作攻分玊攻爲二丛泥

⿰阝攴 尸字之譌舊註音訓與尸俯近加攴無義篇海又音伏義同丛非

攼 扦毀通舊註音干進也求也混干篇海別作攼音于進也于譌作于丛非

四

⿰夫攴 扶同

攽 盼頒班古通賜也說文引書洛誥乃惟孺子攽朕不暇今文作頒註周公言成王當頒布我汲汲不暇者聽我教汝輔民之道也又真韻音彬正韻攽註引廣韻分也義同

⿰虫攴 都囬切音頓六書統梓也引也又撼枚與頓同

枚 舊註音音木別生又音貝物衰竹丛非保㶊集枚訓木別生令譌爲敝尤非

⿰今攴 其吟切音琴持也六書統鈙或从令作⿰令攴與鈙通舊註音堪訓敆敆一曰敲多又敆敆不齊丛非

⿱今攴 夋字之譌古从亼从攴作夋省文作夊夋俗譌作夋舊本夋譔載入部夋音切同撒譔訓逨也夋夋二文丛非

⿰巴攴 舊註音巴斂也按⿰巴攴即攺改二字之譌六書無⿰巴攴

⿰勻攴 舊註音畇墾田按詩小雅畇畇原隰傳訓墾辟貌正韻八真畇有雲釣二音別作[illegible]義同改从攴作⿰勻攴非

畋 舊註音批又音痞器

彼未離與皮部䟺義同改作跛非从比从攴音批當即批字批訓手擊从攴从手義通

放 妃罔切方上聲依也放也禮檀弓吾將安放禮器有放而文也有放而不致也註文者龍服旒常之章采尊罍之刻畫也不致者公侯以下之服殺于天子不敢極致也史貢禹傳亦相放效別作倣又乎荒切方去聲道也肆也逸也曲禮毋放飯註去其黏手餘飯拂放本器中也管子令而不行謂之放陸機文賦或禁邪而置放又擇放也晉武成放牛于桃林之野又逐也廢也春秋正義曰臣事君三諫不從有待放之禮言有罪當刑寬其罪而放棄之也左傳放其大夫胥甲父又陽韻音方漢樂志郊祀歌神裴回若留放叶下章史記瓠子歌蛟龍騁兮放遠游集韻方并船也或作舫得註音方即傍也引仿于不放兩不可泄按舫方古通借于本作方與詩邶風方之舟之同音不可方思二方字同借用放非二本从方篆作放精譌作精徐本汸徐作放非說文專訓逐亦非又說文放別為部所收正敀二文并歸攴部可也

政 之盛切征去聲以正理去典常涖則也釋名下所取正也又敀

之所行曰事杜預曰在君爲政在臣爲事又姓見姓苑下略
又洪範次三曰農用八政一食二貨三祀四司空五司徒六司
寇七賓八師又從政給公家力役也禮王制五十不從力政六十不
者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年
不從政齊衰大功之服三月不從政將從于諸侯三月不從政
自諸侯來從家期不從政註從訓從大夫家出仕諸侯復自諸
侯退仕大夫也又庚韻音征詩小雅不自爲政叶上成寧又周
禮聽政役以比居註鄭康成讀平聲鄭司農改讀去聲誤也〇
詩節南山不自爲政之政猶上文弗躬弗親言尹氏委任姻亞
小人也卽政事之政叶音征非指賦役言與周禮政讀征別舊
註引詩附賦役之下似不自爲政政字亦屬賦役次第倒置故
正之〇从正从攴篆作政六書統吏所以治人者正者從之
不正者攴之也小篆作政按正人必自身正始非盡
攴治之从攴非本義一說政从久會可大可久意

【⿰尣攴】敁字之譌

節止敁上聲刺也擊也按六書統攴部敁知朕切下擊上也舊
本攴部敁音鎮上聲訓同敁譌作敁非篇海敁同抌不誤又音

丹貪也亦非

攸 攸字之譌正譌攸从人中从水省字畫當屈篆作䏴六書本義作䏴按此說傳會說文泥或曰从古文汷加亻本作倣非从水省屈其畫也精蘊丈部汷心違也服策又循行水濱意亢肰自得故其義爲汷遠汷長汷綴借爲所以譌爲从亻支譌爲从支篆作汷别作逌悠波非按此說改从支作汷必欲廢悠亦泥

⿰戶攴 启啓同六書故開戶也開啓之啓通而義有廣狹開从門⿰戶攴从戶其義可推舊本戶攴二部兹闕

（五）

⿰口攴 敂字之譌舊註口箇切軻去聲擊也與敂混又虛可切呵上聲義同與負何之何混从非

⿰台攴 俗敱字

⿰木攴 枚字之譌舊註音雌箭射也又音齋音悠義同兹非

⿰弗攴 與拂通舊註音佛訓破誤

敀 集韻迫通作敀舊註與迫同不誤音北附也又音珀大打兹贅說文敀迮也引書大敀裕常敀常任辭義不府書本作佰佰敀音通義别佰爲作攸尤非

⿰占攴 舊註斷平聲戰敵稱單誤詳後敵註

⿰乜攴 同敂舊註音駝犖也誤

⿰亻攴 扣叩兹通周禮凡四方賓客敂關則爲之告訴原作紱非一說叩卽

通齊論卯兩端當从卯卯歷當从攸扣古詞兩義訓舊註泥

攸

正韻訓扣攸並同卯非說文長箋分攸扣卯加爲卯亦非

攸字之譌舊註皮教切音鉋于聲非

更

古亨切音耕改也歷也迭也續文十世子說三老五更註年老更事致仕者孫吾與曰更老互文三五言參伍而選出之又戍卒史漢昭紀詔三年以前逋更賦者勿收漢律更有三品卒更踐更過更詩古者正卒無常人迭爲之卒更正卒一月一更也或歲一更也踐更謂者者雇貧人代役月錢二千也過更天下人皆直戍邊三日雖丞相子亦在調一歲一更諸不行者出錢三百入官官給戍者也又月令仲春祀用圭璧更皮幣高誘註皮鹿皮幣玄纁束帛圭璧陽精所生皮幣陰精所成以陽易陰順陽氣也又因待變易漏刻曰更張衡西都賦衞以嚴更之署註督夜行鼓也人閒元遺事宮漏有六更君王得奏起又豹隱紀談楊萬里詩天上歸來有六更註內樓五更後梆鼓徧作名蝦蟆更禁門初開百官隨入所謂六更也李更令掌漏刻官又左右更史周赧王二十二年魏韓伐秦秦使左更白起敗之註秦惠王數秩里

亍右更索隱曰秦第十四敎名又凡改制變法曰更史曹相國世家參代蕭何相承無所變更朱穀顆曰更張者顧理所當耳稽古質義而行愼莫大爲苴若因循苟簡率致禍亂又續也史平準書悉巴蜀租賦不足以更之註韋昭曰續也或曰償也又陽韻音岡相如長門賦摯中庭之藹藹兮若季秋之降霜夜曼曼其若歲兮懷鬱鬱其不可再更又庚去聲再也役也交替韻格硬切或作古鄧切此正音也正韻十八敬更居孟切韻殘孟韻如瓔更常改居命切按居命切與敬竟音相亂然非〇更庚賡古通說文庚本古續字徐鉉曰今俗音同庚六書本義更丙聲篆作㪅俗隸作更正韻從更附更按丙非聲更更二文聲義未詳精蘊作叜从从因者甲發端也因爲叜端再新也从久者造物生長無窮叜則歷久故借義爲叜常因變爲丙久變爲支小篆繆也諸丙待斧傳寫譌也按精蘊以十干丙丁之丙本作丙陽火也因丙形變而音同米可正丙聲之說改叜爲叜臆說無稽或引蔡邕明堂論三老五叜作五叜音工右軍帖嫂亦作㛐列于禍于用叜張湛言叜當爲叜字以三應麟叜老同㾾不

從祭說爲非古叟作叜象老人扶杖形叜字形與叟字近譌爲叟此又傅會祭張說叟爲叟也別詳又部叜叟二註

敀

同敀省說文敀彊也敀冒也分爲二六書故敀彳附切不俏非而力爲之也亦作做合爲一近理又數敀同音殊義敳逡功勱也吳元滿總要敀从攴諸民上聲戕速也說文謬訓彊小篆譌作敀吳氏以敀爲數本字尤非舊註同敀不誤攴部闕敀改作暋附日部亦非

敄

莫候切音茂相勉努力也與懋通又亾殊切音務六書故專力其事也與務通正韻有恭二韻闕敄○从攴諧矛太各聲篆作稍種正譌从矛聲篇海敄同勑勉也昔誤若謀闕太各聲未詳敄有平去二音也

故

公悟切音固舊也昔也易繫辭革故鼎新左傳哀姜至莊公使大夫宗婦覿用幣夏父展曰非故也公曰君作故對曰君作而順則故之逆則書其逆也又事因也檀弓有以故興物者註子游言失于制禮慮不肖者不及情故爲之興起衰絰之物使睹物哀思也左傳隱元年潁考叔曰敢問何謂公語之故又漢藝文志訓故註訓故音也師古曰故者通其指義也或作詁又造意爲

故者謂為過書禹謨宥過無大刑故無小註故者知而故犯也

又怨也史記留侯世家上曰雍齒與我故數嘗窘辱我註未起時

有故怨匈奴傳文帝曰朕與單于捐往細故俱蹈大道又巧故

淮南子不以曲故是非相尤是謂大治荀子不除本行不飾偽

詐而好詐故又死亾曰故漢蘇武傳士馬物故註不欲斥言死

但言所服用之物皆已故素隱曰魏臺問物故何義高堂隆答

曰物無也故事也言死者無所復能于事也又凡喪事曰大故

禮記君子非有大故不宿于外又文王世子凡釋奠必有合也

有國故則否註凶喪難釋負先師不合樂也又棖韻音孤賈誼

弔屈原賦般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也歷九州而相其

君兮何必懷此都也史記故作辜又謂補入語故音古東方朔

客難悉力慕之困于衣食或失門戶使蘇秦張儀與僕並生于

今之世曾不得掌故○正譌从久作故古通用久秦詛楚文石

刻故淑作久淑俗从攵作故非篆作故攷此說凡六書故讀會

正韻故从攴误也六書統分故故為二故久古也故特犯也凡

特因之義皆用之借為緣故字故故兩存同音異義尤非又鋼

本作固固與故別韻會小補故通作固引史晉世家必固于道
老莊于固實華昭曰故事之是者按史記俗本作固承譌通
亦非又同文擧要 岐 古文扸六書統从攴與从手同
別作尺緊丗非 篆作嵌嵚舊本闕从扸為正 攸 作
與起也六書統攸篆作 ⑥ 敋 與擱通又安格切音額義同
峙舊本闕从作為正 正韻七陌敋手打擱批打分
為 敆 同合說文合合口也敆會也增韻併也舊註改音闔非
二 正韻亦作合按合加攴非爪原湖合作敆从攴贅舊本
洽說文分敆 𢻫 古文赦篆作焱大古亦字从攴小罪亦攴而
合為二非 釋之九經字樣赦同赦總要以小篆譌作赦
為非 赦 同篆說文擊馬也 𢻹 同牧 敊 舊註音綠散也按
沈 又姓五胡後秦註 為省 楷康琴賦敊音先
別見玉 𢼯 同刷又部作㕞从㕞為正 𢼤 數字之譌數作敊
部琴註 舊註又音近速義同誤 舊註洽篇海譌為
𢼤改音桂放也侯也六書統數迋徃切放也从攴㞷聲音
義未詳不知數柾古通从少从王柾徃从㞷舊本𢼤無楷 𢾊

同枉

毲 俗𢿣字舊註同毲非

敊𢽳 舊註杀同殺按說文古文殺篆作𢿥𢿡从放篆作𢿥布篆作杀六書統𢿥从人出川外从出从米从攴出H者古刑人于野也杀枲也縛之以枲也攴之令出于外也又作彔从夂从又从木又䊮从攴从手从八𢿥本省作殺改作敉杀非又說文𢿥从放少聲形㴸𢿥省作杀無淺義長箋云杀形从乂杀古亥字出其首如刀𠛬入項形正為行𢿥𢿥二文不詳所从書統長箋雖詳而說亦外戾不足信闕可也篇海別作𢿥㲉尤非从殳部殺為正

𢼄𢼅 二文六書不載音義並非

效 許教切交去聲說文象也六書故觀已為者效之也又汝也功也漢尹賞傳追思其功效又驗也漢伍被諫淮南王以吳楚七國為效藝文志儒者已試之效皆魏徵傳仁義既效又顯致曰效獻也進也曲禮效馬效羊者右牽之效犬者左牽之漢書諸將效首虜以請單今日號效效丁角○从交篆作𢿥正為本義象也餘皆假借別作効傚非泥

敳 舊註虔孔切烋上聲訓擊誤

𢕟 倣字之譌古文淵篆作𢿥集韻篇海譌作𢿥舊

木𢿬見弓部微宜刪

⿰巨攴 與拒通

⿰𠂆攴 𢿬字之譌見前支部𢿬敫二註舊註分𢿬𢿬爲二攺从攴非

敉 毋禮切音米爾雅敉撫也書大誥民獻有十夫予翼以于敉寧武圖功註丁裝敉撫武繼也謂今武庚蠢動民之賢者十夫輔我以往撫定商邦繼嗣武王所圖之功也集韻通作彌儀禮士喪禮註巫掌招彌以除疾病疏云彌讀爲敉安也或作侎又濟韻縻皮切音迷義同舊註汾正韻技訓及非○本作敉篆作料舊作敉非

技 敉字之譌舊註音畜徵技痛至貌又舒敉切音符收穫多也與技字不同並非別見欠部扶註

⿰开攴 舊註音窯打枝聲又㾾庚切音彭義同撥搬爲俗書因篇海音訓謑

七

⿰君攴 同敤譌省說文作敤

⿰耳攴 扞捍同正譌通作扞俗作捍非泥

敘 俗敘字魏校曰叙从余从又又會意余一音斜以手槃治其余也凡从又者通訓爲手或从支从从文並非按此說迂泥从支義通舊註謂俗从又誤不知从支作敘亦誤別見文部敘註

⿰甬攴 尹竦切音湧抨擊也从勇省會擊意舊註先孔切松上聲他孔切音桶並非敵

亦俗書

安劂

敝

舊註音鋪敀敝屋欲壞按算經數億至億曰秭秭亦曰敝亂會七廢補註一曰數也十秭曰補集韻或作鋪亦作敝古作鋪據此說舊本音義竝非

㪟

舊註同㪟按从皮从支竝俗書

敥

舊註音妥安也按沂原斷俗作致妥加支非

𢿫

朋沒切音孛敊卒旋放之貌或作勃同文舉要叔殷焉勃篆作𣪠正韻勃亦作勃敎註引漢武紀鼓瀕舊註又與勃同然泥六書故手部按又作敎引淮南子大風敎木亦非

敎

古孝切音較廣韻訓也又效也冊韻授也易坎象君子以常德行習敎事觀象先王以省方觀民設敎書舜典敬敷五敎在寬酒誥勿庸殺之姑惟敎之禮王制修其敎不易其俗又明七敎以興民德註七敎父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客宋程頤曰敎必就人之所長所長者心之所明也從其心之所明而入然後推及其餘孟子所謂成德達材是也又宮敎漢后紀明帝井進先后宮敎修又胎敎賈誼新書周后妃妊武王于身立不跛坐不差笑不諠獨處不倨雖怒不詈胎敎之謂也又諭告之辭大子曰諭親王后妃諸侯曰敎

晉傳亮爲宋公劉裕修張良廟教首曰綱紀末曰主者施行比上諭下亦肰其體與敎小別其義與令同也又叶韻音交韓愈子產不毀鄉校頌以歡相國人未安其敎叶上僑下嶠僑音喬又大雅抑詩第十一章凡十句樂慘藐虐耄爲韻樂音洛慘音懆七各反藐音麥耄音莫匪用爲敎敎字與諄知昭非叶音韻旨因朱傳誤叶敎爲入聲轉樂韻引詩敎叶虐非陳第詩古音考首句昭音照慘同懆藐音貌樂虐與耄並叶去聲亦非○正譌从攴𡥈聲文作斆則會意𡥈音交篆作斆古文从言作䛫省作斆俗作教敎與斆通互見後斆註

散 與揹通

㪉 彼字之譌

敲 敲字之譌奇字韻敲同謂或譌作敂舊本又部敂音義同敂不知敂敂本作敂非音快訓休息也从敂爲正

敏 米允切音閔聰也疾也捷也書禹謨黎民敏德說命惟學遜志務時敏詩大雅股上肩敏又五音之一爾雅商謂之敏郭註五音別名義未詳又足大指大雅履帝武敏歛易作撇又姓又紙韻音米小雅曾孫不怒農夫克敏叶止芑漢書叙傳宣之四子淮陽聰敏舅氏蘧蒢幾陷大理敏與恭敬

義别故悖論分言之正韻入軫斂恭也廣韻儆也並非○从攴敬聲本作𢾕篆作𢿅同文舉要敬敎作𢿅别从又作𣀗亦非

[illegible]

𢿛字之譌舊註引篇海音而動貌與欠部歐義近改从攴又音辰擘聲从非叐部譌作敐

㛅

舊註音即甚也扠艮訓甚改音即加攴並非

敥

舊註音閃敞敥舉手貌又女洽切念入聲盡也音義並非

散

散字之譌六書統篆作𣀗从又从肯省从殳又手也手𢪏肉持殳以進也𢪏肉兒肎也兒肯以進敢之至也精溢辭从肎从殳未詳舊本从攴作敫非

救

居又切音究振也拯也護也黃石公三略使讎治讎其禍不救又周禮司救註猶禁也司徒以禮防禁人之過也又爾雅絢謂之救註救絲以為絢屨飾也或曰亦謂名又姓漢南土從事救赫又尤韻音鳩詩邶風匍匐救之叶川上求游升嵩武王幽盤銘溺于淵尚可游也溺于人不可救也魏曹丕京洛行賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從禍卒不救○說文救止也从攴求聲篆作𢿯俟求非聲止不足盡救義凡救必謀所以安全之舊本定正韻十九有救亦作捄詸捄按董仲舒繁

救敓扶衰作捄義通文字音義

㑥 仲中信古通集韻仲或作

从言作詸別从攵作敠並非

㑥篆作㒇揉此說㑥即仲本讀平聲舊註理也與仲義近改直刃切陳去聲與戰

陣陣字音㴬分爲二字非又集韻㑥或作抻揁亦非

𢿱 本

字書呂刑敿𢿱矯虔今文作𢽜

魚矩切音語樂器狀似伏

姓譜有脫無𢿱舊註又姓非

敔 虎背上有二十七鉏鋙以木

爲𢿱操之一名楬楬名敔衙也衙止也所以止樂也○說文敔

禁也捄敔以節樂故訓禁䦧䦧古通守之也與敔別詩周頌柷

敔在經敔譌作圉舊註亦

敕 恥力切音尺戒也釋名敕飭也

作圉非互見木部柷註

使敬飭不廢慢也又戒敕爲文

書誥之切者周穆王命鄧父受敕憲漢以下用之或稱敕書或

稱敕諭手敕漢制天子命令其四曰戒敕即戒敕高祖手敕太

子元帝敕東平王傳相是也唐制王言有七四曰發敕五曰敕

旨六曰論事敕書七曰敕牒宋敕或用之于獎諭非敕勑意其

戒勝百官曉諭軍民別有敕膀明制誥遣諸臣予敕行事備哉

職守申以勉詞凡褒嘉責讓並用敕詞皆散文六品以下官贈

用冊敕命始用四六漢書曰誡敕刺史大守及三邊營官敕文曰詔敕某官世謂此為策書非也唐史貞觀四年太宗敕百司自今詔敕未便者皆應執奏毋得阿從不盡己意宋敏求春明退朝錄蔡邕獨斷曰天子下書有四一策書二制書三詔書四戒敕自隋唐以來除改百官必有誥敕予家有景龍年敕其制蓋由中書門下省故劉禕之云不經鳳閣鸞臺何謂之敕唐政事堂在門下省除擬百官必中書令宣侍郎奉舍人行進入畫敕字此所以為敕政事堂出牒布于外故牒奉敕云云也錄是推之自周迄漢皆有敕待詁引文字談苑敕之名定于唐顯慶中誤也又唐中宗公主倚勢受賕各沽納錢別除墨敕除官斜封以付中書時號斜封官又廣韻理也詩小雅楚茨既匡既敕來傳匡正敕戒也有經敕作敕非○篆作𢾊說文敕从朿擊馬也朿聲孫氏楚革切敕从朿戒也爾地曰敕朿非孫氏恥力切按朿非聲朿有約束之義會戒謹意爾地與敕義無涉說文舛甚至於敕左體因古篆譌从來有體因艸書譌从力不待辯而知其誤蓋古刻㓠之篆形近易溷敕之為勑猶粟之作桼勑自

與救別易赦淤作勑安知非傳寫之譌未可謂勑與赦通救可借用勑也勑音賚與來讀太公聲通韜古則曰敕語用勑飭非正韻七陌敕亦作勑勑引書勑天之命焉按傳謹勑之七失考正

敖 吾毛切音嗷遊也詩邶風微我無酒以敖以遊通作遨又燕樂小雅嘉賓式燕以敖又楚人謂未成君爲敖楚辭吾告諸敖以不長又莫敖連敖皆楚官名後并爲一譌作䠶漢五行志引左傳莫囂必敗按囂同囂𢾺蕭韻音鴞與敖音義別故漢書註師古曰囂或作敖正韻十三爻敖部収囂囂註引孟子囂囂讀若敖誤也又姓又舞佐王風右招我由敖叫上謝陶註敖樂官之佐天子諸侯皆有房中樂也又地名小雅搏獸于敖叶上聲苗敖山卽東都甫田後爲鄭地又與熬通荀子天下敖敖然若燒若焦又蟹大足有毛似鉞荀子蟹六跪而二敖註跪蟹足敖大足也或作螯俗作𧊅䵅又去聲音奡慢也倨也曲禮敖不可長通作傲㥿別作驁謷○从出从放本作敖篆作𢾺正韻謂敖从士从方不考六書形聲故譌方本作方敖省爲敖敖六畫舊本敖附七畫非又說文傲倨也嫯侮易也𢾺出遊也分

為三按數遊之數平聲轉去兼偕㑷二義加亻加女㚤非

敗 薄邁切排去聲爾雅覆也疏云傾覆又釋名潰也春秋書敗師十有六傳曰詭道而勝之曰敗又司敗官名今司寇又姓五代石晉將敗崇美又爾雅肉謂之敗註臭壞也又寘韻音憊詩小雅式遏寇虐無俾正敗叶上厲荀卿賦功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世賈誼旱雲賦獨不聞唐虞之積剝兮與三代之風氣時俗殊而不還今恐功久而壞敗吳棫云霽隊古通寘舊註引荀賦叶音佩非又毛氏曰物不自敗而毀之則北邁切讀若拜物自毀壞則薄邁切讀若稗不知物自毀人毀物雖殊其為敗一也舊註襲正韻六書故韻會存毛說分二切二音尤非○說文敗毀也从攴貝敗賊皆从貝會意徐曰攴攴猶必厚以按从貝無深義貝乃聲也篆作敗六書故作敗正譌籀篆作敗从財為正集韻古文作貝借用貝非

赦 同赦見說文篆作赦舊本赤部收赦攴部闕

赦 古文

賽六書統篆作殺舊本𢧐附六畫非同文舉要別作亻亦非

〔八〕

𢿢 同椓六書統敎竹角切擊也殳部㲉冬毒

切椎擊物也按敍殺義同分二音非从敍為正

⿰卑攴 普米切音㿰說文斁也

⿰畢攴 俗敕字

⿸厂攴 傳註盧没切論入聲殷攺不消利又不穩按殷雖載篇海宜刪

敜 尼葉切音攝塞也書費誓敜乃穽六書故疑卽攝字集韻亦作捻按二說泥

敝 毗意切音幣敗也禮少儀國家靡敝註謂師旅饑饉之餘財物靡敝民力凋敝也又弊也郊特牲孔子曰冠而敝之可也註始加緇布冠太古齊時用之不聞有垂緌然此冠非時王之制冠畢棄之不忘古也又害道傷化曰敝董仲舒策道者萬世無敝敝者道之失也故王者有改制之名無變道之實又考工記弓人凡為弓長其畏薄其敝註畏作隈弓曲處敝者手所握處也又凡相筋欲敝之敝註椎齧獸筋欲得勞敝而熟也又姓左傳齊敝無存景公伐晉夷儀無存先登放公得其屍三襚之又泰韻音敗趙充國傳空內自罷敝註敝與憊同卽疲憊又屑韻音鼈吳棫韻補引老子大成若缺其用不敝韻會引詩敝笱在梁徐邈讀蒲結切按老子非盡用韻吳說況齊風敝笱朱傳訓壞言齊人以笱敝不能制大魚喻魯莊公

不能防閑文姜本無叶音徐說尤非○說文敝帗也一曰敗衣
按說文帗音義與敝別敝不當溷帗敝義不一專訓衣敗然非
又獘與敝通儿从犬亾宜用斃說文獘訓頓仆復云或从死作斃
合斃獘爲一謬與爾雅斃訓踣同義死則不比頓踣也別作獙
雖見周禮春秋傳國語皆敝字轉寫之譌犬省爲大大變爲廾
義難通正譌韻會敝通作獘斃然非魏校曰敝从文天下事
知其敝而更之何亂亾之有小人飾非釜成禍亂不極壞不止
故轉必避切借拚藏之義㡀从巾从公象衣敗形敝以㡀爲丗
篆作敝按此說从文義通从攴廾㡀
七畫舊本譌从㡀敝附八畫亦非

敞 齒兩切昌上聲高也曠也豁也漢郊祀志
初天子封泰山泰山東北阯時有明堂處處險不敞註阻阸不
顯敞也別作㢢廠非又徒黨切湯上聲姓也漢敞屠洛又與惝
通敞罔卽惝怳相如難蜀文敞罔靡徙註失志貌亦作㢢張衡
思玄賦魂㦥惘而無疇義同舊註敞怳亘不諦非又惝怳或借
敞言轉義別正譌十七養敞部收惝㦥昌兩切與敞音溷韻會
小補敞通作惝引楊雄賦弘惝亘霛註高大也皆未詳惝㦥非

門兩之齊弘敞無惝怳之義賦本作敞俗譌爲惝非惝敞古通也𢿫非韻會附敞韻轉他孟切引集韻扸也敞無扸義尤非○說文平治高土可以望遠也按敞有借義事偏高土泥从尚篆作敞俗作敞

敟 同典六書統主也典常法也典之以治人故从攴篆作𢻃按典加攴無淚意分典敟爲二非

[illegible] 舊注音雜屎敎謨

[illegible] 舊注古文敉按籀本作敟說文譌爲敉正譌收敉說以敉爲古文獨六書統敉爲古文之爲舊本敨故兩存又部存敉失考正博古圖銘文篆作敉亦非

[illegible] 舊注音斬平聲又音讒鳥倣物又倣音謙義同倣又鳥部鷂音義與倣同按鳥啄啄物本作啄俗謂之鷂鷂音緊舊注音啄是讀若讒及斬平聲然非鷂假敨皆俗書从攴無義存鷂可也

[illegible] 舊注古文撻整字从此按撻古篆作䩉从奪牧非古文又說文敓彊取奪部奪奪音義異謂盜从敓亦非別詳皿部盜註泝原作敓與撻同

敪 舊注音掇故敪知輕乖也又音切皮鞹也正韻二音殺武引廣韻故敪稱貴故于康反莊子謂之玷攤按莊子知北遊篇大馬之捶鉤者年八十矣

而不失毫芒註大馬大司馬也掫掫劍者爲司馬掫劍也江東三魏之間謂鍛爲掫劍一名鉤郭象曰玷掫鉤之輕重無毫芒之差玷音點掫音朶玷掫蓋郭象註正譌改玷爲敁指玷掫爲莊子語誤也焦竑俗用雜字作敁敠音顛掇註云以手量物輕重篇海敠數貪不呼自來集韻斷殺絶也皆非定音碑詁闕疑可也又轉注古音十五成玷音拈引莊子玷播大馬之鉤俗謬云拈斤播兩也按掫譌爲播玷訓爲拈音義與莊牴牾尤非六書故敁掇同

敊 敊字之譌舊註引玉篇擊馬音訓與敊同

重俗字無義舊註音諦相及

𢼸 古文徵从敳轉注从壬篆作𢿌舊本巛下改从从

出

敧 也又敧敧相著也竝非

丁附文部非又精蘊數之盛切驗也俗作徵徵聘召也从彳从數會意轉爲五音之徵必分微與數爲二非互見彳部徵註

敳 舊註亦古徵字按从山从行無義說文徵从微省壬部古文作敳義闕長箋云擬从敳省各聲此亦彊解無確證篇海數又作敳六書統篆作敳凡敳字之譌舊註音

𢽳 古文轍爲火燕音闕也

𢾍 音于扶之也誤

𩚬 同 譌

𢿵

五計切音詣說文敕也與戟義同

敡 余祭切音異輕簡也通作傷古借易義同舊註轉式壬切音試非六書統文部敭敭兩存然以攴切一引許氏曰傷也从攴从易易而攴之也按一訓交易也別作敭都昆切篤也从攴从易慢易者加攴也按敡敭同一字偏旁小變分二音非訓篤音義與敭涸訓交易當音弋改音敳然非

敢 古覽切音澉果敢也廣韻勇也犯也增韻忍爲也儀禮燕禮君無所辭賜于使臣臣敢辭註謂若惴懼之事不避危難用勢從浚之又士虞禮敢用潔牲註敢者冒昧之辭疏云凡言敢者皆以卑觸尊不自明之意○說文从𠬪古聲作叙篆作𣪠按古非聲𠬪非義未詳專訓進取亦誤

鍾鼎文作熎

𢾃 舊註鉏懷切音近豺邪也按沶原𢾃俗塌字今俗又作𢾃舊註訓邪與周禮形方氏註佤邪義同改音豺非

𢿎 古文奏字之譌舊本作𢿎敉然非譌又部敘註

㪔 散本字說文从攴从𣏟𣏟剝麻也卽分離之意石鼓文作繖加辵無謂

散 蘇懶切音傘疏離不聚也禮玉藻五十不散送註喪禮啓殯後要絰之麻散垂葬畢乃絞

方十始衰不散麻送葬也又不自檢束莊子養生主散人又惡
知散木註不在可用之數唐陸龜蒙自江湖散人歌又官非要
顯爲冗散韓愈進學解投閒置散乃分之宜又姓散宜生又藥
石屑曰散華佗傳授樊阿以漆葉青黏散又嵇康琴曲曰廣陵
散衛註音姍非又寒韻讀若酸古寒刪二韻通曹植洛神賦精
移神駭忽焉思散俯則未察仰也殊觀蕭氏韻通散生南翻引
潘岳笙賦樂張女之哀彈聽廣陵之名散元微之詩酒戶年年
減山行漸漸難欲終心懶慢轉覺興閒散皆平陽聲按潘賦散
與築發滿管爲韻凡十句非元詩散叶難之例韻通散叶彈不
詳考本賦上下叶音蓋襲轉注古音寒韻散平聲而淡也又調
去聲酒爵名周禮鬯人凡禜事用散註禜祭狀以祭尊用尊無
文飾故曰散又禮器宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散註散
容一升散容五升此以小爲貴也一說天子諸侯及大夫皆獻
尸以爵無賤者獻以散之文韓詩說五升曰散散者訕也飲不
自節爲人謗訕也宜叶又成公綏嘯賦時幽散而將絕中矯厲
而慨慷元結酬賈河許人子許被觀官又得別散叶上惠下聲

又本草古散木名可爲杖亦名虎散

殿斂腶 三字皆俗書雖見篇海無刪舊註音義誤

聚 昔果

切科上聲說文研治也篆作敹

⿰肅攴 俗㑥字舊註予嶋切誤

⿰杀攵 六書無敪舊註音怪訓毀也誤

⿱炏攴 同𤆵

舊本攵部𤆵音終非

⿰炏攴 敥字之譌說文烄訓交木然敥訓交灼木舊本火部有敥今譌从炎作𤆵義同形別又音斁以手散物然非篇海敥音紋引說文尢非

⿰杀攴⿰卓攴 二字然俗書舊註訓擊撲奪非

敦 都昆切音墩崇也厚也易敦臨之吉以厚終也書來誤敦敘九族別作惇又姓衛醜人敦洽又迫也詩邶風王事敦我韻會引箋云猶投擲也又他渾切音豚大雅鋪敦淮濆註布其師旅厚集其陳也鄭箋音屯韻會屯通作敦與屯聚之屯同漢禮樂志中千乘敦昆侖又敦煌郡名杜林曰古瓜州地則作焞燉又灰韻音堆爾雅如覆敦者敦丘註敦音對覆敦木作盌盂也疏云如覆盌者舉其類而言之又詩豳風敦彼獨宿註敦獨處不移貌又寒韻音團聚貌大雅敦彼行葦傳曰勾萌時也豳風有敦瓜苦毛氏曰猶專專

也正義曰爪紫芟貌朱傳敦攺音堆泥又寒韻音端蘇軾祭同安郡夫人文嗣爲兄弟莫如君賢婦職既備母儀甚敦敦雖杜眞韻古悲山與先通轉舊註敦音頓叶賢非又蕭韻音雕畫弓也大雅敦弓既堅荀子天子敦弓說文作弴省作弴本音墩韻會讀若雕泥又軫韻音準周禮內宰出其度量淳制註淳布帛幅廣也制匹長也通作純集韻淳或作敦杜子春讀敦爲純音準又震韻音頓爾雅大歲在子曰困敦在午曰敦牂又釋丘丘一成曰敦丘郭璞註引詩至于頓丘頓敦音義同與前覆敦音堆別又隊韻音對器名似彝有足禮明堂位有虞氏之兩敦註盛黍稷器周禮合諸侯共珠槃玉敦註敦槃類珠玉以爲飾鄭司農云玉敦歃血玉器集韻作⿱敦皿或作𣫕○正韻敦分戴灰寒蕭眞軫隊效震韻凡八音箋乘間奇集敦九音韻會小補十四音朕皆假借牽合如周禮司几筵每敦一几鄭玄讀若燾杜效韻陸德明讀若燾杜德韻劉昌宗讀若紬杜尤韻義同而音各異求免轉寫承譌故皆削之

敨 俗剖字舊註偷上聲訓展非

敕 舊註古陳字按古文从申作陣篆作𢼄

毛氏曰陳从𠂤从木从申省本作𨻰當从木申申與東柬二字異今皆作陳𨻰據毛說敕非古文甚明說文戰陣之陣作敶篆作𨻰从攴陳聲佩觿集曰軍陳爲陳始于王羲之小學章六書統敶布列也不成列者攴之篆作𣀀舊本省作敕非

敫 舊註音皦敬也六書故曰說文敫光景流也从白从放讀若龠又吉歷切敬也吉弔切歌也堅壵切擊也又牽幺切倜謂敫之音義俱可疑以敫爲聲者徼繳噭有堅壵之音激𣪠有吉歷之音繳𣪊之繳有龠音按徼激擊皆失本義舊註專訓敬非戴說無確詁从說文訓爲近「又身八畫舊本作敫附九畫非

𢽾 古文敢字之譌說文六書故正譌作㪉詳𣪘註

散 俗字舊註音觀訓件非

𢾅 舊註音針擣石擊也又上聲章錦切洗擊也按說文抌訓深擊集韻或作揕韻會抌或作𢻰刺也擊也舊本𢻰𢾅𢽿訓擊𢾅改音針分爲二擣石與砧碪混𢽿非

敪 舊註音揣試也又音朶義同又音舛揣也按六書統度也从攴从耑求其耑也與揣同篆作敠舊註音揣不知敠同揣也朶舛二音非

敦 泝原同逹

敎戾也舊註音義同遂分爲二訂正篇海轉音揮𣡽華剌也𣡽同樺卽今樺皮可貼弓按博雅𢿨繣乖剌也今繣譌爲𣡽乖剌譌爲華剌謂樺卽𣡽音義與𢿨反尤非舊本攴部譌爲𢿨華部𢿨重出

㪾

縣字之譌舊本尸部縣註與徽同按移縣就寬曰縣音揥俗作縣舊本縣尺里切音恥𣪍丑利切音熾前後音切矛盾今俗呼體𩪘體揥聲近故譌別作縣非

𢽮

舊註同𢦔按說文𢽋篆作㪊讀若𢦔與𢦔賊之𢦔音同義別𢽮不可與𢦔溷今改作𢽮因囟鹵形似而譌也

𢾡

羊劬切音俞投也

𢿀

與杜通書費誓杜乃擭斁杜音義同說文斁閉也又𩋙引周書斁丹雕按石經今文林作塗斁與塗義別說文謑以塗爲斁舊註引書作斁於非

𢿣

俗指字舊註訓摩與指義合分二字非

敺

舊註訓敬與敫義同改音霹非

𢾅

舊註古文綴按六書統作𢿫从夊从出从刀據此說从刀舊𢿫迨舊本改作𢿫因ㄅ篆作ㄋ形相似誤从勿也互見前敄敍註

敄

舊註古𢽸字按敄六書不載獨秦詛楚文有敄譌作敄舊本女部有婺皆不詳所出疑云

古親**敼**舊註同振按振俗作敹从亭者**敳**[illegible]字之譌文部
字非因穿亭形相似而譌六書無敳[illegible]亦非舊註重
出**毀**毀字**敬**居慶切音竟恭也肅也易坤卦敬以直內左
之譌傳敬德之聚也禮祭義去敬自長始教民順
也又任昉序王儉集合經味道之士莫不北面人宗自同資敬
註士執弟子禮以儉爲人宗語曰資于事父以事君而敬同言
師事之如君父也又姓漢刺史敬歆又諡法夙夜恭事善合法
典篆方盆平法曰敬又叶韻音欽曹植車渠椀賦何神怪之互
傳信一覽而尤敬雖離朱之聰目猶炫燿而失精○篆作𢼊石
鼓文譌作𢻨鍾鼎文作𢿡字彙茍音棘上从羊省茍从艸从
句與茍別敬字从攴从茍左撇直下不與句混按此說迂泥甚
吳元滿總要茍訓引廣韻恭愼从丫句會意籀譌从羊作𦍌小
篆謬音吉敬訓敹疾借煩數从茍从攴攴取手捷之義籀與茍
混小篆譌作亟據吳說敬愼之敬本作茍敹疾之亟當作敬肰
按吳氏諧聲指南公聲震韻茍敬義同敬讀如竟不音亟入聲
質韻亟極同聲不收敬或合茍敬爲一或分敬亟爲二何前後

自矛盾也說文亟訓歔疾集韻亟或作䓿說文敬訓肅廣韻訓恭愼集韻或作慭吳氏以茍爲敬以敬爲亟尢非互見後敬註

[illegible] 敓本字

敭 同揚俗讀若暘非

敕 舊註音練搥打物又較也按舊本水部有潄說文潄敕攴部[illegible][illegible]鑯也篆作[illegible]敕即潄省訓較非

[illegible] 俗書無稽舊註音睛盡也又音圭𠁁也炏非

[illegible] 集韻揹或作數舊註散敱分二音非

[illegible] 舊註音蠢亂也動也按經傳或作[illegible]本借蠢从春加攴非

[illegible] 同拎與拎通見集韻舊本闕泝原拎俗作敥

㊉

[illegible] 舊註巨支切音其弓硬貌按从攴非弓屬乘無其音炏非

[illegible] 俗書宜刪

[illegible] 俗劳字本作劢剁也劃也从三刀會意隸作劳舊註音義同劳譌作[illegible]非

[illegible] 俗書舊註非

[illegible] [illegible]字之譌篇海音欠貧也誤作[illegible]舊註口陷切音嵌訓貪改貪爲貪炏非訂正篇海又與敁同亦非

[illegible] 舊註譌諺與前敹同敹改从桑尢非

[illegible] 諸矢切音止說文剌也六書統从攴嵩省篆作[illegible]舊本作[illegible]非

[illegible] [illegible][illegible]炏譌文舊註音[illegible]訓不安非

敹 數本字說文引書康王誥用敹遺我後人休今文作數本作專鍾鼎文作䆉

㪣 𣪊俗字說文有𣪍餅𣪍舊本攴部本作𣪠𣪡音烘𣪡改音同誤分爲二

𣪠 舊本攴部𣪡註與𣪡雜出然譌文

敱 吾關切音按說文有所治也又隤敱高陽氏八元之一又上聲音愷集韻改理也本作敱篆作𡔷舊本攴部譌作敱韻會敱音哀然非

𢿏 舊註音義與戈部𢧐同二文皆譌

𢿵 古文𢿵

毀 舊註音批敗敵屋欲壞按擬訓反手擊之也敱與擬通

𢿒 同擬

敲 丘腰切巧平聲從𣪏橫擊也左傳邾莊公飲酒闇乞肉敓之杖以敲之又短杖曰敲漢賈誼過秦論執敲扑以鞭笞天下又宋洪皓松漠紀聞窪勃辣駭彼云敲殺也又效韻口教切覺韻口卓切義同六書故敂之重爲攷攷之重爲敲聲義相近輕重如其聲又集韻或作擊摘○說文敲橫擿也敲擊頭也按擊與敲義近从攴高敲擊義不必分爲二正訓六藥敲音確註云毆打亦泥

𢾌 俗書宜刪

𢿤 古文拉見六書統篆作𣀔舊本譌作教

𢽾 籀文敢舊

本闕結體贅複經史竝从敵

⑫

⿸广敷 ⿸广敷字之譌舊註音訓同⿸广敷改从攴非

⿰畢攴 同畢篆作⿰畢攴舊註訓戰盡分爲二非

敹 攴部作敹按敹敹竝譌舊註彩上聲訓斧非

⿸虍畋 田畋通集韻畋或作⿸虍畋

⿰自攴 舊註同僕按敹見六書統與穆同古穆繆通改作敹从攴無義闕可也

整 整字之省

⿸虍敷 ⿸虍敷字之譌篇海譌作敢竝非

敵 他歷切音笛說文仇也爾雅當也疏云仇匹相當也左傳敵惠敵怨不在後嗣又兩軍對壘也增韻拒抵也老子禍莫大于輕敵管子兵法篇明理而勝敵又不致器者不能利適不盡教者不能用敵又嫡庶之嫡或作適適不當與敵混正韻亦作適引史記適不及拒李斯傳沛公至咸陽羣臣百官皆畔不適與敵同按管子孫子敵不借用適正韻會合爲一誤與正韻同奇字韻以敵爲敵字尤非

夐 呼鄭切詗去聲說文營求也廣韻遠也增韻又遠絕也○說文从旻从人在穴上引商書高宗夢傳說使百工營求得之徐鍇曰人與目隔穴經營而見之然後指使以求之攴所指畫也六書故曰夐遠目絕之

稱人在穴上無義所當自爲一字今亾其音義校此亦足正徐
氏之誤或又訓敻求即營求恐考班固典引上哉敻乎相如上
林賦儵敻遠去註敻迥遠然訓遠背敻求諸對偁言遠求消皆
諸家謂敻同營非篆作敻正譌从人在穴上出而行求會意見
辟篆作敻
俗作敻非

⿰寅攵 敶字之譌舊註音胤訓擣非

敶 舊註古陣字又平聲與陳同布也告也引離騷就重華而敶辭按六書本作敶从東作敶非古文又古陣字借陳互見敶註

𠩺 𠩺字之譌本作𠩺篆作𣁋氂犛斄通舊本𠩺載厂部九畫加攴改作斄非本註又斄牛鄉名誤犛斄音台者即斄縣后稷所封故地也見後斄註

敷 撫孤切音平散也陳也徧布也書禹謨帝乃誕敷文德詩周頌敷時繹思本作尃重文作敷隸作敷說文尃布也从寸甫聲敷施也从攴尃聲析敷尃爲二按布與施義相通說文分訓泥又敷與溥傅音義別韻會尃或作溥引禮祭義溥之橫四海或作傅引漢文紀傅納以言不知溥爲廣及之義猶徧也傅借義不一有平去二音與敷施義異必謂溥傅同敷非布俗作佈布雖訓徧與尃

義近當从尃集韻本作佈搏故切或[illegible]尃引相如封禪書雲尃
霧散徐廣讀不知雲尃本讀若孚俗刻文選尃作布必泥徐說
尃爲布謂佈爲尃本字尤非舊註从方从甫俗从叀誤
亦未詳說文本从尃作敷非作數也互見寸部尃註

敀

舊註昄上聲訓擊非宜刪

𢿌

俗標字集韻標亦作敹

𢿱

同盤省

數

疏故切音素計枚也筭數也自〻至萬億兆咳謂之數史黃帝命隸首作數以率其羨要其會作度
量衡由是而成註數即九章算法禮表記取數多者仁也周禮
獻民數穀數則受而藏之又曆數書禹謨註帝王次第術繼猶
歲時氣節先後也又理數易數孔安國曰象數者天理也非人
所能爲也天示其度地產其狀物獻其則身具其符心自其應
但未有求其故耳學者靜正矣不合遠近俯仰互觀之又何所
微也謝顯道曰堯夫精易數事物之成敗始終人之禍福修短
無毫髮差錯皆如其言然二程不貴其術又權數總志太祖少
機警有權數而任俠又姓譜音所計也曲禮問庶人之富數畜
以對儒行遽數之不能終其物又辨也詩小雅往來行言心焉

數之又責也儒行其過可微辨而不可面數也左傳昭元年執子南而數之又樂韻音索頻也禮祭義祭不欲數數則煩又莊子逍遥篇彼其於世未數數然也郭註足於身故閒於世也又屋韻音促密也數罟見孟子數目見考工記梓人註又音速亟也與速通樂記衛音趨數煩志賈誼鵩賦淹數之度語余其期又逆數有命又宥韻音漱陸機宣猷堂詩篤生我后克明克秀體輝重光承規景數篆作數秦嶧山碑作數譌作數數今俗貪用古字譌以益譌从數可也

敿 連橋切音卿縫綴也書費誓善敿乃甲胄蔡傳敿謂縫完之勿使斷毀也孔氏曰簡也說文擇也譌

毆 丘迂切音區逐也周禮方相氏索室毆疫史韓信傳毆市人而戰之通作驅易比九五王用三驅鄭玄本作毆舊註泥正譌驅乃馳馬分爲二非又毆毆與毆音義別韻會無韻驅或作毆亦作歐引食貨志歐民而歸之農有韻毆註引毛氏曰毆擊字本从殳或从攴支敲也譌合毆歐毆爲一與正韻毆註同

[illegible] 同竊六書統篆作敼敼舊本闕

[illegible] 同貫見六書統舊本闕

十二

敹 與撩

通舊註音了**敼**歖字**斂**歛字**敯**同𢽵說文**𣀔**同𣀓通
調小長貌非　之譌　之譌　篆作𣀧　作賁別
作贅賾非舊註**𣀕**叡字之譌舊註音鞵裁至也按說文**𢿫**
重出从𢿫爲正　作敿讀若概今誤入攴部音義𠀤非
同亂見說文別**敽**古巧切音皎說文繫連也書費誓敿乃干
詳乙部亂註　註連盾縧所以繫盾鼻王肅曰敿盾當有
紛繫持之舊註繫爲𤔔繫又敿俗譌作敽非敽與敿**𣀗**丘
別集韻或作敿六書故疑即撟同文舉要敿同敽𠀤非　腰
切𢿱平聲說文𢿱用也義未**𢻮**俗字舊註登鄧**𣀒**古文撟
詳丂字亂敿倉頡篇敿字　二音訓升舉非　篆作𢿱
與撟通俗也本**𣀘**俗字舊註音**𢾺**俗根字舊註同敦
作𢿱省作敿非　肅訓打聲誤　攴部作𣀏𠀤非
𢿾篇海收𣀌**敬**𢽢本字正譌从攴苟會意苟音棘自急敕
𣀌𠀤非　也从羊从包省从口者口猶愼言从羊者
羊性剛很有勇持意與善美等字同義篆作𦎧隸省作敬俗作
敬从茍非苟苟艸名精蘊敬主一也从茍者緩則無功从久者急

則拘迫不能久篆作敲按此說从久作敹義 **散** 同㪚隸用散
通隽从攴非同文舉要篆作譌譌不必泥 正譌㪚訓分
雜㪚尊訓 **敾** 同敵見六書統隽 **整** 章引切音軫齊也飭也
雜肉泥 本闕从敵爲正 詩大雅爰整其旅左傳
宋師不整史唐裴充庭在職公務修整又姓明洪武中整幼見
敕閱雜記說文从攴从束从正正亦聲徐曰束之又小擊之使
正也篆作𢾽按正非聲諸正上 **敹** 籀文擽見六書統奇字韻 **敼** 歎字
聲會聲飭意俗譌从束作整
之譌改 **敱** 俗敮 **敳** **𢿍** **敲** 三字皆俗譌宂刪 **斀** 椓𣀤同說文
音孝非 字 太陰之刑引
書呂刑刖劓斀黥按書本作椓集 **斂** 力拱切音薟說文收也
韻或作殺敥改从攴从殳並非 𠎪韻聚也書洪範斂時
五福詩小雅此有不斂穧又姓姚秦錄輔國將軍斂憲又太晉
力見切義同又殯也禮喪記小斂內戶大斂阼階俗作歛又平
聲力驗切斂盂衞地名左傳僖二十八年齊侯晉侯會于
斂盂○从攴𣀔僉上聲篆作斂俗作歛非別見欠部歛註 **斆**

伊昔切音亦厭也終也書太甲朕承王之休無斁詩周頌無斁于人斯通作射大雅矧可射思从斁為正又暮韻音妒敗也大雅耗斁下土寧丁我躬周頌在彼無惡在此無斁叶上惡下譽又藥韻音約周南服之無斁叶上綌濩魯頌思無斁思馬斯作叶上維斁與殬別說文殬敗也引洪範攸斁改作殬舊本歹部殬註同斁並非又斁殬同音殊義韻會藥韻斁通作殬引楚辭有莫一人心不繹訛解也轉廣韻斁音同都切塗也引周書後丹斁按楚辭本作斁混借繹非書梓材本作塗丹雘改雘作斁訓斁為塗尤非

[illegible] 渠云切音羣說文朋侵也篆作[illegible]本作斁省作斁非

十四

[illegible] 舊註姑如二音闕義見篇海按篇海多譌文不足信

[illegible] 敵字之譌舊註音亂訓煩从𤔔誤

[illegible] 敫字之譌本作容篇作[illegible]通作徼舊本又部有斁非从攴敫音鋭訓恥也義難通

[illegible] 俗字

[illegible] 直角切音濁六書故曰以攴橫築也與擣義通鋭而入曰杵椎而舂曰斀

斃 舊註同獘按獘斃義別又屑韻音鱉仲長敖覈性賦懽仁抱義衹受其斃周孔徒勞名教虛說○

本作𢿞俗作斃

𢿞 持酉切音儔說文本作𢿞棄也集韻或作魗正韻十九尤魗引鄭詩無我魗今亦作𢿞合該魗為一音一義按詩魗叶音醜與醜通傳曰欲其不以己為醜而棄之魗非儔音𢿞溷魗非又正譌尤韻𢿞从攴𠷎聲别作魗非㱶魗从𢿞矣窺籀文尤非

𥳓 𥳓舊本攴部譌作𥳑竹部譌作𥶜穿絹切音釧小春除穀芒也篆作

敗 籀文敗古人連貝為賏貝即貝字从二貝者複象也

㊉

𣀗 𣀗本字舊註改音類擽也分𣁄𣀗為二誤

𣀓 同擽集韻擽或作攴擽扑韻會擽本作𣀗舊本攴𣀗皆訓擊義同分二音二字并本作𣀗今从𣀗俗省也

𣀔 同擽舊註音爍𢿥𣀔不定誤因𣀔本借爍

𢿡 俗字舊註音慮慢也侵也𢿨非

𠩺 鄰其切音釐犛牛又郎臺切音來義同又堂哉切音台地名漢志后稷封于斄在右扶風師古註斄讀曰郃今武功縣五丈原即此詩大雅作邰

㊉

𢾋 籀文壞篆作𢾋

𢿾 俗字

𢿤 舊註音佛理也按張衡西京賦竿殳之所揘𢿤註𢿤音畢揘𢿤猶擊刺也𢿤有擊義改音佛洗訓理

非

斆

古文數盤庚斆于民由乃在位以常舊服正法度註斆
民必自在位始惟舉先王舊常遷都之事以正其法度
也又說命斆學半孔氏曰斆敎也陸氏戶孝切敎斆同○說文
敎上所施下所效也从攴从季結孜埜古文斆覺悟也从爻从
冂冂尚矇也臼聲學篆文从斆省孫愐胡覺切按敎斆音義同
斆从學攴以督之會敎意斆當改訓覺悟人不當泛言覺悟令
義與學反音與學混此俗本說文之誤集韻敎或作學總要斆
即學本字小篆省作學韻會學本作斆今音效學校字但作學
皆誤合斆學爲一不知禮文王世子凡學世子及下文學干戈
羽籥斆學字與王制敎以詩書禮樂敎字同學記學然後知不
足敎然後知困故曰斆學相長分敎學甚明下文引兌命斆學
半斆譌爲學非學與斆同也陳澔禮記集說學學半上學字讀
爲斆音效黃氏日抄學古訓如敎敎之使效按二說斆學敎互
強去音詁不能折衷斆敎之字異義同學斆之形近音別誤也
又倣效非必借用斆淮南子詮言訓今社稷斆众而民弗離史
張釋之傳豈斆此嗇夫喋喋義同效字譌作斆今俗凡倣效者

訓之學非學斆與效古字通也正譌效通作傚斆注引史傳與
效同亦作學合學斆效爲一亦誤也甝侗曰說文以斆學爲
字于兌命斆學半義難通敎斆實一義按此說是正諸家之誤
朕又言斆亦通用學字觀前所駁說文自相矛盾恐訓敎與斆
通不與學混效與學斆別

厰 俗字 **𣪫** 敦本字篆作𡪞說文𡪞
不與斆混舊註失考正

怒也一曰大也正譌敦本怒詆之義借爲篤厚字按此說以借義爲正義謬與說文同
精盜从醉省从从久篆作歡久譌从攴不當別从心作憞按憞歡
義通必从

𢿫 蘇榭切音散說文繖散也从林从隹言布散其
敎厰憞泥

昔以收隹也舊本闕按隹鳥也散與雔瞿義近
因布晉收隹

𪉚 俗 **𣀔** 同撥管子吏斆敚以買譽又音
別去散字泥

字 寠義同俗用斆作勦字非也

厰 俗字 **敢** 俗字舊註音瑞訓敝 **變** 同變緐盜从䜌从
嶭說與前敝註同 久易窮則變變則
通通則久變而通之乃

𢿨 祖官切音鑽姓也漢鑽授 **厰** 俗
可久譌从攴篆作變

漁陽人見潞西先賢傳 麗

字舊註音義與羅同分爲二非加

⿰屬攴 俗屬字舊註音義同屬加攴非○舊本譌文與攴無訓雖見六書統从罬爲正篇海類編同又訂正篇海攴部二百八十四字如炇音僕火爇以敮音翰乾甚敯音文磨拭音以荼也敝音杳盡也敾數音查以指取物也海篇心鏡文部四百七字如攱音止兒也敫音包敳也敽音亂煩也澂音兆治也數音搜攪也𢿙音散離也有音無義如殷音皮音救慈音窗胡音索敲音迤敂音救敋音發發音舍毀音忌音敗𢿨音敵殺音熬敫音殺敝音緯敉音意𢿡音拂敦音駝敗音米婁音升熨音物𢾬音兆敫音宗非古誤以爲古如敹古文敎敫古文穆𢿥古文音夏𢿫古文音塵𢿂古文拂徵古文敬又坊刻所補攴部逸字如收史傳訓以目指使人譌作攸音㪍引集韻謂使也敌說文訓交灼木譌作敎音數引集韻文炊木敀柰訓楚文與婦同譌作𢿬古婦字引楚文刪數爲𢿏𢾺劉銖附庸鷃語譌作𢾀卽𢿡字見復古編它如敘卽漆敹同徵敀古𢿀敦同𢿢以同𤄢殺同𣀔件移校舊本尤甚不知所考爲何書所訓爲何義也近代字學之變亂類如此

文部

文 無焚切音聞說文錯畫也增韻華也廣韻美也菁也又理也如木有文亦名曰理又六書謂之文王要古今通論倉頡造書形立謂之文聲具謂之字許慎曰獨體爲文合體爲字李登曰物相雜曰文文相滋曰字又一字亦曰文孟子不以文害辭註文謂一字辭謂一句又易文言註文飾卦下之言古有是言孔子文之左傳宋仲子生而有文在其手曰爲魯夫人唐柳宗元曰少爲文章以辭爲工及長乃知文以明道固不苟爲矜采色夸聲音以爲能也又李德裕曰文章如日月終古常見而光景常新又南部新書李德裕鎮浙西劉三復在幕一日令草謝御書表曰太成之答曰文理貴中不貴速德裕以爲然又裴度與李翺書曰昔人有見小人之違道者恥與之同形貌共不服遂思倒置眉目反易冠帶以來異不知其倒之反之非也故文之異在氣格之高下思致之淺深不在磔裂章句隳廢聲韻也人之異在風神之清濁心志之通塞不在倒置眉目反易

冠帶也又宋王安石曰文者務爲有補于世猶器之刻鏤繪畫也誠使巧且華不必適用誠使適用亦不必巧且華要之以適用爲本以刻鏤繪畫爲之容而已又周惇頤曰文所以載道也輪轅飾而人弗庸徒飾也況虛車乎文辭藝也道德實也歐陽修曰聖人之文雖不可及然大抵道勝者文不難而自至也世之惑者徒見前世之文傳以爲學者文而已故愈勤而愈不至又蘇洵曰易曰風行水上渙此亦天下之至文也然此二物者豈有求乎文哉無意相求不期而相遭而文生焉非水之文也非風之文也二物者非能爲文而不能不爲文也物之相使而文出乎其閒故曰至文也又祀典書洛誥肇稱殷禮祀于新邑咸秩無文註殷盛也無文祀典不載也言王始衆盛禮祀于洛邑皆序其所當祭者雖祀典所不載而義當祀者亦序而祭之也又禮也詩大雅文定厥祥親迎于渭註言卜得吉以內幣之禮定其祥也又持法深刻謂之文酷吏傳司馬安之文惡俱在二千石列詆文惡以文法傷害人司馬安卿汲黯姑姊子又吏玩法曰舞文巧入人罪曰文致又采色考工記青與赤謂之文

赤與白謂之章又惠文冠名胥與照志武冠也前漢張敞傳柱後惠文晉灼曰洛冠也今御史服之本趙惠文王所造因以爲名又云惠者蟪也其文輕細如蟬翼又姓漢循吏傳文翁宋文本心謂文天祥曰本姓敬石晉諱敬姓敬者分苟文二姓潞公之講人莫之詳也又謚法經緯天地道德博聞學勤好問慈惠愛民愍民惠禮錫民爵位曰文又獸名山海經放皋山獸狀如蜂岐尾反舌善呼曰文文註好呼喚也又眞韻音民張衡西京賦都邑游俠張趙之倫齊志無忌擬迹田文莊驅逸旨擕以皇質雕以唐文六合怡怡比屋爲仁又先韻音眠晉蔡洪棊賦畫路表界白質朱文曲直有正方而不圓按本賦圓讀云叶下算塗授卒三百維羣皆杜眞韻本自相叶舊註沿韻書移入先韻文改音眠非又眞韻倫因文仁合韻西京賦逸旨叶同毛詩古音考分隸出逸旨文改音因叶仁亦非又去聲震韻音問小人揜過曰文一說自欺欺人揜惡著善曾文飾意讀若問義通○象機軸經緯形篆作文亦作彣商癸彝作文晉鼎作文六書統言部彣文章也从言从文中出言成文也按篆形楷當作𢻻

破體不可從宜刪

斑 俗辬字本作辬通作斑俗作斑斒舊本辬見辛部十一畫註斑本字俗作斒本註又云俗斒字以斒爲正以斑爲俗不知斑斒皆俗書也前後相矛盾集韻斒或作斑斕斒斒同按本義斑爲辬字重文義通改作斒斑非

𢼸 𢼸本字正譌从人从耑省耑物初生會意文聲舊从攴非篆作𢼸按文非聲亦會意俗作𢼸非也互見彳部微註

斊 舊註音齊等也中也疾也按齊或作斊俗作亝省作斊即齊之譌宜刪

八七

斌 同彬本作份說文引語文質份份今作彬彬正韻斌亦作贇按加貝贇从斌爲正

斈 俗學字

敘 雪豫切須去聲次第也書堯典百揆時敘洪範彝倫攸敘周禮視祲掌十煇之法八曰敘鄭司農曰雲有次敘如山在日上也又內宰置其敘註介次也疏曰謂若胥師等所居舍今市亭服又敘述也凡書策撮其綱要刻卷首謂之敘或作序又姓又州名漢犍爲郡唐戎州宋改敘州今隸四川又上聲象呂切義同通作緒爾雅敘緒也郭註端緒也史張蒼傳緒正律曆與敘序同今經傳譌作敍六書故序者

自朕之序敍者差次其序分爲二泥又敘次敘述借用序義通庠序東西序从广俗用敍非○說文从攴余聲六書故正韻會皆作敍方日升引毛氏曰敍今作叙从又誤不知叙作敍尤誤也獨周伯琦曰从文會秩朕意篆作敘是正諸家之謬舊本存叙闕敘攴部作敍於非

斐 敷尾切音非文貌六書統分別文也詩衛風有匪君子註匪斐通小雅萋兮斐兮成是貝錦斐訓文章著見貌亙从斐經傳借用匪非

斑 補鈞切音頒說文駁文也又凡物無色曰斑又先韻音邊櫎引原壞歌貍首之斑朕執女手之卷朕卷音圈曹植七啓形不抗手骨不隱拳批熊碎掌拉虎搤斑舊註引原壤歌邊叶拳按斑邊皆脣上之音輕重微有不同韻斑字本音亦自相叶泥原壤母从內夫子助之沐椁衡口成歌非如今日先有一先十五刪之韻必一一變文與之叶也舊註沿韻會強叶非○本作辨與班頒音同義微別集韻作辬古作賁易賁卦陸氏釋文古班字正韻十刪收賁註文章貌今分爲二

(斑)

斒 俗斑字舊註音切重出正韻斒註色不純與斑訓駁文雜色同分爲二泥

集韻徧亦作𪗂引相如賦被𪗂文不知斑俗本譌作𪗂亦非

⿰文奐 呼玩切音喚文采也古作奐檳弓芙哉奐別作煥

敳 舊註音炭敳敔無采色按敳俗字宜刪攴部敳亦非

斄 鄰其切音釐微畫也六書統篆作斄

數 舊註音幔數數又音瞞義同按說文縵繒無文也周禮巾車註縵或作數从縵為正

埶 釋典多譌文舊註音熱又音蓺絬非或曰埶字之譌

𢽾 同彩見六書統篆作䋣舊本闕从彩為正

十三

斃 舊註音斃獸名按山海經獸名獙獙非作斃謂犬有文故从文無傳一說斃字之譌

𣀓 俗璘字舊註同斕非

十五

𧕨 同虰莊子鐵解不敢入于四境註音廣舊註引楊升菴古音附錄斑音終當从斑按楊說誤

斕 離閑切音闌斒斕色不純又文貌

齋 剛齊齎作齋王莽傳齋齋賛韓入愁秋倏諧齋齋他秋明从斂可也詳子集二部齊註○篇海受音到人姓坊刻補務本逸字案古文齋字見篇海諸斖音槩六書不載諸

斗部

斗 當口切音陡本作㪷俗名春秋運斗樞曰斗第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四爲魁第五至第七爲杓合爲斗居陰播陽故稱北斗陳藎謨象林曰樞爲陽德亦曰正星㪚天格亂天子之形旋主陰刑亦名爲法營室鑿山地德用之璣爲令星是主禍害暴衆與徭作慝斯大權爲伐星是主天理行法與號順時綱紀衡爲殺星助殺無道廢雅聽淫天用讒告開陽危星五穀之倉棄賢峻法星散其光瑤光應星亦主五兵聚財亂德星失其恆埤雅太玄曰斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈言萬物豐于纍夏耗于玄冬隨斗轉徙也詩小雅維北有斗不可以挹酒漿註箕斗二星夏秋之閒見于南方云北斗者以其在箕之北也取有名無用爲義漢王莽作威斗若北斗長二尺五寸欲以厭勝衆兵三公亾者莽賜威斗置冢內註以五色藥石及銅爲之又量名十二黍爲一龠十龠爲一合十合爲一升十升爲一斗十斗爲一

石漢志斗者聚升之量也又老子剖斗折衡而民不爭劉向政理篇順針縷者成帷幕合升斗者實倉廩唐史武后時官嚞誅曰補闕連車載拾遺平斗量又姓宋斗蓋又飲器詩大雅酌以大斗史滑稽傳淳于髡曰男女雜坐握手無罰目眙不禁飲可七八斗而醉又斤數與中市魚以斗計一斗為二斤半松陵倡和詩一斗霜鱗換濁醪又陳師道曰天寶元載敕麪以三斤四兩為一斗又斗覺韓愈荅張署詩吟君詩罷看雙鬢斗覺霜毛一半加註斗與陡同猶言驟覺也又斗峻厓壁峭絕也漢匈奴傳弃上谷斗辟縣別作阧又挹水器周禮鬯人大瀰設斗註斗音主勺也所以斟水沃尸也○古象斗星制器非先有斗斛之斗取以象北斗也六書故斗酌器因以為量十斗為斛斗有魁有柄天之南北斗象之總要斗量名借猶象門北斗按二說辭義倒錯正韻韻會先量名後稱名共非

斗 本字舊註古文斗謀斗篆作𣁬隸作斗徐本說文作毛漢綏和壺文作升定陶鼎文作宊或作冬無以斗為古斗字者然古篆用變體存以備考可也

四之

[illegible] 俗字舊註音覂量也譌

㪵 博幔切音半說文量物分半也

⿰百斗 同斛晉胡奮傳屯萬斛堆註斛同一說从百即角字譌省也

⿰开斗 舊註音豁吹火也又音斡與搰同竝非

⿰合斗 俗字舊註音夾入也又音恰斜斫無稽

料 力弔切聊去聲計口量米也廣韻度也增韻計也國語宣王旣喪南國之師料民于大原仲山父曰民不可料也古者不料民而知其少多註料數也史孔子世家長爲委吏料量平又法言或問僥幸曰不料而已註不自度才德竊祿以取禍也又俗營辦事物曰料晉書王徽之傳卿在府日久比當相料理又人物材質也杜甫詩山色供詩料又牛馬所食芻豆史李林甫謂諫官曰去仗馬食三品料一鳴輒斥去又連條切音聊捋也莊子盜跖篇料虎須又樂器爾雅大簫謂之麻小者謂之料郭註麻者音概而長料者聲淸不亂○本作料篆作粎俗作料非

⿱竹斗 俗斝字

七

⿰釆斗 俗字舊註音劣量也篇海又作将竝非

⿰豆斗 俗斗字

斛 呼谷切洪入聲說文十斗也前漢律歷志斛者角斗平多少之量也又量者躍于龠合于合登

于升聚于斗角于斛職在大倉大司農掌之今制五斗曰斛十斗曰石又姓宋斛纖著紹興隔判汀州事又斛律斛斯俱複姓

斜 徐嗟切音邪敧斜不正也齊黔婁卒一衾其短覆首則足見或言斜斂之則手足俱覆妻曰先生不斜與其斜而有餘寧正而不足又宮人墓曰宮斜廣陵玉鉤斜隋煬帝葬宮人處咸陽舊橋內有內人斜又麻韻音爺谷口名班固西都賦右界襃斜註二水名沂漢七里有襃谷南口曰襃北口曰斜長四百七十里襃水通沔斜水通渭又歌韻音磋韓愈雉帶箭詩地形漸窄概者多雉驚弓滿勁箭加衝人凌起百餘尺紅翎白鏃相傾斜加音歌

八

斝 居亞切音駕鬱鬯之尊玉爵也中受六升詩大雅洗爵奠斝周禮冬烝用斝彝禮明堂位爵夏后氏以琖殷以斝周以爵黃長睿曰三器之名殊其實一也以三足象戈故曰戈兩柱交似禾稼故曰斝形若飛爵故曰爵斝比爵無咮尾兩柱差長耳或又曰博古圖斝爵形異爵有口尾當是從斝變其制取象雀咮寓戒也又爵皆商器考銘志商周遞有斝爵未可以代易名詳古彝器斝形當是斝省或

从器省又上聲馬瀜音假義同又姹韻音古韓愈元和聖德詩肯升于丘奠璧獻斝衆樂競作轟豗融冶叶上雅雅音伍者音與○說文从吅从斗冂象形篆作㫄俗作笄非

⿰旁斗 普郎切音滂說文量溢也量之餘故从旁今分俗凡絫餘謂之⿰旁斗長篆轉太聲借肥澤貌又浮貌樑典談用滂按此說非肥浮借用⿰旁斗談也

九

斞 弋渚切音與說文量也考工記弓人桼三斞注斞有所受也一云言其輕重之則通作庾小爾雅斞二升二斞為豆豆四升四豆為區四區曰釜二釜有半曰庾或省作臾義同左傳昭二十六年申豐曰粟五千庾杜預註庾十六斗以此知庾有二法考工注疏作逾逾卽庾集韻亦作斞从臾非莊子作斔从叜無義亦非

斟 之深切音針斟酌也又國名左傳過澆殺斟灌以伐斟鄩又姓漢四門博士斟尚下邾人國語祝融之後侯伯八姓斟姓無後賈逵曰斟曹姓之後也又溪名王韶之始興記建州水下流有斟溪一日十溢

十

⿸广斛 他彫切音挑古量器漢律曆志量者龠合升斗斛其法用銅方尺而圜其外旁有庣其上為斛其下為斗左耳

為升右耳為合龠其狀似爵以縻爵祿上三下二參天兩地圜而函方左一右二陰陽之象也其圜象規其重二鈞備氣物之數合萬有一千五百二十聲中黃鍾始于黃鍾而反覆焉註鄭氏曰庣過也算方一尺所受一斛過九釐五豪肰後成斛今尚方有王莽時銅斛制盡與此同師古曰庣不滿之處也孟康曰其上謂仰斛其下謂覆斛斛底受一斗晉灼曰縻散也律志省作庣積黼圖作庣義同○說文斛旁有耳正訓外一曰突也一曰利也徐曰說文無庣字疑厂象形兆聲按斛斛無突利二義徐氏兆辨形聲略其訓辭之背理非也舊註沿爾雅譌文音鍬治田器傳飾正譌斛不當別作斷鍬非詳斤部斷註

斠 吉岳切音覺說文平斗斛也蜀本說文徐曰斠量之古通作角月令仲春角斗甬註較其同異也又效韻音教與較較通本作斠

𣁾 俗斛字

斡 古緩切音管旋斗也揹削旋也運也凡旋運者皆曰斡賈誼鵩賦斡流而遷或推而還註斡轉也鶡冠子斡流遷徙周無休息言萬物變遷反復無定也漢食貨志鑄鐵錢布帛五均賒貸斡扗縣官師古曰

斡謂主領也又烏括切爲入聲義同○說文斡蠡柄也从斗倝聲引楊雄杜林說以爲軺車輪斡按斡从斗斡非本義舊註沿說文斡與輨同車轂端鐵俗字舊註音斝斟誤了誤也同文舉要車邏轄亦非

斢 斢兵務人物誤

[illegible] 宜刪

十三

斢 舊本黃部斢同𦘵此重出宜刪

斣 八六切音屬說文相易物俱等也又方言炏易其物曰斣俱訂正篇海混斣斣兩存音鬥鬭亂也物等也斣角力競走也分爲二訓競亂然非

㪺 九迂切音居說文挹也廣韻酌也又水斗禮喪大記以角爲之容四升詩小雅賓筵二章賓載手㪺訛作仇朱傳沿鄭註仇讀曰㪺挹酒似仇與㪺同正韻四魚㪺註亦作仇然非舊本也部訛作鄭尤非

⿱䜌斗 龍眷切音戀說文抒滿也韻會作⿱䜌斗集韻或作攣舊本廿部收攣从攣爲正○篇海類編[illegible]與[illegible]同[illegible]音戈溫器俗增挑訓斗丁将同斜斣音鬭亂也物等也俗譌宜刪

斤部

斤 居欣切音巿斧類說文斫木器也李陽冰曰以鐵爲之曲木爲柄剞劂之總稱又莊子運斤成風亦作釿又斤兩漢志十六兩爲斤小爾雅二鍰四兩謂之斤註六兩爲鍰又明也察也詩周頌斤斤其明舊註泥朱傳太聲苂音僅非又先韻音堅蘇轍龍川道士詩剌口問生事槑榮觀運斤我老益不堪雖有二項川〇斤部有與余刀戈三部通者舊本字从刀誤附斤部非說文釿專訓剚斷亦非

斥 昌石切音尺開拓也又指斥指而言之也又黜擯也又擯斥縱肆奮迅也非了用子方爲至人者揮斥八極神氣不變又斥候前漢李廣傳遠斥候註斥度也候視望也淮南子治保壘蕃燧斥此善爲地形者也又書禹貢海濱廣斥黃震曰古說以斥爲斥鹵蔡傳引許慎云東方謂之斥西方謂之鹵斥鹵皆鹹地據管子斥者新鹹所生之地鹵乃鹹地與斥無涉今燕與齊瀕海人呼斥鹵之地爲斥墊又地名吳江縣有八斥又充斥左傳敝邑以政刑之不修寇盜充斥劉楨贈五官中郎將詩四節相推斥季冬風且凉註猶推遷西羌傳西戎作逆陵斥上國又之夜切音柘姓也見姓纂

又斥丘地名陸機贈馮文羆遷斥丘令詩註斥丘縣在魏郡東八十餘里又藥韻音繛史記欽傳注父生綿鉞从揉敵于遂梓遲良將是斥

四

斦 魚琴切音銀說文二斤也六書本義所職日切斫人砧从二斤為意借質亦作櫍別作鑕

鍘非總要音側斦韻砧也小篆从木諧質公聲作櫍俗作鑕按說文義未詳六書故質以所為聲孫愐語斤切木朕

斧 扶古切音府戉爲神農作斧斤詩豳風既破我斧檀弓從若斧者焉馬鬣封之謂也註封築土為壟若斧者上狹如刃馬鬣上其肉薄封形似之言築孔子之墳力少事易畢也又賈誼策仁義恩厚人主之芒刃也權勢法制人主之斧斤也又魏志凡將師出必齊戒于廟受斧又赤斧仙人名左思蜀都賦山圖采而得道赤斧服而不朽註列仙服丹砂不朽也又凡以斧斫物曰斧古詩苦寒行擔囊行取薪斧冰持作糜註天寒水凍故斫冰作粥也○說文篆作𣂔六書統篆作中短柄大刃象形史象柄有系形按此說況通作鈇又斧首戈柄刃外向為戉與斧同類異形舊註兼言斧鉞非

斨 千羊切音鏘說文方銎斧

也詩豳風取彼斧斨以伐遠揚又舜臣名書垂讓于殳斨暨伯註三臣名古以其所能為名也

⿰爿斤 同析

⿰亓斤 同斯亓古文其亦作斫

【五】

⿰厂斥 與圻通

⿰可斤 斫字之譌舊註音可斫斫擊也誤

斪 與斸通亦作釧舊註引正譌斪俗作斸篇海音潸斸爲𢦏非說文專訓斪亦非書顧命一人冕執瞿當卽斪註戟屬借用瞿舊註引正譌別作斸非泥

斫 同斮爾雅斪謂之斸又與戡鐲斸剬通六書統泥說文訓擊非別訓石工治平也亦非

【六】

⿰各斤 同剬集韻亦作裓

⿰良斤 郎果切音蜾說文柯擊也从斤良聲篆作[illegible]亦作剆

斬 側減切站上聲斬首也周禮秋官掌戮斬殺賊諜而搏之漢紀季布曰噲可斬也賈誼過秦論斬木為兵又盡也詩小雅國旣卒斬註卒終斬絕也家父刺王用尹氏致亂也又縗衰服斬衰註七人為父之服衰下不緝正劉如斬朕又杜甫詩斬新花蕊未應飛註禰家有斬新日月之說○說文截也从車斬法車列也六書故曰車列之說未然又吳元滿曰从斤[illegible][illegible]音作斬篆作新小篆訛从車作斬非也

斷 舊註音舌斷也引正譌从斤㡭會意俗用折析乃攀析字从手之刎切篆作𣃔籀文作𣃔分折斷爲二按六書統𣃔或从二扗屮中作斷或省二作斮古文或从木斷爲二作𣂾合折斷爲一九經字樣斷析同二文合可也正譌廷泥甚舊本省作斷改二爲一九非

⑧

虒 从虎不安附斤部別詳虒註

斱 與剢斲劃劚通舊註誤分爲二

𣃔 古文斷之譌按从卓與斷音義不合古作𣃔卓因卓而誤

𣃗 舊註同斷按總要斷古作剫篆作𣃔今改从卓非六書統斲爲古文剸合剸斲爲一泥

𣂞 同删

斮 竹所切音卓說文斬也書泰誓斮朝涉之脛註冬月見朝涉水者謂其脛耐寒斫而視之公羊傳斮逆丑父又爾雅魚曰斮之註謂削鱗也〇本作𣃔篆作斲斲通作㓻斮

斯 相咨切音私說文析也詩陳風墓門有棘斧以斯之又呂覽報更篇趙宣孟見桑下餓人與之脯一朐曰斯食之註斯與析同今俗凡梨物曰斯又此也詩召南何斯違斯又卽也書金縢大木斯拔又語已辭毛詩恩斯勤斯鬻子之閔斯彼[illegible][illegible]斯湛湛露斯哀

我人斯弁彼鷽斯彼何人斯以詛爾斯天難忱斯無射于人斯或借思神之格思不可度思兹義同又雜斯名馬也蔣王桐西伯于羌里太公得犬戎雜斯之乘以獻又波斯西域國名又姓與志斯從明初斯干又與些通俗謂少曰些後漢左雄傳郎官部吏職斯祿薄註斯賤也言官小也凡物少曰斯須物少曰些須些楚語讀若梭宋玉招魂變兮作些斯些音義同又轉注古音斯音渉孔子臨河歌敵之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來斯爲斯斯讀如楚辭之些加叶音哥又魚韻音胥蔡邕短人賦熱地蝗兮蘆即且繭中蛹兮蠶蠕須視短人兮形若斯且齊疽毛詩古音考斯音其說文从斤其聲徐鍇曰凡斯皆當讀如西今惟馬嘶讀如西本證引墓門有棘詩斯叶知為證中山王文木賦巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯曹攄感舊詩對賓須有客衆觴詠露斯臨樂何所歎素絲與路歧其西二音皆可讀按詩賦如歧斯其皆支韻本自相叶必泥說文其聲改音私爲音其非也徐謂斯皆讀如西亦非又斯與茲此同義聲亦相近詩小雅有兔斯首炮之燔之註斯首一兔也猶數

魚以尾蓋與螽斯羽之斯同箋云白也廾足傳註泥箋訓白讀書通斯通作鮮方言齊魯謂鮮爲斯物鮮者色白斯首卽鮮首丛非又列子黃帝篇華胥國在弇州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里註斯離也讀書通斯通作離皆沿譌強通亦非又禮記問喪篇親始死雞斯徒跣與內則笄繼音義同訓免冠而笄繼也雞斯卽笄繼之譌舊讀斯如灑或音腮尤非吳元滿謂斯借人聲同衙六書故作斯訓俗作斯二說泥甚篆作斯古作所所

[illegible] 舊註與斛同俗字按此器如鋁鑢錢鎛之屬無借用斗旁者爾雅斛謂之疀郭註皆古鍬鍤字本作斲俗譌爲斛以斗斤字形相近故誤又與銚通莊子銚註斸削之器別作斸从斤从刀義同舊本刀部斸古鍬字引爾雅重出未詳

[illegible] 考銚斲斸古通也集韻亦作斪通作斛合斷斛爲一亦非

[illegible] 同斸見六書統舊本闕斸刀屬从斸爲正

[illegible] 同劃見六書統舊本闕

新 思今切音辛對舊之稱又始初也易繫辭日新之謂盛德書胤征舊染汙俗咸與維新禮月令孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟少儀未嘗不食新

檀弓旣卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故諱新注故謂高祖之父當遷者諱多難避使之舍舊諱而諱新死者之名也以親盡故可不諱老子弊則新注能弊而後能新莊子吐故納新唐禮樂志正旦羣臣上千秋萬歲壽制曰履新之慶與卿等同之又州名漢屬合浦郡梁立新州又王莽篡漢國號曰新又姓國語晉大夫新穆子又新垣複姓史記魏將軍新垣衍又先韻音先道藏誦終劫復始劫愈覺靈顏新道林蔚天景下光諸地僊○說文新取木也與薪混一說从斤諸辛聲會伐木除舊布新意本作新十画篆作新新舊本省作新誤

新 新字之譌

𣃧 同劊

十

斷 斷字之譌舊註同斷誤

斲 竹角切音捉斲削左傳孟孫請徃賂之以𣂔斲𣂔鍼皆百人又御韻音住何晏景福殿賦縱橫𨅘延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲又屋韻音逐漢淮南王屛風賦大匠治之彫刻削斲等化器類𣏌譽尊屋○通作剄正譌从斤从㗊㗊酒器器之所以成由斤析之也會意通作㭰俗作斵非說文斲或从畫从丮作𣃔義同

十四

𠥓 同剄舊本

刀部剬剸訓剸斷斷卽剾劊分音義非訓儳鉏亦非

𣂼 斳字之譌舊註音者訓斫非

靳 居慶切巾去聲說文靳當膺也徐曰固也靳制其行也引左傳如驂之有靳一曰吝也又恥而惡之曰靳左傳莊十一年乘丘之役公以金僕姑射南宮長萬公右歂孫生搏之宋人請之宋公靳之曰始吾敬子今魯囚也弗敬子矣註請之者魯聽其得還也萬弒閔公出奔陳又姓楚大夫靳尚又靳芹音義各別箭澌靳音勤水萊合爲一非

𥮊 斮本字

𣃕 同澌舊註水杜石澗中嚮誤水杜石間當作𣂽誤與箭澌同

𣂔 俗澌字舊註同斷誤

㫁 說文斷重文作㫁从畫从丮篆作𣃔六書統从斤𥳑作𣃔別从𤰈篆作𥳑𥳑贅無義不必從

𣃓 舊註同劗按刀部劗卽斷字不知劗斷劗竝譌文也宜刪

𣂾 𣂼同斷

𣃘 俗斷字

斶 昌六切音觸人名齊顏斶正韻戰國顏斶史田單傳畫邑人顏蠋从斤从支从虫不一未知孰是必有譌誤闕疑可也

斷 斷字之譌从斤从𢇍𢇍古絕字會意俗刻經史及洪武正韻承譌作斷㐬

非𣃔斷本字

𣂾舊註同斷按刀部剸音撮斷改音剎彼此矛盾又將充芮切吹去聲義同沿篇海而誤於

非斷斷本字多管切端上聲截也翦也詩商頌是斷是遷書盤庚乃祖乃父斷棄汝又去聲多貫切音段

專壹貌書秦誓斷斷猗無他技又決也易繫辭以斷天下之疑韓愈淮西碑凡此蔡功惟斷乃成又按曲直決皋也月令孟秋齋斷獄嚴斷刑又傷法亦謂之斷書呂刑斷制五刑以亂無辜又恃氣激憤害理者亦曰斷蘇洵詩論背聖人之法自棄于救深之地者非斷不能也斷之始生于不勝人不自勝其忿肰後忍棄其身故詩之教不使人至于不勝也又旱韻圍上聲白居易寄元九詩一病經四年親友書信斷彼獨是何人心如石不轉王安石金陵祈澤山詩答貲沙中來畧勺桑間斷叶上館短下散嬾又諫韻音近旦鮑照擬古居人掩閨臥行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷斷字多管秃宛二切皆可叶轉多貫秃玩二切皆可叶飯此白鮑詩用古叶也舊註多卷切音近亶與轉叶徒肴切音近甸與飯叶飯符戀切蓋未詳考古音故爲韻

書所謂舍本叶而改古叶誤也○篆作𣃔俗作斷經史承譌豈得不加考定舊本十四畫斷同斷謂今時惟知斷故註詳于上是兩祖也存斷廢斷可也總要篆作𣃔亦非

斷

同斷舊

斷

註重出

斷

斷𣃔𣃔同

斷

篆作𣃔𣃔

方部

方 敷荒切放平聲員之對矩所出也又四方也正也易恒象君子以立不易方未濟象君子以愼辨物居方觀象君子以省方觀民詩小雅天子命我城彼朔方大雅榦不庭方註不來庭之國禮玉藻親老出不易方復不過時又官名周禮職方氏掌天下之圖周知其利害土方氏掌土圭之法以致日景懷方氏掌來遠方之民致方貢合方氏掌達天下之道路通其財利訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道形方氏掌制邦國之地域正其封疆方相氏掌時難以毆疫難同儺又莊子遊方之外註方矩也出于矩之外謂離方遁員也又方名內則六年教之數與方名註數謂一十百千萬方名謂東

西南北又義之所杜曰方左傳石碏曰臣聞愛子教以義方又樂記變成方謂之音註方猶文章也疏云聲既變轉和合次序成就文章謂之音也又比方禮內則四十始仕方物出謀發慮詳方猶對也比方以窮理莊子惠施多方其書五車又尚方史朱雲傳臣願賜尚方斬馬劍斷佞臣一人以厲其餘上問誰對曰安昌侯張禹註師古曰尚方少府之屬官作供御器物又官方梁任昉表齊楚陵遲官方殺亂註謂王政又方技醫方史倉公傳陽慶使淳于意盡去其故方更悉以禁方予之又漢武帝好神僊李少君以卻老方見上藝文志凡方技三十六家八百六十八卷方技者皆生生之具王官之一守也又方策版也大曰策小曰方儀禮註策以眾聯方一而已史龜策傳謹連其事于左方日者傳取卜事編于下方又道也吳語夫差將伐齊申胥曰吳民離矣體群獸一敗矢百群皆奔王其無方收也註吳民臨陳遇小傷必奔散不何道以還也又有也詩召南維鵲有巢維鳩方之又方猶鄉也大雅萬邦之方下民之王又常也內則三十而有室始理男事博學無方註學無常志所慕則學之

又將也始也詩秦風方何爲期註將以何時爲歸期也小雅燎之方揚又祭名小雅以社以方註社后土方謂迎四方氣于郊報成萬物也又穀始生未實曰方註小雅既方既皁註方房也謂孚甲未合時也實未堅曰皁又桴也周南江之永矣不可方思邶風就其淺矣方之舟之註兩舟从行方二舟舟一舟也又古謂掘土爲阬曰方今作土功算程課者猶以方計魏志明帝起土山使公卿負土董尋曰陛下顯築臣以冠冕而使穿方舉土是毀國之光以崇無用亡謂也又姓史周大夫方叔又東方複姓又東韻音封道藏左夫人歌騰躍雲景轅洋觀霞上空霄辦縱橫舞紫蓋寄靈方又音旁與傍仿通荀子方皇周浹于天下註方皇盤溢也史禮書譌作房皇又上聲養韻音罔方良也張衡賦腦方良註即罔兩國語蝄蜽義同舊註又莫北切音墨易未濟四爻鬼方叶大國又甫妄切音放未濟象居方叶火在水上然非又祊方音義別詩楚茨祝祭于祊祊音崩叶補光反註廟門內也言孝子不知神所在使祝博求之廟門內待賓客處也甫田祭四方對社言朱傳引周禮獻禽祀祊以證詩祭方與

祀祊同義未詳考周禮方誤爲祊故正韻誤合方祊爲一字今
按太司馬祀祊註云祊當作方聲之誤也益信周禮本作方與
楚茨祝祭祊分爲二舊註引詩方與祊同亦非本作方篆作方
亦作㔜三畫舊本㳌俗作方㦸四畫尢非◎說文匚受物之器
讀若方又匩飯器筥也或作筐方幷船也象兩舟省總頭形重
文从水作汸徐曰方𣎆也方舟今之舫𣎆兩船也分匚方匩爲
三正譌長箋四方之方皆作匚按經史四方方正𣎆从方訓幷
船者如方之舟之不可方思是也方字借義不一說文專訓舟
諸家廢方用匚𣎆非通雅曰匚籀作匚象形卽古筐字後人加
竹从匡鄭氏言方卽防字智以爲古㫃字士喪禮註㫃爲方荀
子方皇註方音㫃可證匚爲古筐方爲古
㫃口爲古方因與圍作口溷故借用方

㫃

以淺切音偃說文旌旗之斿㫃
㫃蹇貌从屮曲而下垂㫃相出入也古人名㫃字子游今通用偃
毛氏曰凡旌旗之類从㫃與㫃別◎篆作㫃鐘鼎文作㫃六書
故曰旗旐通名屮象旗杠其上挂兩斿象旗旐之垂本从人旌
旂旗旐旍旆等字从㫃者皆从人非从入易繫辭弓矢者器也

射之者人也旗旐亦肰可以類推舊註从方从入謂俗誤从人改作㫃非

四

㫃　知衍切音展㫃旗杠貌說文丨部㫃从丨从㫃無牀猋二音

斺　於字之譌舊註同於非

斻　斻杭通徐鉉以斻為非周伯琦从木作杭以斻為非𠀤泥〇从亢本作斻五畫篆作斻舊本作杭非集韻別作斻析亦非

㫄　普郎切滂平聲側也書洛誥㫄作穆穆爾衡註㫄無方所也言周公和敬以迎治平也爾雅二達謂之岐㫄三達謂之劇㫄註岐道㫄出也又㫄午交橫也正韻㫄讀若棒韻會引唐書白居易傳諭問㫄午音太公聲𠀤非又普岡切音滂詩鄭風駟介㫄㫄註駟介四馬被介馳驅不息也㫄叶下英翔英音央舊註不考詩叶改音崩非王褒九懷騰蛇兮後從飛駏兮步㫄徼觀兮玄圃覽察兮瑤光又㫄薄㫄礴郎盤礴音義𠀤通又漢韻補浪切倚也近也漢溝洫志㫄南山負貨志㫄北邊以歸或作徬亦借𠀤〇說文㫄溥也从二二古上字篆作㫄徐曰ㄅ厂㫄達之形自上而下也古文作㫄㫄汸原別作㫄籀文石鼓从雨作雱𠀤非集韻作㫄亦非

於　衣虛

切音迂說文於往也又語辭與于同易詩於皆作于別見于註又卽也居也韓愈示兒詩前榮饌賓親冠昏之所於又多難貌大玄上九白舌於於梩于梩君子否信註九為言金為白故曰白舌梩本也莠好自口不梩之言君子不信也又孔融與韋甫休書閑僻疾動不得與足下岸幘廣坐舉杯相於以為邑邑曹植樂府廣情故心相於杜甫詩良友幸相於註相於猶歡樂也一說相於猶阿與方言荆楚曰謻與猶秦晉言阿與阿謻皆口聲贊言之曰阿與文言之曰相於又於于舒緩也莊子於于以蓋衆註以為夸毗非也於為發聲于為氣出連用以狀其揖讓聲容耳又模韻音烏於呼歎辭詩周頌於昭于天於乎不顯又於戲前王不忘然與嗚烏同又姓世本黃帝臣於則王符云姓出商後又明進士於竟又於陵複姓〇正譌於古烏字孝烏也烏見怪則鳴故借為烏呼字歎辭又借為烏辭云俱切旣為借義所奪後世復作烏以别之篆作於古文作𢎼字學三正譌作扵

丑 **施** 申之切音詩用也加也設也惠也易德施普也又雲行雨施書五采彰施莊子何少何多是謂謝施

又陳也晉語從欒氏者爲大戮施註陳其尸也又文公既入秦人殺冀芮而施之又姓又邶風得此戚施朱傳不能仰者上籧篨不能俯皆疾之醜者也舊註用面柔誤又州名古巴地後周去施州又伊齊切音移孟子施從良人之所之謂迆邐徐迤其後也又矜夸自得貌孟子施施從外來又及也延也詩周南葛之覃兮施于中谷豳風果臝之實亦施于宇大雅既受帝祉施于孫子通作貤又通作移禮大傳絕族無施服註杜旁而及曰施絕族無旁及也又麻韻音蛇舒徐安肆貌詩王風將其來施施叶麻嗟嗟云伺閒獨來見已貌又歌韻音拖楚辭天問投殷天下其位安施反成乃亡其罪伊何漢高戚夫人歌橫絕四海當可奈何雖有矰繳將安所施又紙韻音矢荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公任之彊配五霸六卿施又毛詩施于之施或訓移或訓延當讀平聲舊註泥朱傳音異誤與韻會寘韻引語博施易德施孟施澤竝施智切引詩施于孫子左傳施及莊公竝以豉切同毛氏曰凡施設之施平聲施與之施平去通押據此說博施施澤之施皆可平聲舊註節刪毛說

訓施與之施去聲誤又天問成夫人歌施叶何音同舊註引離騷湯何切音拖高祖歌詩戈切音跎分二叶亦誤又施與弛音義別舊論不施其親弛為施記孔子閒居引詩弛其文德施譌為弛宜各還本義未可謂施通作弛成相篇本作弛漢周魴碑弛刑作施刑皆轉寫之譌況詩江漢章矢其文德傳曰矢陳也記引詩作弛與詩本義牴牾譌繆甚明韻會引禮記漢碑成相篇合施弛為一不知弓解曰弛弛者張之反借廢弛義禮坊記君子弛其親之過註猶弃忘也周禮大司樂凡國大憂令弛縣註釋下之也罪語文公欲弛孟文子之宅註毀也凡蘭書謂施或作弛皆非也○說文旗貌齊欒施字子旗知施者旗也徐曰旗之逶迤一曰敔也篆作旇按施之義非一專訓旗貌泥

旆 俗旆字

𣃘 舊註音荼汎云八旌𣃘按毛詩本作央从方非音

斿 易求切音由斿常之末垂者天子王路大常十二斿至地諸侯九斿至軫大夫七斿至殺士五斿至肩鄭氏曰正幅為縿斿則屬焉又力求切音留冕斿周禮弁師掌王之五冕諸侯之繅斿九就註諸侯之冕前

後各九就錫就繅九斿就成也以瑉玉三采朱白蒼州閒川綵繩貫玉而乘之一說諸侯當作諸公如其命數也○正譌本旌旒斿也借爲浮斿斿數字隸通用游遊象作𠂌說文从㫃汓聲作游篆作𣺷古文作遊篆作𨘢別作𣻭篆作𣺺又斿旒同舊註引正譌冕旒作旒非泥

六

㫄 俗旁字

旂 渠希切音奇周禮司常掌九旗之物名交龍爲旂爾雅有鈴曰旂郭註縣鈴于竿頭畫蛟龍于斿釋名旂倚也畫兩龍相依倚也鄭云一象其升朝一象其下復也又𧦦韻音芹詩小雅君子至止言觀其旂叶上煇晨晉童謠丙之晨龍尾伏辰袀服振振取虢之旂○篆作旂非文作旂說文分旗旂爲二非旗省作一旂舊註俗作旗合爲一誤互見後旗註

𣃘 同勿从㫃篆作𣃘周禮雜帛爲物大夫士建物又曰鄉遂載物註大夫士非一人故雜帛色以別識之勿象雜幅形內幅以絳外飾以白也正譌勿篆作勿州里所建旗象其柄有三斿按周禮州里建旗非物也今周禮俗本不从勿物於从物非是舊註仍載州里所建誤

旃 同旜音氊語助與之同詩魏風上愼旃哉

唐風舍旃舍旃左傳虞叔有玉虞公求旃弗獻又臧會迯于季氏臧氏執旃旃張衡南都賦非純德之宏圖孰能揆而處旃又貞韻音征陸雲夏府君誄帝命後乂惟弓與旃丘園靡滯驚驥憑軒震我聲教邈響唯殷軒叶音欣見後旛註

旄 莫毫切音毛麾也古所用指麾者有羽有旄羽以烏羽爲之旄以旄牛尾爲之詩鄘風孑孑干旄在浚之郊泰誓秉白旄以麾張揖曰旄牛狀如牛四節生毛又旄頭星名史天官書昴曰旄頭胡星也正義曰昴七星爲旄頭主胡胡星六星明與大星等大水且至兵大起史記旄本作髦又騎名尨武紀註秦文公時梓樹化爲牛以騎擊不勝或墮地髻解披髮牛畏入水秦因置旄頭騎爲先驅一說乘輿黃麾左罼右畢執畢者冠熊皮冠謂之旄頭又爾雅丘前高後下者曰旄丘丘或作堥又旄澤柳註柳生澤中者別名旄又旄冬桃註子冬熟又莫報切音帽老稱也與耄旄通射義曰旄期稱道不亂史春申君傳初說秦昭王及出身遣太子歸何其智之明也後制于李園旄矣又模韻音模傳毅洛神賦比山茨玉蔚海明珠金銀珍琳翠鷔貂旄○說文旄幢

也義未詳篆作旋

[illegible] 俗譌字宜刪

旅 兩舉切音呂卦名又衆也周禮遂五百人為旅又五卒為旅又齊語二千人為旅詩周頌侯亞侯旅註亞仲叔旅衆子弟同力耕耘也又祭名合祀五帝天神為旅上帝徧祀山川為旅四望祀柴神于泰山下為旅泰山又國有故而祭亦曰旅樂書旅其神而祭姑使其神托宿于此非常祭之禮別作祣毛氏曰祣祭名經傳作旅傳寫訛義當从示六書故旅祀俗作祣从示非又賓旅大雅于時廬旅註廬寄也賓客館舍也又行旅羇旅行止無定所也禮月令來商旅莊子知北遊篇匠人直為物逆旅耳又亞旅官名次卿周禮八職四曰旅治數又儀禮公食大夫禮雍人以俎入陳于鼎南旅人南面註旅人雍人之屬旅食者也又鄉飲酒禮司正升相旅註序也又同見為旅見徧酬逮下為旅酬又陳也詩小雅殽核維旅禮郊特牲旅幣無方所以別土地之宜註庭實所陳之幣非一方所貢以土產各有宜也又道路也郊特牲旅樹註樹屏也去屏當所行之道以蔽內外天子外屏諸侯內屏又國名書西旅底貢厥獒註西方蠻夷國又姓漢

功臣表旅卿封昌平侯又脊骨曰旅書呂刑旅力既愆本作呂或作膂考工記凡爲甲必先爲容然後制革權其上旅下旅而重若一註容謂服甲者之形容因容以裁制札之廣袤上旅謂腰以上下旅謂腰以下疏云謂札葉爲旅者以札衆多故言旅旅卽衆也又禾不播種自生爲旅禾漢光武紀野穀旅生古詩井上生旅禾別作穭稆○說文旅俱也从㫃从从二人篆作𣃘亦作㳇六書考曰㫃人于㫃下於旗㫃也以旗致民衆會意俗作旅增韻作旅然非

㫃 同旅

旆 普妹切音佩闠

雅繼旐曰旆郭註帛續旐末爲燕尾者旐是旆身旆是旐尾卽旆旐也左傳狐毛設二旆而退之又晉中軍風于澤亡大旆之左旃又司馬法山澤之險雖所不至必旆而疏陳之使乘車者左實右僞以旆先又晉平丘之會首亓建而不旆明日復旆之諸侯畏之六書故曰大旆中軍之旆也與物不一旂在一爲故曰亾大旆之左旃大旆猶大駕也大旆非一物大駕非一車也且曰設二旆則必非兩燕尾也建而不旆者設戈戟殳矛與建旌旗之杠而不旆爲若釋兵也廣山澤之險旆而疏陳者多張

丁解牛每至于族吾見其難為又與從蹙通史齊太公五月報政周公曰何族也註急也又太公聲寄韻音奏與奏通樂節奏也漢嚴安傳調五聲使有節族蘇林讀又漢志陽六為律二曰大族亦作蔟正月律名言陽氣大湊地而達物也○說文族栽於部矢鋒也束之族族也从於从矢篆作族戴侗曰族从矢乑聲从於無義於乃乑之譌篆作徐按戴氏以乑為宗族之族故矢族之族从乑周伯琦又以笶為矢族之笶借為宗族之族俗不當作蔟鏃二說竝泥經史宗族通作族矢族亦作鏃不必遷廳太說也

⿸㫃申 古文陳轉注古音曰舊音術非石鼓文麋鹿雉兔其原有⿸㫃申又迪禽奉推又乘馬既迪⿸㫃申迪皆从申為古陳字無疑舊本闕申本从申當作⿸㫃申省从申

八

旃 俗旃字

⿸㫃多 同旎旎有那音俗因聲近譌作⿸㫃多舊註⿸㫃多旎旗貌義同旎旎改孥可切音娜分為二誤

⿸㫃奄 俗⿸㫃奄字舊註音獻比長短非

旐 直紹切音兆爾雅繒廣充幅長尋曰旐郭註帛全幅長八尺說文龜蛇四斿以象營室游游而長引周禮縣鄙建旐徐曰周禮註疏龜有甲象其捍

難蛇見人避之象其避害也營室北方七宿也其星象龜形詩小雅設此旐矣註楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以為左右前後陳氏曰朱鳥玄武青龍白虎四方宿名以為旂章龍旂九旒雀七旒虎六旒龜蛇四旒也本作旐篆作㳅

【九】

旛 俗旛字

旖 旃旖然篇海俗字宜刪

旒 力求切音留以絲繩貫玉垂冕前後也禮器天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五註周制五采玉色以朱白蒼黃玄為次此言朱綠或是前代之制衮冕十二旒鷩冕九旒毳冕七旒絺冕五旒玄冕三旒數雖不同服皆每旒十二玉繅玉五采也此皆周時天子之制諸侯九上大夫七下大夫五士三此亦非周制周旒數隨命數詳儀禮冕弁圖或曰後漢明帝用曹褒議皆白旒非古也又吳棫韻補有韻旒音潘皮日休補九夏歌何以樂之金石九奏何以錫之龍旂九旒又旗旒本作斿有由流二音見前斿旒註舊註又與旃同引公羊傳君若贅旒服按商頌為下國綴旒註綴猶結也言湯為諸侯所繫髮如旗之繸為旒所綴者公羊贅旒與詩綴旒微別言君虛

伏如旒附冕非謂肉癰爲縣疣贅無用之肉也晉書稱何六與旒異舊註合癰旒爲一字誤本从㐬作旒八畫篆作𣄚从㐬附九畫亦誤

[illegible] 同斿舊註重出

旔 俗字

旓 所交切音梢旌旗之旒揚雄甘泉賦建光耀之長旓

[illegible] 符約切音縛姓也見直音今無此姓

[illegible] 部衮切盆上聲[illegible]舟篷本作[illegible]竹部有篷俗別名曰[illegible]

旆 俗字之譌舊註同旎非

旖 于欺切音衣旖旎旖旎舒貌又旖旎雲貌揚雄反騷乘雲霓之旖旎又歌韻音阿旖旎茂盛貌又見前旎註舊本引七諫重出

旎 旎旎从㫃俗於字舊註非

旗 渠宜切音奇釋名熊虎爲旗將軍所建象其猛如虎與眾期其下也通典黃帝始設五旗又黃帝軍誅曰攻伐作五采牙旗青引東赤引南白西黑北中黃漢制鹵簿鸞旗在前屬車在後宋朝會要曰建隆中郊祀太祖詔造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一師子旗二金鸞金鳳旗各二五龍旗五凡二十二旗皆有架南郊用之大黃龍負圖旗陳于端門餘二十旗悉列于宿頓

宮前遇朝會冊禮亦列于殿庭又星名史天官書註旗者左旗九星在河鼓左右旗九星在河鼓右皆天之鼓旗所以為旌表又參旗九星在參西天旗也指麾遠近以從命者王者斬伐當理則天旗曲直皆順不然則兵動于外又姓漢九江太守旗光又尤韻音求班固西都賦乘輚輅登龍舟張鳳蓋建華旗○篆作𣃼亦作粽六書故省作旍篆作㫃說文旗渠之切熊旗五斿以象伐星士卒以為期旂渠巾切旗有眾鈴以令眾謂之旂分旂旗為二周禮九旗常旂旜物旗旟旐旞旌各有等差所畫異物所建異名國之大閱王建大常諸侯建旂師都建旗則旗雖俗以為旌旐之通稱而旂與旗制度自別未可合為一也正譌二丈旂旗皆音奇旗為旂常總名舊本旂註俗作旗旗註即旂字然非

十一

旚 俗旚字

㫎 呼杯切音揮幟也以絳帛著于背舊註動也亦作揮又音涂旗名从非篆作㫎

𣄴 伊皎切音妖旗屬篆作𣄴

十四

旟 舊註音雨肩骨也按六書無旟篆義然非

旘 同幟

𣄻 舊註音槐帘也按酒家望子本作帘音廉改作㠶𣄻然非

別見巾部㡀註

旞 同旞俗省

⿸㫃僉 俗字舊註音驗譌也當作驗

旚 披招切音飄與飄通旇旗旚搖也

十四

旘 同幟

旛 符山切音翻旂幅胡也徐鉉曰幅之下垂者也篆作旙石鼓文篆作𢅥俗作幡

⿸㫃猋 彼妖切音標旗旂飛揚貌篆作㸹

⿸㫃犮 舊註同㸹按旟㸹㸹音義从通

⿸㫃虛 俗字舊註沿篇海音胡訓山無樹

十五

旜 同旃周禮通帛爲旜註用通幅絳帛所謂大赤也又孤卿建旜註象純絜也爾雅因章曰旃郭註以白練爲旃因其文章不復畫之按爾雅與周禮說小異從周禮爲正○說文旃从㫃丹聲旗曲柄也所以旃表士衆旃或从亶旜篆作旜音義同訂正篇海方部旃譌从舟作旃非互見前旃註

旝 古外切音膾大將之麾也左傳命二拒曰旝動而鼓杜預曰旃也說文建大木置石其上發機以追敵也按說文之說非舊註又機石誤

旞 徐醉切音遂周禮全羽爲旞註全羽以五采繫旃上取全而遂之之義又道車建旞註象路也篆作旞爾雅䍐旞

十六

旟 羊茹切音余爾雅錯

革鳥曰旟郭註謂合剝鳥皮毛置之竿頭卽禮記載鴻及鳴鳶
周禮鳥隼爲旟註旂畫鳥隼取摯捷也考工記鳥旟七斿以象
鶉火註畫朱雀及隼于斿縿之上也縿旂之正幅斿則末垂者
也又州里建旟統人多郊野建旐統人少詩小雅旐維旟矣室
家溱溱註言夢旐是旟則爲人衆又揚也小雅匪伊卷之髮則
有旟註女之髮非故卷之如旟之揚言其自然閑美不假修飾
篆作旟鐘鼎文作旟

旟 俗旟字

旟 同旟本作旟篆作旟傳註音維旌也誤訂正篇海譌作旟音貴音潰尤誤

𣄍 祈斷然通晉姜鼎銘取乃吉金作寶尊鼎用旂綰綽眉壽保其子孫又伯碩父鼎𣄍匄百祿釋作祈音義同从祈斷爲正舊本闕

𣄚 𣄚本字篆作𦆲傳本闕○坊刻本部增肪古房字見博物志旗同陳六書亦借作陳旋同受見東觀
餘論旄音攉見海篇皆承譌不考首
義如陳本从申作陣改从田尤非

无部

无 古文無。周易無皆作无。又梵音南无，南讀拏上聲，无讀若模，亦讀摩，今作南無。正譌：天屈西北，从天而屈其西北爲意。隸用無，乃蕃無字。○說文𣞤，亾也，本古文蕃𣞤字，借爲有無字，省作無。李斯變隸，改林爲四點，非从火。今通作無，不作無𣞤。蒞雌黃曰：无亦作亾，古皆用亾无。秦時始以蕃無之無爲有無之無，詩書春秋禮記論語本用无字，變篆者改爲無。惟易周禮首尾盡用无。肰論語亾而爲有，我獨亾，諸無字篆變隸時誤讀爲存亾之亾，故不改也。舊註引正譌說，未詳。說文别作毋，止之也。古言毋，猶今言莫也。詩書用無字與毋義同者，皆禁止之辭也。有無之無當作无，亾俗作毋，非。又舊本儿从无者附无部，亦非。今仍之。

旡 古器切，音寄。飲食氣逆不得息也。从反欠，篆作𣄼，亦作旡，古作𣄻。正譌篆作旡，古文作旡，同文舉要作氣，非。與先无別，俗以无爲有无之无，亦非。

（古）**𣄾** 俗字。舊註音自口小貌，誤。

既 古器切，音寄。盡也。春秋日有食之既，傳曰：盡食之也。又已也。詩召南：亦既見止。又姓。漢安南長史既諒。又與餼通。中庸：既廩稱事。說文餼本作氣，或从既。

作緊姝同韻會通作㮣史五帝紀㮣執中而徧天下註古既字
按㮣既義別因譌強通非○說文既小食也从皀旡聲義未詳
篆作[illegible]同文舉要大篆作[illegible]鍾鼎文作[illegible]別作[illegible][illegible][illegible][illegible]

既 同既俗省

⿰京旡 舊註音涼⿰京旡薄悲⿰京旡又音涼義同未詳考古經傳皆借用涼亦作涼故誤分為二

亰 舊註⿰京旡本字从旡京聲旡古既字既者气逆也按楷書本作⿰京旡篆作[illegible]俗因篆為楷故改作亰从⿰京旡為正同文舉要旡部蔙音京涼薄也義同⿰京旡譌作蔙亦非

九

⿰京旡 或作⿰京旡作⿰京旡

⿰冋旡 古文禍前漢五行志劉向治穀梁春秋數其⿰冋旡禍傳以洪範又賈誼治安策䘗⿰冋旡之變未知所終又姥韻音虎漢書敘傳貳師秉鉞身釁胡社致⿰冋旡為禍每生作⿰冋旡社叶音土吳棫韻補禍害也⿰冋旡逆惡之驚辭也分為二非○訂正篇海過⿰冋旡古禍字坊本增釜字音既見篇韻飽音倪側足也皆俗譌宜刪

正字通卷四畢